للجثماع منع مصدام، نياوسيا ـ رويتر : لك اس الرئيس لعقد لقاء قمة مع الرئيس العراقي صمام حبين، لدفع عملية السائم في الخليج . دعا والسنجاني، الى عاد مقاوضات تحضيرية بين الخبراء العراقيين والايرائيين قبل عقد القنة . كما دعاً إلى مشاركة بيريز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة في المفاوضات بين البلبين مظاهرات في المغرب هد السياسات الامريكية السياسات الأمريكية تبساه اللق طيئية. نند التقامرون بالفيتو الأفريكي الأخير أن مجلس الأمن على مشروع قرار بإرسل بعثة تقمى حقائق

منظمة التضامن تنسدد

سالقسيتو الأمريكسسي

تنكت امس متظمة تضامن الشعوب

الافريقية الاسيوية بالليتو الامريكي ق

مجلس الامن على مشروع قرار بارسال بعثة نقص حفائق الى الإراشي للمثلة

أكد بيان المنظمة الحياز الولامات المتحدة ال جانب إسرائيل، كما أكد أن الوقف

الأمريكي للنحار وغير المتوازن يتعارض مع لرادة ورغية الرأي العام العللي ودعا البيان إلى دعم منظمة التحرير المسطونية والإنطاعية في الزاتي

نفئ سيعودي

سعودي مستولية السعودية ، عن

هبوط اسعار اليترول في الأسواق

العالية. أكد البيان الترام

السعوبية بحصة انتاج البترول

التي مستها منظمة الدول للصدرة

مصرع ١٤ مليون طفل

سنويابسيب التلوث !!

تيويورك ـ وكالات الأنباء : لكد أمس تقرير لوحدة الاسكان التأبعة للأمم

المتحدة، وفاة 15 عليون طال سنويا ق

العلم الثلث بسبب التلوث اا. أوضح

التقرير ، مصرع ! ملايين طال سنويا

بسبب تلوث الهواء ، مما يؤدى الى حدوث

التهايات قاتلة في الجهارُ التناسي . كما

لوضح التقرير ، أن تلوث البيئة وتلوث المام وتقص الغذاء من أهم امعاب ارتفاع

معدلُات الوقيات بين الأطفال .

الميان واكا اليان الدين

مكييعهادن وامكن

شادے مرہ مصاب

للبترول واويكه .

الرياض-رويتر : نفي أمس بيان :

□-صدرت عام -۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى □

المناس الما عن اللغة () أ عب الإيمار () الم عن () الأول () المنا السلما و

رنس

. رئيس

تقعوا بهابعد فضالدورة البراقية مالب الثواب ضرورة عقد اجتماع

للنادى السياسي للحزب الوطني غَطَّامُهُ أَمْمِيْكِ امْتَنَاعُ الْوَزْرَاءُ عَنْ التُولِيعِ على الطلبات . لك النواب إن عدم التوليع على الطلبات ، يؤثر

مطبيا عليهم في دوائرهم الانتخابية في حلة إعادة ترشيحهم. وكان اظد

نواب الحزب الوطني، قد تقدموا للوزراء في الجلسات الأخيرة للمجلس

بطَّلْبَاتِ لِلْتُولِيْعِ عَلَيْهِا ، لِأَسْتَغِلَالُهَا فِي الدعاية الانتخابية .

ووزيسر

وسعدادة ووسامسي ينضمان لحكومة

AL- WAFD & JUNE 7. 1990 & VOL 7. NO. 327

الحص اللبنانية بيروت _وكالات الانباء : وافق ثمس جورج سعادة رئيس حزب الكتائب للبنائن والناتب الأرثونكس ميشيل ساسين، على القباركة في الحكومة البنانية برناسة سليم الحمن، وكان سنعارة، وحباسين، قد رفضا للشاركة

استعرار الوحة الحارة The state of the state of A STATE OF THE PARTY OF THE PAR LA C Share

معتة ما أعلنه النكتور جمال مختار رئيس هيئة الإثار السابق ، كما لك الوزير تبعية

النَّجِنَة النولية التي اشتركت في وضع رؤية تطوير عضبة الاعرام لهيئة

اليوسكو واستنكر وزير الثقاقة

التمسريحات التي ادل بها الدكاور جمال

مختل حول هذه القضية . كما أكد وزير

الثقافة ، أن مشروع متحف الحضارة

مارَأَل قائما ولم يتم الفاؤه على الاطلاق .

كما يجرى ايضا الاعداد لانشاء مدينة

ثقافية بمنطقة الاعرام على مسلحة ٨٠

الستى لأستعطا

العنهاردة أرخص

فسيوان ٢٦ النشوة الجوية من ٤، بطل الاتحاد السوفييتي .

الموفييتي، عن السبب الباشر نساوط الزعيم السوفييتي الراحل خروشوف أرجع المؤلف معرجى خروشوف والابن، خلع والده الى القرار الذى اصدره بمنح الراحلين جمال عبدالناصر وعبدالحكيم

وكائت الإشاعات وقتها قد اكنت حصول شروشوف على هدايا ثمينة من عبدالسامر ، واحتفظ بها الزعيم السوفييتي لنفسه ، ومنح على اثرها الرئيس المصرى الراحل وثائبة ، لقب

ناصسروعامسر ..وراء

ســقـوط دخـروشـــوف»!

كاشف لحدث كتاب صدر في الإتحاد

عاطف صدقى عبدالشكور شعلان

وزير الثقافة يؤكد تبعية هيئة خبراء هضبة الأهرام لليونسكو

سرقة حقيبة قضبايا مستشسار بمحكمة النقض

نادى القضاة يبدرس التعديبلات اللازمية على قانبون الانتف

الواجب لنخالها على

لضميان النزاهية والحييدة واخضياعهما لاشراف رجيال القظ

وافق مجلس لدارة نغرى القضاة

بالإجماع في أجتماعه الإخير ، على اقتراح

ألسنتشآر آجعد مكى نائب رئيس محكمة

التقض، بعقد ندوة عن «التعديلات

والقوانين المنظمة للانتخفات العامة،

نقرر دعوة أعضاء الندى جعيعا لحضور

التَّدُوةُ الَّتِي تَعَقَّدُ مَسَاءً يُوْمُ ٢٧ يُونُونُ الحالِ لِمُناقِشَةُ التَّعبيلاتِ التِي تَضَعَنُ

نزامة الانتخابات ، وتثبت الثقة فيها و ف

القائمين عليها وفي القانون والقضاء . من

العام ، الى تقديم اراثهم حول التشريعات

المطوية ، توسيعا لنطاق الرأي ، وتمكينا

لجميم قطاعات رجال القفون من الساهمة في هذًا العمل الوطني الهام ، الذي معرّز المسيرة النيمقراطية . ومن المنتظر ، ان

ً التشريعـات

يكثف رجال مبلحث قسم السلحل جهودهم ، للقبض على لص مجهول ، سرق حَقِيبَة مستشار بمحكمة النقض من سيأرته الشاصة. تقدم الستشار عبدالنعم محمد احمد رئيس نيابة بالكتب الفنى بمحكمة النقض ببلاغ ألى مامور قسم السلحل ، اكد فيه سرقة حقيبته من داخل معارته الخاصة الناء وقوقها اعام كنيسة مآرى مرقص . لكد البلاغ ، وجود بعض القضايا والإوراق في الحقيبة .

السيوخ كفادم ومن المنظر صدور

بعد ١ يونيو المال. وتعلد الثعثة

العليا لرد اعوال الودعين المتعاما خلال

الحكومة ومشوق النقد ألدولى تتركز حول بنود

وتفاصيل الموازنة القادمة للدولة ، للعمل بها ابتداء من ثول شهر موليوء . تقوم البعثة الفنية لخبراء الصنيوق

تقرير عنها ، استعدادا لتوقيع الإتفاق الجديد مع إدارة

المسوق . وكان مقررا أن تصل القاهرة بعثة كبار

المستولين بالصندوق ، لاعداد مشروع الاتفاق ، وتاجل

المسلولة إلى أن المبلحثات تتركز على نقطتين أساسيتين

أقرها مجلس الشعب؛ يطالم

مجمع البنك الركزى بفعة ولحدة

وتحديد سعره بنحو ۲۷۰ قرشاً .

بنحو ه مليارات جنيه كاملة

فيعة العجز التوقع بالوازنة

العمة وجهار الدعي العام الا

واعرب الستشار يحيي الرفاعي رئيس مجلس ادارة نادى القضاة ، عن ترهيبه ببحوث وتراسات واقتراحات رجأل القانون حتى موعد اقصاد يوم ٢٣ يونيو الحال . كما دعت اللجنة الثقافية ، رجال القضّاء الحاليين والسابقين واسأتذة الجامعات والمحامين والمُشتَقلين بالعمل

اعترافات فدائى

القدس المحتلة _ وكالات الإنباء : تذاعت أمس وسائل الإعلام الإسرائيلية حديثًا لأحد القدائيين الذين شاركوا ق عملية الهجوم البحرى على شواطىء تل ليب اكد الفدائي الفلسطيني، إن العملية هدفت الوصول إلى البر ، وقتل اكبر عدد من الامترائيليين . واكنت مصادر إسسرائيلية ، استمرار الضعوط الاسرائيلية على الولايات المتحدة لقطع الحوار مع منظمة التحرير الظمطينية واشارت المعادر إلى توقيت إذاعة حديث الفدائى الظمسطيني بعد أنتهاء القمة الأمريكية السوفيينية ، حتى تتم تغطيته إعلاميا بشكل جيد .

المنتفب القومى للكرة غادر القاهرة

كتب ـ عماد يونس : غادرت القاهرة صباح امس المنتخب القومي لكرة القدم للاشتراك ف نهائيات كاس العلم ، التي تبدا مبارياتها غدا في ابطاليا ، تجمع اللاعبون في فندق دار الدفاع الجوى منذ الساعة السابعة بالتوفيق . اكد محمود الجوهرى المدير الَّفْنَى لَلْمَنْتَتَخَبِ القُومِي قَبِلَ رِكُوبُهُ الطائرة ، إعداد المُنتَخَبِ للبطولة بأسلوب

التليفزيون العالم من كأس

لأول مرة في تاريخ مباريات كاس العالم تذاع الباريات السجلة في الساعة الثالثة ظهراً ، واللباريات التي تنقل على الهواء مياشرة في الساعة السادسة إلا ربعا مساءً ، والساعة العاشرة إلا ربعاً مساء . يبدا التليفزيون نقل مراسم افتتاح اليطولة اعتباراً من الساعة السادسة مساء غد . ويعلب الافتتاح إذاعة مطراة الارجنتان والكاميرون ف الساعة السابعة مساء . تبلغ تكلفة نكل الماريات حوال طيون جنبه، يتم تعطيتها من عائد الإعلانات . واوضح عبدالسلام الندى رئيس التليفزيون، انه سيتم نقل ١٣ ميآراة من كابينة مخصصة للمعلق المعري ، كما مستم إذاعة ١١ معاراة مسجلة بصوت اللعب ، والمعلق من التليفريون للمسرى . في الدورين الأول والثَّلَاقُ لَلْبِطُولَةً . وتقرر نكل ٢٨ مباراةٍ مِنْ المَرِكْرُ الْاعْلَامِي فَي روما ، ويعلق عليها

مياريات كاس القالم من إيطالياً ، والتي تيداً غدا «الجمعة» . تقرر نقل ٥٢ مباراة

المصرية كمدة الهوعين إعتبارًا من الأحدى يمينوا بي السبت ١٩٩ برنيو ١٩٩ ويقعصر حق لترشيح والإينخابات على أعضاء لجعبة لمحصية للإنجا والذبن تم إختيا يخم بمعرفية الجمعيان لممية للغرف لصناعة خعلال الفترة من ١٥/٣٠ ٩ إلى ٧٠/٥/٣٠ وساغ عد و المنقاع التي سير لترشيرليا والطين فابات لشغلها عدد في 1 أربعة عشر مفعدًا مورجة وفقًا لقرارالسيوللسوق وزيراصناء: فيم ١٠٠٣ لسنه ٩٨٩ ٠ والمضمة بالذيوة الموجهة بالبرم المسجل لملساوة

على الغردج المعدل ذلك على الديسام بالبيداً وبرسل بالبرميرالموص عليه فكترشين الأثما و٣٦ م مُد يَرْضِ الجراح الإيوميليا والدرالوابع الغاهق إعتبا المعدب اعة الملحة صباح يس المصطرفي ١٩٩٧١٢٩

ازنة بعد تنفيذ شروط مندوق النقد اءيطالبون بضغط الانفاق الحكومي والتقشف لتفادى زيادات الأسعار

اللغة العربية لطلاب الثانوسة

أسئلة امتحان اللغة العربينة

لطلاب الثانوية العامة. كما أكد

المحر عدم خروج الاسطة عن

المناهج المقررة ، وأشار المصدر إلى

ان الأسطة في مستوي الطالب

المتوسط. ونسبة مُشَيِّلة منْ

تقرير خطير البقر البريط انية الأسكندرية _ عصاء الدين رفعت : أعنت الأجهزة الرقابية ، تقريرا محاولات بعض كبار الستوربين . التعاقد أبقار مصابة بسرض حنون بريطانيا . قد قررت التخلص من نصف مليون بقرة ، منعا لانتشار المرض الذي الضروة يهد

يترتب على شرط الصندوق ، زيادة اخرى في حجم العجز تقدر بنحو ٣ مليارات جنيه . ويصيح اجمال العجز بعد تطبيق شرط الصنبوق نحو 12 عليار جنبه ا واكنت المعادر السشولة، ضرورة تنفيذ الحكومة لخطة تقشف جادة و انفاق الجهاز الادارى للنولة لتغادى ارتفاع عجز المُوازَّنَّةُ ، وْتَأْثِيرِهُ عَلَى زِّيْدَاتُّ الأسعار ، واشارت المصادر إلى ان

وصولها إلى ما بعد مراجعة الموارثة . واشارت المصادر ويؤدى تتفيذهما الى اعداد مولزتة وخطة جديدة للدولة بخلاف التي صندوق النقد بإلغاء منعر دولار ودمجه في اسعار السوق الحرة ، وكألات المكومة قد أعدت الموازنة بالعلها على أساس سعر الدولار جنيهان فقط بدلا من ١١٠ قروش . تعبب قرار الحكومة ق تحميل الموازنة القادمة ، عجرًا يقدر

بالإضافة الى ٢ مليارات جنيه اخرى

وقف دعم صناديق التامين ا

تقرر وقف دعم صناديق التأمن

الخاصة بالبيئات الاقتصادية وميثات

وشركات القطاع العام، في الوازنة

العامة ، والتي يبدأ العمل بها أول

الشهر القادم . تقرر منح وزير المالية الحق ف زيدة رؤوس أموال الهيئات

العامة وهيئات وشركات القطاع العام ،

تتغيذا لمياسة الاصلاح المألى تشييع جثمان الدكتور

تعمل هاشسم شیعت آس جنازة النکتور نبیل مقیم الرئیس السابق لنادی اعضاء

هيئة التدريس بالأسكندرية واستاذ

جراحة المُخ والأعصاب . توق الدكتور }

نبيل عن عمر بناهز واه عاماء بعد

صراع مرير مع للرض استمر ! سنـوات شارك رئيس جـامعـة

لهيئات وشركات القطاع العبآم

بريطانياً. وكانت معظم الدول الاوروبية والعربية

قد أصدرت قرارات بحظـر استيـراد اللحوم البقرية الحية وللنبوحة من بريطانيا ، بعد ظهور للرض .

التمويل من شركات ومصافع وبنوك وتامين، وتحديد من شركات ومصافع وبنوك وتامين، وتحكت من نفسها المتصرف التسويق التعاوني، وجعلت من نفسها المتصرف الوحيد في عمليتي الانتاج والاستهلاك، ولكنها لم تلزم بتوانين الاقتصاد التي لا تقل صرامة عن تلازم بتوانين الاقتصاد التي لا تقل صرامة عن تلازم بتوانين المتحدة عن المناهة عن التي المناهة عن المناهة عناهة عن المناهة ع قوانين الطبيعة ، واعتبرت الخروج على القوانين الطبيعة ، واعتبرت الحروج على هذه القوانين من مظاهر الدفع الثورى ، وفي سبيل ذلك سلكت الدولة مسلك التلجر الأخرق الذي يديع السلعة باقل من سعرها ظنا منه بانه يفعل الخير فانتهي إلى الإفلاس ، وتحملت خزينة الدولة الفرق بين السعرين فيما يعرف بالدعم كي تكسب ولاء الحماهير ، ولم تشعر أنها انزاقت إلى هوة عميقة الحماهير ، ولم تشعر أنها انزاقت إلى هوة عميقة الحماهير ، ولم تشعر لنها انزاقت إلى هوة عميقة الحماهير ، ولم تشعر لنها انزاقت إلى هوة عميقة الحماهير ، ولم تشعر انها انزاقت إلى هوة عميقة المحادد إلاَّ بعد فوات الأوان .. وبعد أن ارتفع الدعم من بضعة الوف إلى ٣٦٠٠ مليون جنيه في ميزانية ألعام الحالى حتى أوشكت الخُزِينة على النَّضُوبُ . لله تبين أن الهدف الحقيقي للدعم هو دعم النظام الحاكم لكسب التأبيد الشعبي على حساب الشعب نفسه ، فالجماهير هي التي دفعت ثمن هذه السياسات الخاطئة في شكل غلاء فلحش ، وبطالة مستقطلة ، وانخفاض في مستوى الأجور ، لقد عملت الدولة على فتح شبهية الناس للأستهلاك ، ولكن مع الزيادة المضطردة في السكان وانخفاض معدلات التنمية انقلب السحر على واتسعت الفجوة بين الدخل والمنصرف ، وساء ٱلْخُلِل هَيْكُل ٱلْآنْتَاجُ وَالْخُدَمَاتُ مِنْ تَعَلَيْمِ وَإِسْكَانَ

تخطىء الدولة خطأ بالغا إذا هى تصورت أن برنامج الإصلاح الإقتصادى الذى بدات في تنفيذه

يمكن أن ينجح في غيبة الإصلاح السياسي ..

قَالْسَيْاسَةَ وَالْإِقْتَصَادُ وَجِهَانُ لَعَمَّلَةً وَاحْدَةً ..

والكارثة الاقتصادية التي تعلني مصر منها الآن ، ليست إلا نتيجة للسياسات الخاطئة التي ارتكيتها الدولة على المدى الطويل لتثبت جدورها في السلطة على حساب البدهيات الاقتصادية .. ادفع الشعب

للَّهُ رَفِّعت الدولة منذ الستينات شعارات

ساسية بهدف تحقيق العدالة الاجتماعية ،

فوضعت يدها على كلّ أدوات الانتاج ومصادر

وتموين وعملة وتصنيع وعلاج .. وأعتمدت النولة في مند عجرها على القروض والمناعدات الخارجية ، ولو نظرنا ، يعيدا عن الانفعال والتحيز العاطفي ، إلى نتائج هذه السياسات واثرها على الاقتصاد القومي ، فسوف نجد ما يلى : تَكَافَؤُ الزِّبَادَةُ فِي مَعْدِلَاتِ الْأَحِورِ مَمْ الارتفاع الجنوني في الأسعار . ● الانتفاض السنمر في مستوى المعيشة في ظل الغلاء الفلحش .

● الترايد المستمر في معدلات التضخم بالداخل

اللاعب ياصر فاروق يودع زملاءه رغم استبعاده من المنتخب

استئناف نظر قضيه

رشبوة وزارة الاقتصاد

كتب ـ محمد زكي : تستانف محكمة امن الدولة العليا يوم

١٢ ميونيو، الحالى، نظر أضية رشوة

وزارة ٱلاقتَّصاد ، وٱلمتهم فيّها لحنّد وفاتَّى صعيد وكيل أول الوزارة ومحمود أبو الوقا

وكيل الوزارة و11 متهما لخرين . وكأن

لحدد وفائي سعيد قد رد ميثة للحكمة . ورفضت محكمة استثناف القاهرة امس

ى. الأول برثامية المستشار قدري يوسف طلب

الرد ، وقضت بتغريم للتهم ١٠٠ جنيه

وأعلت لوراق القضية إلى ناص الدائرة ،

التي يراسها للستشلر عبدالقادر مسري ،

وتضم الستشارين حسين أيوب وريزى عامر الشرف على تحقيقات نياية أمن الدولة ، السنشار عبدالجيد محمود

اللمامي العام الأول. وأجراها عبلي

الهوارى ، ومضطلى سليمان ، و الحلوانى=

أحد أن يزعم بأن الأحزاب السياسية استشيرت أ سبل الإصلاح (١١) وهل كان مجلس الشعب اللَّقيد يستطيع أن يشارك في صياعة هذه الاجراءات التي تُعس صعيم الصالح الشعبية ؟؟ لقد أبعنت كل هذه المؤسسات السياسية عز المشاركة في قضية سوف تكون لها أثارها على للجتمع كله ، وسلكت الدولة نفس مسلك الانظمة السَّابِقَةُ فِي التَّحْكُم والتسلطُ والانفراد بالقرار .. ثم تطلب اليوم من الشعب ان يسمع ويطيع وينفذ

الانحقاض المستمر في سعر صرف الجنيه
 المصرى امام سعر صرف معظم العملات الخارجية

● تَزْايِد ۚ حَجَّمُ مَدِيوْنَيَّةُ الدولة سُواء بِالنسبِة للدين

تحول الحافز في معظم المواقع الى ملحقات

للأجور ، هي في الحقيقة إعانة اجتماعية للفلاء

فسوَّفٌ نصل الى حقيقةٌ واضَّحة كَالشَّمْس وهي انَّ

التخبط الاقتصادى آيس إلا ثمرة للتخبط السيام

على ألمدى الطويل .. وإذا اتفقنا على ذلك فإن

سابقا _ أو على الأقل مصاحبا _ للإصلاح

الاقتصادى ، وأن يكون برنامج الإصلاح السياسي ملتصقا ببرنامج الإصلاح الاقتصادى الذي يحتوى على اجراءات سوف تمس حياة المواطن ومعيشته حاضرا ومستقبلا ، وتحليء الدولة اذا

ظُنتَ أَنْ بِإِمْكَانُهَا قَرضُ هَذَهُ الْإِجْرَاءَاتَ بِاللَّهُمِ

والقهر ، فقد البنت التجارب الإنسانية أن أعظام خطط الإصلاح تفشل إذا افتقت اقتناع الشيعب

بها ، والنَّقافُه حولها ، واستعداده لتحمل أعيائها

والفلاح والموظف والطلب ورية البيت ، وهو عنصر أساسي في العمليتين ، فكيف يقتنع الشعب

سلامة برنامج الإصلاح الاقتصادي وهو بعيد عن

النقابات والمجالس المحلية وغيرها ".. فهل يستطي

فالشعب هو المنتج وهو الستهلك ، وهو

المُشارِكة "السَّياسَية .. بعيد عن مراكز " القرار .. الشعب له مؤسسات وهيئات تنوب

في معارسة العمل السياسي .. هناك

السياسية .. وهناك المجالس النيابية

احد أن يزعم بأن هذه الهيئات كان لها د برنامج الإصلاح الاقتصادي ؟!! وهل يه

المنطق السليم يقضى بأن يكون الإصلاح السياء

حتى وصل إلى ٢٠٪ من قيمته

والنرة والزيوت والمواد الغذائية

تَضْارُبُ القراراتُ الاقتصادية

● تزايد الاعتماد على الاستيراد خاصة

الحَارِجِي أَوْ الداخْلِيُّ من سَنَّةَ إِلَى آخْرِي

• تُفاقم مُشكلة الاسكان والبطالة مع

تزايد خريجي الجامعات سنوياً . ولو حكمنا ضعائرنا في تحليل هذه

فيام لسمس اله

الثقة...وراحةالناك

411.21/17.54Va-101-01/1/02/1/17

عدم تكافؤ الانتاجية مع معدلات الانتاج

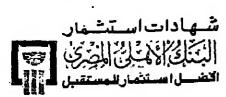
كتب _ عبدالنبى عبدالستار قررت إسرائيل دعم قواتها البحرية ، غواجهة احتمالات تكرار حادث الهجوم اللدائي ضد سواحلها. اكنت مصادر ببلوماسية بالقاهرة، وجود اتصالات حالية بين إسرائيل وشركتين امريكية والمانية غُربية ، لتزويد غو أصاتها باجهزة اليكترونية متطورة . اشارت المصادر إلى قياًم مُسَلُّولِينَ فَى البحريةُ الاسرائيليَّةُ ، بإجراء مبلحثات فنية مع للسُّولِين بشركة طوريل، للانظمة الدفاعية ف ولاية أُوهَايُو الْأُمْرِيَكِيةَ ، والمسئولينَ بشركة (البقية ص ٤)



شهادات استثمار الجموعة إ ذات عائد مجسع ممسيح

فشات الشهادات، تسبد أسن و فرجنيها وببدون حسداقصي

بشرائك شهادة ٥٠٠ • إجنب تحصل على ٥٠٠٠ عنيه بعدعشرستوات فقط. وببإعادة استشمار هدا المسبلغ فسي شهادات جديدة تحصر لعلى ٠٠٠ ٢٣٠ جنيه بعد عشرسنوات اخسرى.



هشام عبدالرسول ضمن افراد البعثة التي سافرت امس إلى إيطاليا وفي الصورة اعلان عدفق بالبارشي للزفابات مال دا قابحاد لهناءة المصرير

يعلن مثيب إبوا والصناعات المصربة عن فتح بأب الترشيح لإيتخابا تبمملس ادارة ابتحادالصناعات

فعلىمك يرغب من السا وة أعضأ وللجعية لجمعية الميثماد الصناعات وشيح نفسه فعلير أن يغنص بطلب إلترشيج حتى موعده لمينة إساعة لخلسة من مساءلي بستاج واقع ١٦١٦٠ والله والمغت النظابات لترويد بعظ الميسا و

الاستقدرية واستئذة الجامعة والأطباء ف تشييع الجنازة . جراحة لأول مرة .. موسكو _ اش.ا : تجح امس الأطباء السوفييت في فصل جمد تولم حديث الولادة في احد المستشفيات السوفييتية تعد هذه أول جراحة من نوعها في الاتحاد السوفييتي ، واستغرفت حوال ساعتين

(البقية ص 1)

عبسی رائسج الاتوبيس الذي اقلهم إلى مطلر القاهرة الجوي. وكان في استقبالهم الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعل للشباب والرياضة وكبأر الرياضيين ق مصر ، كما أحاطت الجماعير باللاعبين بمظاهرات الحب والوفاء والدعوات

جيد كما اكد نجلجه ف الوصول باللاعبين الى مستوى عال من ناحيا اللياقة ... وقام أالجوهرى، بتوجيه الشكر الى الجماهير للصرية، التي سائنت الفريق في رحلة اعداده، ووعدها ببتل كل الجهد لرفع اسم مصر عاليا

صباحا ، واستقوا في التاسعة صباحا اتخذ التليفزيون كافة الترتيبات لنقل

ابراهيم الجوينى ، ومحمود بكر • صفحتان الرياضة : (١١٠١٠)

La Baguette



المورس فينقلوى الخارتزار بولعسة

معرض عين الحداد ليسوق القتال المناط

تكييف بأورة بلامرتي

بسيايت ٣ عصبان

والشوبيد

142 ad 1 از وميدوينه

الأول 4 4

عمنا زكى بدر وزير
 الـداخليـة المخلـوع ...

اضطـر للسفـر ال يورسعيد ، لقضاء عدة

أيام على شاطىء البحر . ق

معاونة للخروج من حالة

الاعتثاب الشديد الذي

يعانيه ، ووقف الإقراص

التى يتصاطاها بسبب

ارتفاع الضغط والصران

الفليظ. وكانت حالة

الإكثثاب فد ارتفعت

حدثها ، بعد فور العميد

نبيل زويد وكيل ادارة

التخطيط بوزارة الداخلية

الحجوب

لضناط الشرطة ، وترجع

قصة ، ابو الزيك ، مع

العميد زويد الى اكثر من

المخلوع . بحل مجلس ادارة سادي ضباط

العميد زويد ، على قلب

ه ابوالزيك ، واصراره على

النزاهة والإملنة بالإضافة

الى شعبيته الجارفة بين

الضباط، وقلم الوزير

المخلوع بتشكيل مجلس

ادارة معين بدون العميد

زويد . واعد نسيخ العرب

عبدالحليم موسى وزير

بعد توليه

الشرطة ، بسبب ثقل دم وويد على

عام. وامر وقتها الوزير [الرجل الفاضل اللواء

. المهتس محمود عبدالجلنم رئيس

الهيئة القومية لماه الشويد والصوف الصحى ورئيس القطاع أياه السابق

بالجهاز التناهيذي الشروع الصنوا

الصدي للقاهرة الكبرىء عيصل على

الان وخلال فترة قصيرة حيراً ، على معاداة

سَنَةُ مَحَافِظَينَ بَسَبِبُ أَسَلُوبِهِ فَ المُعَامِلَةِ ! وَشَكَاهُ الْبِعِضُ الْيُ الْدِكْوِرِ

عاطف صدقي رئيس الوزراء . المع ، سالم

المهندس محمود عبدالجليم الى المأتما مثا

القادم بالمغر الى أمريكا أن شياء الله

وكان سلعه المهندس خالد مصطفى قد

هل مسحيح ؟!

● بعثة الحج الرسمية هذا العلم

تضم ،عم مصطفىء الموظف في محلات

صيدناوي فرع قصر النيل سابقا

والعتبة حالياً. بختص عم مصطف

باختيار البدل الرخيصة والأغر

شياتة، الى مسئول كبير في شارع

مجلس الوزراء ، والذي استجلي لطلب

عم مصطفى ، واختاره فمن البحثة

الرسمية !!. وبالناسية ، حصل ،عم

والعباءة الشنوى والصيغي !!.

طفى، مؤخراً على مقاسات الجلاليب

باحفلات السويس .. يا .. يــا !!

• جماعة المنتفعين في الصويس .. قررت

تاجيل هفل تكريم اللواء تحسين شئن

محافظ السويس السفيق، لإشراجيه

بصورة مشرفة ، وتليق بتأريفهم العريق

وْ مثل هذه الأمور . وكان مقررا اطامة

الحظ في الاسبوع الاخير من شهر معلوه

الماضى وتاجيل الى أواثل يونيو . بالناسية اقامت نفس الجماعة ، حقل

تكريم على مستوى الشيء ولزوم الشيء

للمحافظ الإسبق ، تقيرا لخيماته من اجل

الجميع ، وشهد الحقل وقتها بروسا وعيرا

عملية ونظرة ، للسبق والسلبق ، وفهم

الجديد وقتها نلدرس جيدا ، وأستوعب

عملية تقدير الرجال حق قدرهم . وخفاية

اسبوع . وبالناسبة ، تعتبع والعصفورة،

الأز عن كشف الاحداث التي شهنتها

الشيَّة . بعد الحقل الساهر الضَّحُم الذي

اقيم ق الأسبوع لللفي أ. وكان بعض

صَبِوفَ الحَقَلُ الْكِبَارِ ، قَدْ وَاصَلُوا السَّهِرَةُ

ق شارع فاطعة رشدى .

صَّرب الرقم القياسي في الصغر .

حوالى اسبوعين ، وسيقوم في الاسبوع

مصر أخوج ملتكون هذه الإيام إلى الثقة ، والثقة فيمة غير ألملة التجرية فلا يمكن استقلال ثقة مصر بنفسها ، عن ثقة المواطنين مدارقها السياسية ولاعن نقة الخارج بهذه الإدارة السياسية ، فليس لنا أن تنتظر ثقة الحلاج بحكومتنا ، اذا لم تكن هذه الحكومة حائزة على ثقة مواطنيها ضمر دولة مدينة لدرجة قريبة من الافلاس ، وتدنو من حافة الهوية وهبكلها الانتاجي أن يتمكن في القريب العلجل من مواجهة العجر في الموان التجاري وميران الدفوعات . ومن بأب اوى أن يتمكن من تحقيق الفائض الذي

نسند منه اقساط النيون الخارجية وفوائدها . و في مثل هذه الطروف تحتاج مصر الى القروض والنصهيلات والمساعدات وتحتاج الى مرونة وتسلمح من جلنب جماعة الدائنين. وغلبية الدائنين ومانحى النسهيلات والساعدات ينتمون الى الولايات المتحدة والى أوريا

لذلك بدانا الحديث عن حاجتنا المسة الى الثقة ، وبالذات ثقة الغير فينا لأن تجاورُ المدين الزمته وقيامهُ من كبوته يتوقفان كثيرًا على ثقة الناسُ فيه. وبالذات ثقتهم في شرفه وجنيته وحسن ادارته لشنونه ، بحيث تتفاق الْفَجُوةَ بِينَ امْنُولُهُ وِبِينَ بِيُونُهُ . او على الاقل بُحيث لانتزايد هُذُهُ الْفَجُوةُ الْيُ حد الخطورة والى حد الكارثة .

ولم يعد سرا أن جماعة الدائنين ممثلة في صنبوق الدين وفي البيك الدولي تنظر بعين الربية والقلق الى حكومتنا .. فقلقة الطلوبة التلحقق القبل بِعُقْرَارَاتُ الاقتصادية المُثَمِّلَةِ فِي رَفِعِ الاسعارِ والقاءِ الدعم، ورَفَعُ سُعَرَ الفلادة وسعر صرف الجنيه المصرى ، وانما تكمن الثقة في الأدارة السياسية التي تتخذ القرارات وتتلِّعها وتنقدها ، فجماعة الدائنين ترغب ﴿ أَدَارُهُ سيأسية قوية مُقتَدرة وقادرة ، متماسكة ويجمعها خط فكرى وأحد واطأر

فلسفى ولحد . وتعرف على نونة موسيقية وأحدة. ولا أضيف جنيدا إذا قلت إن ثقة الخارج بالحكومة المصرية ، هي انعكاس لثقة المصريين بهذه الحكومة فهل تتوافر ثقة المصريين ف هذه الادارة السياسية ، وفي كفامتها وفي وحدة الخط والهدف ، وفي القدرة على الانجاز ؟ لاداعى للدخول في التفاصيل او في امثلة التفتك والتضارب والتسيب والعجز عن اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب . وانما يكفي أن نشير ألى قاعدة أساسية مفدها أن ثقة الشعب وثقة الخلرج يصعب أن تتحقق في فال

في حكم الفرد نجد ان القرارات والسلطات الحقيقية كلها في يد شخص واحد وذلك يعرضها لمخاطر الخضوع للاعتبارات الشخصية وللمزاج الشخصي والعاطفة . ويعرضها كذلك لمخاطر ثاثير المستشارين ومديري المُكاتب ، الذين يعيشون في الكواليس ولا يتعرضون لأي مستولية قانونية أو سياسية او شعبية . فهم قوة مؤثرة تأثيرا هائلا ، دون اي مخاطر أو اي

الوضع يكون مختلفا ف حكم المؤسسات ، وبالذات في الانظمة الدرلانية حيث تكون القرارات الكبرى في العلن وحيث تخضع للمنقشة والحوار في الصحف وفي الندوات وفي المؤتمرات وحيث تكون كل الامور تحت المجهر ومسلطا عليها القدر الكافي من الإضواء . وخبر مثال للفريية المانعة لكل ثقة وكل تفاعل والتحام شعبي ، نذكر الوضع السياسي ألذى تعيشه بعد حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم مشروعية وجود مجلس الشعب . فالناس في حيرة وفي دهول وتتساعل . هل مجلس الشعب قائم ام انه غير قائم . ومتى ستكون الانتخابات وعلى اى اساس سنكون وق أي مناخ سياس سيتم لجراؤها . واي قانون سيحكمها . ومن الذي سيعد قانون الانتخاب ومن الذي سيختار اللجنة القانونية وكيف

يوضع تشريع سياس بغير فلنونيين من كلفة الاحزاب والاتجاهات ؟

وبعد كل ذلك بسالونك عن الثقة ، وعن سر فقدانها وضياعها وعيبتها !!!

د . نعبان هیمه

 العصاورة، .. لا تصدق ما سمعته عن واف قرار زيادة حوافر القضاة ورجال النيابة بنسبة ١٤٪ من بداية مربوط اللرجة ، بعد شهر موليو، القادم . وكان المعتشار شوقى المليجي رئيس مجلس القضاء الأعلى ، قد أعلن عن صدور هذا القرار الوزاري ، قبل أنتخابات مجلس ادارة نادي القضاة في متوفعير، الماضي. وتاخر تنفيذ القرار عدة شهور ، واضطرت والعصفورة، الى الإلحاح على تنفيذه في محاولة ارفع اعباء المعيشة عن كاهل قضاة مصر ، حصن الأمل والأمان وفعلا . تقرر في بداية هذا الشهر ، تنفيذ القرار . واستمعت «العصفورة» أي انباء غريبة جدا ، عن ارتباط هذا القرار بالنسبة المالية الحالية ، وكانت جميع لقرارات السابقة الخاصة بمنح حوافز

القضاة ، لا تقل عن ٥٠٪ باي حال من

الإحوال، ولها صفة النيمومة

والاستمرار ، ومازالت تصرف على الأن .

وبالناسبة ، جداول مرتبات القضاة

ورجال النيابة ، لم تتغير منذ عام ١٩٨٠

رغم الارتفاع الرهيب في تكاليف المعيشة .

كما أن العلاوة الاجتماعية التي يحصل

علم ، لا تريد على ٧ جنيهات ، ويحصل

رئيس المحمة على علاوة أسرها ٦ جنيهات

بعد خدمة تقرب من ٢٠ عاماً . وطبعًا ،

يتحمل القاض أعباء والتزامات معسة

يمسب وظيفته . ومنها المظهر العلم وشراء

كتب ومراجع قانونية ، وتامل

دالعصاورة، و جواب مربع وشال،

ينفى هذه الإشاعات الغير مسبوقة والغير

معهودة ، كما لا يوجد ما يسمى ،بالدخل



 ل زحمة الاعداث وافق مجلس الشعب على بعض الطاليات البحث عن البترول في خليج السويس ليعض شركات البترول الأجنبية ، يتم البحث ل معظم الاتفاقيات بلجمل سواحل لُبِحر الأحمر ، من جِنوبِ المويس والي القصير . وتضع «العصفورة، جُناصها على اللَّهَا ، جُوفًا على السياحة في البحر الأحدر ، وضياع ثقة للمتثمرين .

مش كده ولا أنه

● ، العصفورة ء .. استمعت الى بعض كبلر رجال القانون ، يؤكدون ان مجلس الشع الحال ليست له صفة قلونية ، وليس من حق اعضائه تقاضى الكافات والبدلات وسقوط الحصانة البريانية عنهم . كما يؤكر اصحاب هذا الرأى ، احقية النبابة العامة قُ استدعاء اي عضو بالبلس بدون طلب رفع الحصانة البرلانية عنه . ويؤكد ايضا اصحاب هذا الراي القانوني، عدم الحلجة الى لجراء استفدّاء لحل مجلس الشعب ويصفون الاستفتاء بانه باطل

۽ نقود بعض قيادات الجزب الوطئي . منفسطر الت احر المن المن المام رئيس مكتب رايا مضادا ويزعمون ضرورة اجراء الأستفتاء حول حل المجلس ، وليس على حكم المحكمة البستورية العليا ببطلان المجلس. كما يزعمون ايضا، بان بيع الإسمنت ، عن حقيقة ماتردد عن قيامه بارسال هدايا الى مسانيق الاستاقاء قد ترافض حل أُهدُّ المسئولين في حلوانُ اثناء نظر موضوع بتعلق بالكتب . المجلس ، وتقول : و لا : !! ويلقى الراي ومنها ، شائون ، أربعة درج ماركة طلعت ، وقام ، اليوزياشي ، بتسليمه !! كما تستضي ، العصاورة ، عن التَفْصيل الآخر ، قبولا ق بعض الاوساط السياسية الحكمة وخصوصا ، ان هنك حقيقة ماتريد عنْ اعتماد مبلغ الف جنيه لشراء هداياً اضافية انباء عن اصرار صندوق النقد الدوق على لمثل جهاز هام ، رغم حصولهم على ، عبره ، لابلس بها توقيع اتقاق سداد فوائد الديون ، بعد من هدايا العام الجديد ، ومنها ساعات يد انتخابات مجلس الشعب . وطبقا ، نشهد وحائط وخلاطات بالطحنة واط معض دول العالم النامي مثلناً ، ضغوطا رميلامين ؛ وبللناسبة ماأسيان صرف مائة عللية لاجراء انتخابات حرة ، كما حدث في جنيه يومياً . لشراء كباب وكفتة رومانيا وجواتيمالا، وآخيرا كعبوساً وتفاح مستورد النفس وَبِلَعَارِيا وَغَيْرِها '' ويرى اصْحاب الراى الاخير ، أن الاستفتاء قد يؤدى ال صبوف الكتب . استعرار المجلس الباطل، وعدم أجراء انتخابات جديدة ، يزعم أن الشعب مصير

, المحجوب ، ربنا يزيد خلافاتهم! الخلافات والصبراعات .. الثقصرت بشدة بين أيادات الحزب الوطئى أتسعت حلبة المتصارعين، واصبحت تضم الدكثور رفعت المحجوب رئيس مجلسي الشعب، والدكتور يوسف والي امين علم الحرّب الوطني ، وكمال الشادل امين التنظيم بالحزب ، والدكتور لحمد سلامة وزير شئون مجلس والشورى وترزى القوائين الباطلة ويتربد أن كمال الشادي أقوى المتصارعين. كما ارتفعت في الفترة الاخيرةُ ، أسهم الدكتورَ والى ، والذي يعد في سرية تامة بمكتبه في جارين سيتي ومكتبه التبادل خلف وزارة الزراعة بجوار يادي الصيد . اسفاء الرشحين لانتخابات مجلس الشعب الجديد . في حالة أجرائها ۗ وتؤكد ، الْعصفُورةُ ، انه

الماريشيل سامى خضير محافظ بورسعيد وصاحب روانح المسك إمأها

والشهيرة . حظر على جميع مندوبي الصحف في بورسعيد . تسريب اخبار تلوث/

السلطات ويبد استمرار المجلس

الدامال ! ويتزَّعم هذا الرأى الدكتور

رفعت المحجوب رئيس المجلس ، وفتحى رجب وكيل اللجنة النشريعية بالجلس ،

والنكتور ثروت بدوى كبير مستثباري

ا العسدل وصف الحكم فصلها من بنك التعمير والاسكان ، بأنه قرار تعسفي ، وانتقام لَغْيرِ مِالْنُبُ اقْتُرَفِّيَّةٍ . كَمَا أَفْضَتَ لَهَا المحكمة بتعويض أدره ١٠ الأف جنيه . الوحيد الذي سيكون جاهزا . أذا طلب الرئيس حسنى مبارك . اسماء وبيانات وكان رثيس البنك السلبق صلحب الجهود ليرزة وصديق والعصفورة، السابق . قد فصل المهندسة سلمي بزعم انها من تصرفأته في تكية التمعير والإسكان !! .

> رانعصفورة، .. أعضت على روحها من الضحاء. على الاشاعة التي انطلقت بصرعة الصاروخ يوم الجمعة، الماض، في مصافطة المنوفية . اكتت الإشاعية ، عزل الديكور يحيى حسن المافظ من منصبه وتعيين اللواء غزاد علام مئير أمن بورسعيد السابق محافظا للمتوفية . المهم ، اسرع الدكتور يحيى حسن إلى نفي الإشاعة بأساويه ، واستقل سيارته ، ولف بها شوارع شبين الكوم . ولخرج راسه من شبك السيارة ، ولوح الجماهير مربعاً: وقتا أهه .. إذا أهمه !! كما تربيت نفس الإشاعة ف مطلقة بورسعيد ، ولكنت عزل اللريشيل سلي خضر المافظ وصلحب روائح المسك إياما والشهيرة جما وانتشرت على الفور، حائية وحواريين المافظ في كل الأماعن

 العصاورة، .. تحنر المترسين على الشقة اباها في شارع فاطمة رشدي بالهرم، من فيامها بانتاج مسلسل للتاكيد على وجود صاهب روائح تليفزيوني بالصوت والصورة، عن مغامراتهم الليلية . في حقلة تكرار احداث يومى ،الاثنين، و،الشلائاء، من كل

 العصاورة، .. تطالب الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، بالتحقيق ق تصرفات الدكتور محمد ابراهيم شحاتة وكيل الوزارة للتامين الصمم زيارته للعبادة الشاملة بعدينة أننا . تختص العبادة بتقديم الخدمة للمنتفعين بالتامين الصحى ، ويعمل بها عند كبح من الأخصائيين النبنُ انتدبتهم الوزارة مقابل اجور رمزية من هيئة التأمين الصحي . وبصراحة اكتشفت ،العصفورة، أن سيادة الوكيل من هواة استخدام قاموس والالفاط الحميدة الذي أبتكره عمنا ركى بنر وزير الداخلية المخلوع !'.

واسالوا الطبيبة التي كتبت لمريض مصاب بانظونزا حادة روشتة، فيمتها قرضا .واسالوا أيضا طبيبة العيون التي اصيبت بحقة هيستيريا التي وبالناسبة . اضطر الإطباء الاخصائيون المتدبور للهيئة إلى تقيم استقلة جماعية من العمل

> عاطف صدقى رئيس الوزراء ، براس جدها المحوم وعصفور الكبيره ، بأن لبست عاقر ومآزالت قادرة على

الكفاءات الذين لا يتمتعون مظهر، أو مكارت توصية، " وكان بعض وكلاء أول الوزارة في جهاز المعاسميات، قد احيلوا الى

المعاش لبلوغهم السن القانونية وأصدر

رئيس الوزراء، قرارات بتعيينهم شارين في مجلس الوزراء ، بالخلفة

لتعليمات رئيس الجمهورية استد البهد

رئيس الوزراء، مهمة تصفية شركات

المحافظات البالغ عددها ؟ الأف شركة .

ويبدو أن هذه المهمة بسيطة ، والم

تَنْفَيْدُهَا فِي ، الوقت الصَّاتُعِ، " ، فقد أصدر

فخرى عباس رئيس جهاز المحاسبات

قرارات بتعيين هؤلاء الوكلاء الاول

المحالين الى المعاش ، مراقبين نيابة عن الجهاز ، لمراقبة البنوك المشتركة التي تساهم فيها النولة باكثر من ٢٥٪ . كما

أسند اليهم رئيس الجهاز ايضا ، مهمة

مراقبة شركات الاستثمار نيابة عن

الجهاز !! . مثلا كان عبد العزير عريدي

وكيلا اول بالجهاز الراقبة شركة ممر

للطيران. ثم تعيينه مستشارا بمجلس

الوزراء ، ومراقبا لبنك القاهرة _ بأركليز

وكلفه الجهاز أيضا باعداد استثمارات

ووضع انظمة لشركة مصر للطيران ، التي

المحجور من سيزانية علم ١٩٨٩ ، لتوزيعه

كحوافز على ١٢ عضوا بمجلس الإدارة

يوم ٢٠ يونيو القلام. كما تسخفي

والعصفورة، عن تصيب كل عضو :.

وبالمناسبة ، ما قيمة الحوافر والكافات

ٱلْتَى الْأَرْهَا الْجِلْسُ ﴿ اَجِتْمَاكُهُ يَوْمِ ١٤

فبراير الماضيء وماقيمة الجوافي والكافات الني أقرها المجلس في اجتماعه

يَوْمَ ١١ ابْرِيلَ لَلْأَضَى ، وَمَنْ هُمْ سَعِدًاءُ

الحظ والأنصبة التي حصلوا طبها

وسالناسية ، توجد الارقام طرف

والعصفورة، ، وتنتظر رد البتك قبل نشي

معلوماتها

والتى تقرر بيعها الى القطاع الخاص



«العصفورة» في أحد الأعداد المنضية. مدرسة عليها . مقابل أو تعويض عن سبني القُنْصَلَيَةُ ۚ الْأَلَانِيَةُ بِالْإِسْكَنْتِرِيَّةً ، وَالَّذِي

د دهنــ ● زوجة مسئول كبير في المجلس الأعلى الحكومية والمالية للأتحاد وبالناسبة.



تتذكرون حضرانكم واقعة أرض نوبار ، التي تعتلكها شركة النصر للاعمال المدنية ، والتي السارتها وكان مجلس إدارة الشركة ينوى بيع الأرض بالمزاد ألعلني وصدرت في أخر لحظة تعليمات الدكتور موريس مكرم الله وزير التعلون الدوق . بإيقاف المزاد وتسليم الأرض إلى السفارة الإلمانية لإقامة استولت عليه ألحكومة الممرية خلال الحرب العللية الثانية . المهم . أستشعر رثيسُ الشركة الحسارة الضَّحْمة في حالةٌ تسليم الأرض للسفارة الألمانية . ودعا الى عقد جمعية عبوسة غير علية لبدث الموقف . وأجتمعت فعلا الجمعية برئاسة المنس محمد محمود رئيس هيئة القطاع العام مغوضا عن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الإسكان والتعمر . كما ارسلت الوزارة الى الاجتمام ، بعض رجالها ، ومن أبرزهم حداية سيه، وحسن مبيه، عبدالمنعم الوكيلين الأول ، وشن أعضاء الجمعية هجوما شرسا على الوزارة، وفشلت الجهود أل احتواء الموقف ، واضطر المهندس محمد محمور إلى إجراء اتصالات تليفونية مع الوزارة لتوضيح الصورة ، وانتهى الاجتماع إلى البيع الأرض في داخرف مفلقه ، أي لاممارسة ولامزاد!! واصر رجال الوزارة ، على النص في المواصفات ، يانه غير مصرح ببناء أدوار عليا بالأرض، وتخصيص ٧٠/ من مسلمتها لاقامة محوش، أو حديقة ! وطبعاً ، تؤدى المواصفات إلى بخس ثمن الأرض، وتعرض الشركة لخسائر فليحة ، والف مدروك للسفارة الإلانية !!

للشباب والرياضة . ثم تعيينها عضو شرف في اتحاد للكوتشيشة بلغة والعصفورة، مقابل مكافأة محترمة شهريا . تُتُول العضوة تسهيل الاجراءات

• والعصفورة، .. أطلقت الزغاريد وهتفت بيحياً العدل، في قاعة محكمة استثناف القامرة ، فور صدور حكم لصالح المندسة سلمى الحمصائي.

جدها المرحوم عصفور الكبع ، أن اللجنة الرباعية التي شكلها الجهاز لقحص المشروع ، تولت قحص جنيع الخطوات منذ الإعلان عن الشروع في عام ١٩٨٠ وحتى الآن ، وما ترتب على ذلك من مخلفات وأثار، وأعدت تقريراً يقع ن ٥٠٠ صفحة بالحجم الكبير . وبالمناسبة ، ضعت اللَّجنَّة الرَّباعية مراد قدوس أرمانيوس اللدين العام . وتوحيدة حشيش رثيس الشعبا العاشرة بالجهاز ، وإيمان عبدالله باشا مراجع أول، ، ورافت عبدالحميد ،مراجع، . ولم يتناول التقرير الذي أرسله الجهاز إلى الجامعة ، المراحل التي شارك فيها النكتور رفعت المحجوب ورفاقه من اولاد الإكابر الذين يضعُون مريشةً، أوق رؤوسهمٌ . كما تجاهل انتقرير ،الميكروجيب، ، كافة المخالفات التي شهدها المشروع في مراحل فحص العروض، والبت، والصياغة. والتعاقد . رغم خطورة هذه المراحل وانعكاسها على مرحلة

التنفيذ . وكانت جامعة القاهرة قد أرسلت خطاباً رسميا في ١١ ،فبراير، الماضي إلى رئيس الجهاز ، وطلبت فيه موافلتها بصورة من ،التقرير الذي اعدد الجهاز والملاحظات التي يبديها على كافة خطوات المشروع ، للاستفادة منه في المنازعات التي تتور مع الكونسريتوم الفرنسي المنفذ للمشروع، . واكد خطاب الجلمعة على اهمية موافقتها بتقرير مقصل وشامل ، للمواجّهة والردُّ على الجانب الفرنس الذي يطالب بالتزامات مالية تحت مسميات متعندة ، وخارج قيمة التعاقد البائغ ٦٠٠ مليون فُرنكُ فُرنسي ، دون احتساب مقابل التضخم !! ولم يرد جِهَارُ المُحاسِباتُ عَلَى الجامعة طوال ثلاثة شهور ، رغم وجود التقرير الشامل والكامل والمتضمن لكافة خطوات الشروع . كما طلبت الجامعة أيضاً في خطابها ، رأى الجهاز في عرض ، صبتعبر، ١٩٨١ ، و أبراير، ١٩٨٣ ، المقدمين من المُيكرُوجِيبِ، لايسر عنوا ولا حبيبًا. وتناول مرحلة التنفيذ دون غيرها من المراحل، وبطريقة مختصرة وموجزة. ولا توضح النتائج الحقيقية لفحص جهاز المحاسبات، ويحمل التقرير توفيع مصطفى عفت وكيل الجهاز اا

اقرأ بين السطور ،ص ١٠. بدون تفاصيل

منجيع الزواب.

ه راحة لمينيك بسبب اشدام الافكاسات

أحسجام مختلفة من التليفزيونات .

PHILIPS

• ،العصفورة، . تتوقع حدوث تغبيرات هامة خلال الشهر الحالى بس خلاص.

ن انتخابات النادي العام فيها. ولا عزاء لعمنا منصبه الأوضاع داخل موقع في تقرير

النادي الي طبيعتهاوتم

ابراهيم نلجى مس

انتخاب مجلس ادارة

الوزير ، وحصل العبيد

الانتخابات ، لاغاظة ،

، أبو الرَّبك ، الذي ارتفع

على الفور ضغطة

إبوجهها البه اهالأ

بورسعيد ، وابتعادهم عن

الاملكن التي يتواجد

سۇرىسىكىد ،

النظرات اياها

ابوالزيل ، سوءا في

تقريرا يجمل صفة مسرى للغاية، . ووارد من الجهاز المركزي عِلْتَ الى الجامعة برقم ١٩٨٥ في ٥ رمايو، الماضي . المهم ، انظرجت أسارير والعصفورة، عندما اكتشفت أن التقرير خاص متثيقي قصر العيني ، واضطرت إلى نشل صورة منه ، وطارت بعيدا ، تدعو لعمو فخرى عبضر رئيس الجهاز بطول العبر وإعتلاء اعلى المناصب وبدات «العصفورة» تتصفح التلرير الذي يقع في 1 صفحة . وشعرت على الفور بصدمة ، وانْتُلْبِتها حالة اكتثاب حادة ، لاعداد التقرير على طريقة ولا تقربوا المبلاد، !! اكتشات والعصاورة، از التَّقُرِيرِ تَجِاهُلُ لَخُطُرُ مراحل المُشروع ، وهي مراحل الاعلان عن المناقصة ، وفحص العروض ، والبت ، والترسية ، والتعاقد ، وصياغة العقود . وشعل التقرير ،المبكروجيب، ، مرحلة التنفيذ وعشان خاطر عيون أولاد الأكاثير، " وتقسم والعصفورة، براس

نی دمیساط

🥷 🧻 العصفورة ". اطلقت زغرودة حلوة ، فور تريد معلومات عن اعتزام الدكتور حلمي الحبيدي وزير الصحة السلبق، خوض معركة انتخابات مجلس الشعب القادمة لأسقاط البكتور رفعت المحجوب ويتعتع الدكتور الصديدي ل نمياط بشعبية تفوق كثيرا شحبينة اللحجنوب، وتنتسهسز الحديدى بالتهنئة بمناسبة حقل زفاف ابنته اقيم في الاسبوع الماضىء وحضره كبيار رجال التولة الحالبين والسبابقين بياستنبأ السنكتسور المجسوب عاطف صدقي والدكتور رئيس الوزراء . والدكتور

يوسف والى امين

الحزب الوطنى

• ايف تلجيع . المثهم الغرنسي ﴿ فَصَبِحَةٌ فَسَتَسْفَى ستيج، لو ،أستيك، وهي في الاصل شركة سيد هَا مَكَلَجِيرِهُ فَي مُصَنَّ ، وَكَانَتَ نَاهُ، حملت على عمليات تطوير مستشطى مستشفى دمياط بعنجة لارها عشرون مليون وبالناسبة ، حدرت ، العصفروة، مرارا وتكرارا من إسناد هذه العمليات إلى عالجبير

سبت في المحافظات التوى وأعل من أى تجنيرات . المنافسية ، لا علاقة من وزارة الصحة وبين تسلل كاجبير، إلى علاقة من وزارة الصحة وبين تسلل كاجبير، إلى عليات تعلوبر سيتشغيات المحافظات رقع المستولية على فيلاات المحافظات المصمم وزارة الصحة برمنة تماما من ظهور ، كاجبير، ا

10

アメニスツ つ



وفيسديو فيليبس يسهز PHILIPS FSO VISION FLAT AND SQUARE SCREEN شاشة مسطحة مربعة و مسطحة لتعطيك مسورة أفضيل ه مربهــة لَنعطيك مسورة كامـ

فيديو كاسيت طراز ١١١٢

• يعمل بعثام الترافل VHS نشام ه تثبت المسورة مبدون شوشرة ه الفريط الومانيكيا عنداتهاء

ه تغزین) برایج شدهٔ ۱۴ پیم ه ربيدوت كشيول لاسسلكي

كة النصر للأجهزة الكهر بالله والإلكية وينة"فيا



بعجلس الوزراء ، واستد اليه الجهاز بعد احقته للمعاش مهمة مراقية التجارى الدول ،تشير الأهل سابقا، . وكان حسن الوقاد وكيلا أول بالجهاز لقطاع الكهرباء، وتم تعيينه مستشارا بعجلس الوزراء فور أحالته الى المعاش ، وتتساط والعصاورة عن كيفية قيامهم بعراقية أعمال البنوك والشركات لحساب جهاز الماسيات، بالإضافة الى مهام الستشارين بمجلس الوزراء وبالناسبة ، يوجد ﴿ الطريق الآن ، تكليفهما بمراقبة بعض الشركات ، وتتوقع والعصفورة، قرب تطيقهما بمراقية البنوك ايضًا !! وبالناسبة ايضًا . سبق للجهاز ، تكليف رئيس جامعةً سفق وتاثب عن

وكلفه الجهاز بمراقبة بثك العمال سعير الليثي وأحمد التهامي الوكيلان الأولان بجهاز المحالين للمعاش، وتم الحرّب الوطئي ، بعراقية حسليات معض شركات الاستثمار . وتم تعيين ،النكتور،

قام بمراقبتها قبل أحالته المعاش . . وكان سلامة حسن وكيلا اول بالجهاز غراقبة و منصب هام جدا، وآميتا علما القطاع العلم، وتد تعيينه مستثمارا

● والعصفورة، .. تستضر عن احمد فؤاد وئيس بنك قناة السويس ، عن قيمة الليلغ

يو وينود بك حرسة آلاف علم لتشاهد عد ٧٠ مثل ديمنازق وفرحي مأرمن حياقا لمصرين القياء ويراعاتهم والصنلنات المقتلفة وإلحياة الاعتماعية

والربنية علمت الطبيبية كمخ تمينع بالغداء والعشاء بيميار أشبق المأكولات في مطعر فاحرقها فتبريل.

the property was the street that the street the street that

لقيتالفرعونير بالجنرة شاع البحالاعظم



الأميلادنشاه القناة الأبطوية وميتك الفلاج والمعروالبرة للقرية والتحام النزعون للتصوير بالملائيس الفيعوثية

يد ومشاهدة عماض الصويت والضوي الليلية يوصيلمن المصيافات العيساء م كويرى الحرق ١١١٦ ١٨٦

YCTOVAT

• • نعم كفاتا ثورة • و نعم كفقا خرايا

● ● وكفى مصر ما أصليها من حكم الثورة الذي اورثها الفقر والعور ● وكفي مصر النهب الثوري والضحك على العقول والدعليات الزائقة ..

فكل من على أرض مصر الا النوار والمعقوطين بدركون أن الحقة قد وصلت من السوء إلى درجة لا يجور ابدا بعدها أن يستمر الحكم الثوري في انفراده بامور مصر فيدفع بها شهرا بعد شهر الى مزيد من الازمات أن يعد يخفى على أحد اننا اصبحنا تخضع خضوعا كملا لاوامر صندوق النقد الدول والبتك الدول وأن هذا الخضوع تحترق بناره الفالينة العظمى من الصريين اما القلة المتمتعة بالحكم الانفرادي فهي لا تشارُك الشعبُ اية تضحيةً مَل على العكس تحاول ارضاء الصندوق حتى واو كان ثمن رضائه جوع المصريين وذلك كي يعطيها الشهادة التي تعكنها من عقد للزيد من القروض لتمارس ما مارسته الثورة طوال ٢٨ مسة من

الثراء للمحظوظين وزيادة الازمات للمصريين . الحكم تاج ولكن ..؟

🌢 🛎 لا شك ان حكم المُحكمة النستورية تاج على رئس مصر وليس فقط على رأس القضاء الصرى ولا شك ان الجهد العظيم الذي بذله الاستاذ كعال حُقَّد في الدفاع عن شرف مصر وحق المصريين بتوليه رقع القضايا وخدمتها حتى تعلو كلمة القضاء فتكشف الباطل وتدمع التزييف بالبطلان هو جهد حق من كل مصرى الشكر والتقدير

● ولكن الدِّين زيفوا القوانين لمجلس شعب والنين ريفوا النتائج لا يرالون هم المصطرين على مقليد مصر . ● ﴿ مَنْ الذِّي مِعْنَعَ مَنْ تَعُودُوا ٱلتَرْبِيفُ مِنْ أَنْ يَرْبِغُوا كُلُّ انْتَخْلِاتُ ● كل مؤلاء الذين ساهموا في تربيف ارادة المصريين وفي اصطناع

قوانين مصرخ بعدم شرعيتها هم مخلفات عهود تعودت على التزييف والنزوير ● وأننا نفرح بحكم المحكمة الدستورية ولكن الفرحة الحقيقية هي إن تتخلص مصر من معتلى احتراف اصطناع القوانين والموافقين على تزييف

إصلاح السار الاقتصادي

● ﴿ الرئيس مِبْلُكُ يَقُولُ أَنَّهُ لَابِدُ مِنْ الْغَاءُ الدَّعَمُ وتَقَبِلُ ارتقاعَ الإسعار لإنّ هذا هو السبيل لاصلاح السار الاقتصادي ● أمران لابد من توافرهما ليتمقق اصلاح السار الاقتصادى:

النعنة غيرا

182 " J -4

عصر م

بة حلب د

يعص خابده

نسج سيد

-

· Line

ر مزهوده

trans. La

نود ۾ ڪا:

• ٢ • تقشف الإنفاق الرسمى ● وول أوروبا الشرقية كان سعيها الاول الى اقامة نظام ديمقراطي كتمهيد لتحويل الاقتصاد الى السار السليم • • مص لا ترال تعيش على نظام لا يحقق الديمقراطية بل هذا البركيز الذي يدا منذ العهد الاسود الذي استبد بالمبلطة و استمر تركيز كل السلطات حتى عيدنا هذا ● و تتيجة لتركير كل السلطات في يد الحكم وصلت مصر الى الفقر المذل الذي يعتصر دم وارواح للصريين ● ﴿ وَنَثَيْجَةُ لَنَاكُ اعْتَبِرُ الحاكم أَى رَاى لا يكونَ هو صلحبِه مرفوضًا لانه لو أبل الاخذ برأى الغير يكون قد أبل أن يلوى الغير نراعه ● في كل الدول المتحمة تساهم الاراء السنيدة في دفع تحمها . مصر فمئذ عهد الدكتاتورية الصوداء اصبح لا يعلو أي راي على راي الحكم .. والحكم ليس الا هاويا لا خبيراً بكل ما تحتلجه مصر .

الذي أدار جلسة الليديو .. ويراس حكومة مصر في هذه الأوتة العصيبة ● • ٩٠٪ من المصريين بدركون أن رئاسة الدكتور المحجوب ورئاسة الدكتور صدقى غير مقبولتين ولكن مظ سنة ١٩٥٢ اصبحت أراء المصريين لا قيمة لها وآنه لا زاى يعلو او يراحم راى الحلكم .

● • وهكذا وصلنا ألى أن يرأس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب

هل لاطبلاح الاقتصاد أم . ؟

● هل الخضوع المقاجيء لاوامر صندوق النقد الدول هو فعلا لإصلاح مسلر الاقتصاد المُصَّرى أم أنَّ من بيدهم الأمر يفرضون الغلاء الفلحش الذي يتزايد يوما بعد يوم على الصريين كي يوافق الصندوق على منحهم الشهادة التي تتيح لهم الزيد من الاقتراض؟ . • حتى يومنا هذا لم ين الصريون أي عملية ضغط للانفاق الرسمي فهل القروض مطلوبة ليستمر الانفاق الرسمي منطلقا ينعم بالاسراف الفلحش ويما هو الشد فحشا من الاسواف؟ ● هل من المعقول ان ينزع المحكم كل سلطات المصريين وينفردون بالحكم ويتصريف كل الأمور أتصل الأزمات الى اشدها ولا يسارعون الى

تحميل انفسهم اية تضحية بل يلقون بالازمات التي تسببوا فيها على المسريين يصطلون بنيرانها ..(؟!) ● أي أمل يمكن أن يوتجي من تحميل مصر الزيد من القووض .. لقد وصل الدين الى ٥٠ الف مليون دولار واصبحت مصر علجزة عن دفع اقساط

الديون بل علجزة عن دفع قوائد الديون .. فهل الحصول على قروض جديدة هو الدي سيساعد على مغلبة إرمات مصر ..(؟!) ● ● التجارب تجمع على أن من هو غارق في النين أن تنقذه القروض الجديدة بل ستريده ازمات فوق ما هو فيه ◄ ما نُدُب الأحدال القائمة التي يصعى الحكم الى القاء إعباء الديون الباهظة التي القرضها خلال ٣٨ سنة عليها .. (؟!) والديون التي يسعى الى اقتراضها (۱۱)

إصلاح أم مزيد من الأزمات (؟)

● ♦ المنوال هو هل يزيد الرئيس ميارك اصلاح اقتصاد مصر ؟ .. اذا كان يريد ذلك ـ وهذا ما ترجوه ـ فعليه أن يتخلى عن السلطات المطلقة وأن يُصِّيح رئيساً لمر وليس للحرب الوطئي. • • الرئيس ادا أراد الإصلاح فعليه أن يلفي كل القواعد التي تتعارض ● ١ الفاء كل القوائين التي تحول دون تمتع الشعب بحقوقه كقانون

الإحراب وقانون الصحالة وقوانين الإنتخاب المخالفة للقواعد النستورية ● ٢ ﴿ أَنْ تَتُواْفُو لَلْاَتَتَخَابَاتُ كُلِّ الْفَرْاهَةُ وَالْحَرِياتِ وَانْ يَمْنَعُ أَيْ تَدْخُلُ أَوْ شيه تبخل لتزييف نتائج الانتخاب ٣ • التّحلي عن السيطرة على الصحف والإذاعات فامتلاك الصحف والمجلات أمر قرفضه الدينقراطية رفضا قاطعاً. ● 1 ● اللَّحَةِ الإذاعة بالنِّساوي لكل الأحراب ..

● • ♦ احترام نتائج الانتخابات واسناد تشكيل الحكومة للحزب الذي يفوز بالأغلبية في المجلس النباني. • ٢ • عمل تصفية جنرية لاجهزة الحكومة والمجالس بحيث تكتفي بما تتطلبه النيمقراطية وضغط عدد الوزارات ♦ ٧ • تصفية الامتيازات التي تعنفها البولة لورثة الحكام وللمحظوظين على مر عهود الدكتاتورية . ● ٨ ● اتلحة السلطات الكاملة الحيراة مكافحة الجرائم بان تكشف التحقيقات عن كل ما يمكن أن يثبت عليه الاثراء غير المشروع أو استغلال

 ١٠ منح الحكومة السلطات التنفيذية التي تقررها الديمقراطية
 ١٠٠ يصبح الزئيس هو الحارس للنظام الديمقراطي والحامي لحريات الشعب ضد أي تعسف ل استعمل السلطة. ١١٠ يطنيعة الحال: تقتمن هذه الانتزامات الغاء الاحكام العرفية اذا قام الرئيس بتحقيق هذه الامور سنكسب مصر وسيكسب الرئيس
 بلك الذي اغلا المنبعب حقوقه التي طال سننها

أتتهي عهد الحكم الثوري

• • لقد أصيبة ألمكم الثوري أمرا غير مقبول ومقربنا لدى أي انسان في اى مكلى باته الدكتالورية والتعلط والاثراء غير المسروع وتول النافقين الناصب واحتفاء أصحاب الخيرة وللحافان على كرامتهم . • و وَهَدِّم العَدِاعَلُ مُحَدِّمَتِهُ تَوضل الى المصالط في الإخلاق العامة والى تغلى القساد والى اختفاء الزوايط الوطنية التي تربط الشعب بالوطن وتربط علاقات الناس بتفعامات الصافقة والتضامن الوطني . و والتنبية النهائية لكل ذلك هي العيش في اكانيب وانعدام الثقة بين الحكومة والمعكومين .. والإنتهاء ال تردى الدولة ف أزمات تخنق الشعب بينما غريق النحكم يرفل في العز والنزاء والرخاء ارتبو القاد الطرة على الوضاع في كل دول اوروبا الشرقية فهي تكفي الديات كل ولاء الشرقية فهي تكفي الديات كل ولاء الإمور على الديار الدوري. • عدي تعين عدا الزعيم الذي خارب الالمان والذي فصل يوغوسلاها عن سيطرة الأتحاد السواييتي والذي ترعم حركة الحياد الإيجابي - يطالب

الشبعب اليوغوسلاق بمحاكمته بتهم الفساد والظر الدولة • وتعود أنتهي الحكم الثوري مشيقا بلغنات الحماهم • ووكلي معير تورة ، وتعلوا إلى ود الحقوق للمصريين لعل الد يرضي عنا وساعتنا على الخروج من هذه الزمات الخانقة.

ه اقيمت مساء امس الاول بنقابة الصحفيين ، ندوة حضرها فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتى مصر وقداسة البابا شنودة الثالث بطريرك الكرارة المرقسية وبليا الاسكندرية ، تحت اشراف اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين، وحضرها عدد كبير من الصحفيين والمفكرين والادباء .. بدأت الندوة بكلمة لمكرم محمد احمد نقيب الصحفيين آكد خلالها أن هذه الندوة تقام من اجل مصر وانه لا يعتقد ان اي مصرى يشك في أن هذا البلد نسيج واحد اقباطه ومسلموه ، وهذا هو نصيبنا. وهذا هو قدرنا، يجب أن تتمسك بالترابط الاخوى الذي جمع بين طائفتي الامة ليس منذ ثورة ١٩١٩ بل قبلها .. وكانت هذه الندوة ستقام في لقاعين منفصلين احدهما مع فضيلة المفتى والآخر مع قداسة البابا ، لكنى اثرت أن يكون اقاء واحدا .. وكلُّ ما لرجوه من اخوتي وزملائي ان تكون الاسئلة في اطلر عَلاقة الود والمحبة التي تربط بينيا ، ونحن نعرف جميعا سعة افق ضيفينا الشيخين الجليلين .

بدأ فضيلة المفتى كلمته قظلا :

بين أهله ، ونحن الآن في عصر التخد

الله الرحمن الرحيم .. عندما يجد الإنسان نفسه بين لخوته واخوانه،

الصحياقة والإعلام، يشعر بسرور

الدقيق والعقلاء من الناس دائما ينتفع

بعضهم بعلم بعض ، فالإنسان مهما أوتم

مَنْ فَطَنَّةً وَذَكَاءً هُو مَحْدُودِ الْعَلْمُ ، ﴿ وَمَا أوتيتم من العلم إلا قليلا ﴾ صدق أن العظيم . لكن العلم القليل يتصع عندما

يحتك الانسان بغيره، وينتفع بثقافة

الأخرين ، والعقول شموع كلما تقاربت

سطع ضوؤها وآزداد وهجها ، ومن هذا

نجد الشرائع السماوية تدعو الى التعاون والتاخي والتحاب لأن اش أوجد الناس

جميعا من اصل واحد ، وعلى سبيل الثال كثيرا ما ترد اليفا في دار الافتاء أسطلة لها

جوانب طبية واقتصادية وجغرافية

وتأريخية . وفي هذه الحالة تحيلها على

المتخصصين في تلك العلوم كي يقولوا

رأيهم اولا ثم بعد ذلك نبدى راينا الفلهي

وتلك طبيعة الامم الرشيدة . كل فرد فيها يحس انه قطعة من هذا المجتمع ، وأن

غيره يكمله ويعطيه من علمه ، وتحن ق اجتماعنا هذا لم نجتمع من اجل غرض

بنُّيوى ثافه ، وأنما نجتمع لكي نتعاون

على البر والتقوى لا على الاثم والعبوان ..

من اجل تك المعانى الكريمة التي متي

اجتمع العقلاء عليها علآ شان الامم

للكسال، جعلها لن يجد ويباشر

الأسبق ، ويعمل من اجل مجتمعه وخير

وطنه ، ولا تنجح المهمل ولو كان متدينا

ولا مفشل الكافر الشرك لوكان مجدا ق

عُمله ، وان اختلف حل منهما في الأخرة .

واؤكد أن الكلمة الطبية تحول العدو الي

محيق .. والقران يامر بهذا .. ﴿ واعدوا إلى الطيب من القول ﴾ .. إذن فهذه الحياة

لَهَا سَنْنَ ، مِنْ تَمْسِكُ مِهَا تَقْدِمُ وَقَالَ ، لاِن

مجتمع المتمسكين بهذه السنن يكثر فيهم

الذين يعمرون ولا يخربون والنين يدعون

الى مايعود بالخير على المجتمع ، ونحن

كمسلمين وكسيحيين عشنا سويا فوق

ارض وأحدة متجاورين . عشنا عبشة كلها

المعبة والمودة والاطمئنان . ومع كل هذا

نيس أحد فوق المسولية ، السلم اذا

احسن يكافأ على احسافه . والسيحى

كذلك ، والمسلم أذا اخطأ بحاسب وكذلك

المبيحيّ . والذّى تحتقره ولا ترتاح اليه هو خلق المعارك الوهعية بدون سبب .

وسوء الظن بدون موجب . فكثيرا ما قيل

أَنْ ٱلْمُتَى صَٰمِعَةُ الْحَكُومَةِ. . وَكُم رميتَ

بكثير من النهم الكانبة الباطلة ، وذلك لا

يقولُه الا السفهاء ، ونحن نترفع عن الرد

على ذلك . يجب ان تتضيح الامور وتقوم

يجب ان مختلف في حدود الأدب وتبادل

ألاراء واثت تحسن الظن بى وانا أحسن

الظُّن بك ، وعندما نعود الى أصول ديننا

الحنيف ـ القران والسنة _ نجد أن القران

الكريم اقام علاقة السلم بغيره على المودة

والمحبة وحسن التعامل والكلمة الطبية

وهناك عشرات الأيات والإحاديث تؤكد

ذلك . كما نهي انه عن الميل الى المسلم

الذي على باطل وغير المسلم الذي على

ليس منك التياس ولا أبهام ، فشريعتنا

حسمت الامور ووضحتها، بل ان

الشريعة تقول أذا ما استجار بك انسان

طحد وقال لك اجرني من انسان سيعندي

على فعليك كمسلم أنّ تقف الى جواره الى

والرسول قال من اذي ذمنا فانا

خصمه إلى يوم القيامة . . إذا فالعلاقات

متشابكة تقوم على المودة التي امر ات

بها والتعاون على البر والتقوى لا على

الاثم والعدوان وانهى فضيلة المفتى

كلمته مؤكدا على المودة والتحاب بين

الله محسة

وبعد ذلك اعطيت الكلمة لقداسة الباما

شنودة ، الذي بدأ كلمته قائلا ، باسم أن

الواحد الذي نعبده جميعا ، أحب ان

اشكر نفاية الصحفيين على دعوثها

الكريمة . واشكر اللجنة الثقافية وأؤكد

على المعاني التي وربت في كلمة فضيلة

الشيخ الدكتور سيد محمد طنطاوى وعلى

الروح الطيبة والفكر السليم وعبارات

المحيثة الثي يتكلم بها باستمرار . بل اؤكد

ان الصداقة التي تجمعني به صداقة

عميقة مبنية على وحدانية الروح والفكر

اود أن اقول لكم أن القصد الإلهي في

الخليقة .. كان هو الوحدة ، فانه تيارك

اسمه خلق العالم كله من اسرة واحدة هي

ادم وحواء ، ولما أغرقت الدنيا بالطوفان

اعاد ان نكوين العالم من اسرة واحدة

هي اسرة ابينا نوح ، واراد ان للعالم ان

يكوز فكرا واحدا وقلبا واحدا لكنهم

تُعْرِقُوا .. واعطانا مثلاً عن الاسرة في

وحدثها وهو بريدنا باستعرار ان تكون لنا

هذه الوحدة .. وحدة الهدف . ووحدة

الصف ووحدة القلب والشعبور

والفكر الأنسان يقوده الفكر والشعور ،

وكم أنَّا سعيد أنَّ أَتَكُلُم فِي اجْتُمَّامُ لِنُقَّابُهُ

الصحفين لانهم قيادة للفكر .. فهم حملة

الإقلام وهم قادة الفكر ، ونشكر أنه ان

الصحافة في ايامنا صارت عدرسة يتتلمذ

فيها الناس واذا كانت مكنا فعلينا انن

مسئولية .. لانه حيث توجد امكانية توحد

مستوليتهم قلت لكم أن أنه يريدنا أن

نكون وأحدا في القلب ، والفكر ، والشعور

يجمّعناً كما قال فضّيلة المفتى التعاورُ والتاخي والتحاب . والحب هو أعمق هذه

ان يبلغ مامنه .

عنصري الامة .

حق ، يالخوة . الأمور اوضح من الشه

على اساس انه لا احد فوق المسئولية

والخلاف في الراى لا يفسد للود قضية

بنلك المعانى الشريقة ، فعندما

سنن انه من جد وجد ومن زرع

والمسيحيين





مكرم محمد كلميا لإلقاء الاستلة



الروابط.. والمسيحية تدعو الى الحب

لدرجة ان أبات الأنجيل تقول الله

محبة، . والسيد المسيح ـ عليه السلام ـ

يفسح مجال هذا الحب ، فيقول ، احبوا

أعداءكم، ، والكتاب المقدس يقول ،إن

حاع عدوك فاطعمه، واذا اراد الناس

العيش في وحدة فعليهم ان يبعدوا عن

،الأنا، فحيثما توجد هذه ،الأنا، تفرق

الناس ، والحب بالخوتى هو حب عمل

·لانحب بالكلام .. بل بالعمل، ، والحب

وليس حبا نظريا والانجيل يقول

فيه البذل والتضحية من اجل الاخرين

وعندما ببذل الانسان ذاته من اجل غيره .

فتلك هي قمة الحب . والإنسان الروحي لا

يفكر كيف ينتصر على غيره وانما يفكر

هناك طريقة تستطيع ان تقضى بها على

عدوك عندما تحوله الى صدق وكسب

الإخرين مهارة وفن وروحانية ، واجبنا ان

نريح الغير لا أن تنتصر عليهم، فالانتصار عنفوان القوة والإلم، وفي

كسبهم مشاعر القلب والحب ، وتحن تريد

ان نحب الناس بلا تغريق كلنا احوة

واصدقاء واحباء . والوحدة في الوطن

لمصلحة الوطن . واذا تفرق الناس خسروا

انفسيم، اننى أذكر يوم كانت الأمة

العربية قوية تحكم الشرق الاوسط كله .

ايلم الخلفاء الراشنين والعصور

وحينما تغرق الناس بدا الضعف بدب في الجميع .. لبس التعريق في مصلحة

الوطن .. واؤكد أن الصحفى الحكيم هو

الذى يدعو الى تجميع القلوب ولبس

تقريقها ، واحب ان أقول لكم كواحد

منكم ـ البابا شنودة هو نفسه نظير جيد

المنطقي المستغل وعضو تقابلة

الصحفيين _ انه على الصحافة مستولية

ان تكلَّمناً عن الوحدة الوطنية .. كما أن

فنك واجب تعليم الطفل معنى الوحدة

الوطنية في المرسة والمنزل .. لأن أش

سيسالنا عن علاقاتنا يوم الدين .. ستقول

انه اعطانا ظبا ليحب وليس قلبا

ليعادى والقلب الذي يسكنه الحب لا

تقربه العداوة. حتى أن عاداك أحد

اغدقه بالحب فسيخجل مثك ومن حبك

وتقاوة قلبك فيبادك حيا بحب . نحن و

هذا الوطن مسلمين ومسيحيين لنا عشرة .

سقة عشر قرنا من الزمان . فكم من المحبة تولدها هذه القرون. عشبناها في وطر

الوسطى .. كيف كانت الوحدة لوة

ظهر جميل لمثالية المواطنين وخير كبير

كيف يكسب غيره ، وقال القديس بوحنا

كمال الدين

جسانب من جماهير الندوة الذين حرصوا على متابعتها بإنصات تام

O

واحد بلغة واحدة بثقافة واحدة طوال قرون عديدة . انغرست هذه الوحدة في قلوبنا ، واصبح التفرد شيئا دخيلا علينا الغروض أن يقاومه الجميع والصحفى له دور في هذا الامر ` الراي والرأى الأخر ، لابد ان يقودا الى وحدة في الراى والفكر لكى ننتهى جميعا إلى الحق الخالص الذى يهدف اليه الجميع علينا ان نسعى لهذه الوحدة ونحافظ

،اشكركم واشكر حسن الصاتكم وليكن الرب معنا حصعا، هل الترابط الديني .. مشكلة ؟! وبعد ذلك بدات الندوة حيث تلقي مجدى مهنا رئيس اللجنة الثقافية الإسئلة المنتدين ليوجهها لقداسة العاسا وفضيلة المُفتى وكلن السؤال الأول للبابا شنودة . هل الترابط الديني اصبح مشكلة . وملحجد هذه المشكلة أن

عليها واختتم قداسة البابا كلمته قائلا

وجدت . وابن دور امام المسجد وراعى الكنيسة تجامها " ● ورد البابا على هذا السؤال قائلا والواقع أن النظرف أمر لا يقبله أحد لانه ضد الحق الخالص . ولكن مأيزعج البلاد ان هذا التطرف مصحوب بالعنف فتحول الى فكر عنيف ، ونحن لا نقبل العنف، لان فيه أرغاما والمغروض أن بتحاور الناس للوصول الى الحقيقة والجَفِّقة بنت المناقشة أحيانا ، والتوعية هَى اسْلَسْ استنارة الفكرُّ . ويجبُّ أَرّ

تنتشر تلك التوعية في كل مكان الحراسات حول الكنائس ! - كيف يمكن القضاء على الفكر المنطرف عند الشباب، وهل ترتلَّحون لاستمرار الحراسات حول الكنائس حتى الأن والسؤال لقراسة العابا

● الحراسات حول الكنائس مقصود مها عدم الإعتداء عليها ، وإذا وجد أمن كامل ولم تعد الكنائس مهددة سنزول ريم ---الحراسات القائمة، وفي هذا المقام. والكلام لقداسة البلباء تعجبني قصة الامام عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين . حيثما وصل به الأمن في بلده انه كان بناء تحت شحرة . فقوا ك محكمت فعدلت فنمت باعمر وأود ان يصل الناس الى الطفائينة والسلام مُحيث يطمئز كل انساز على نفسه ومنتكلته

متابعة وتصوير: أحمد

ديني واحد بتكلم عن افراد مصر كلها . تصفيق ـ وليس عن مجموعة معينة .. فالنائب المسلم يتوب عن الشعب المصرى بكل أفراده مسلمين ومسيحيين وهكذا أَلْنَائِبِ الْمُسِحِي ، وَنَحَنَّ لَا نُوافَّقٌ عَلَى قَيْلُم حزب ُ ديني مُسيحي َ.. لأننا َ نثق وَ اخواننا النبن يمثلون الشعب في مجلسه ومختلف هيئاته

حزب دینی مسیحی

ـ ما تعليق قداستكم على وجود الجاهات مسيحية منظرفة داخل الكنيسة ، اتجاهات منظرفة " صدقني انا لا أعرف اية هيئة منطرفة. داخل الكنيسة .. ولو كانت لديك أية معلومات في هذا المجال فاك ان تخبرني بها حتى نقومها ونواجهها

مسلمو ومسيحيو .. استراليا ! - هل لقداستكم ان تخبرنا عن حقيقة الدور الذي قعتم به بالنسبة للتوفيق بين السلمين والسيحيين اثناء زيارتكم الأخيرة لاستراليا " • حَيِنَمَا زُرِتَ ٱسْتُرالِيا وَأَمْرِيكَا وَكُنْدَا

وانجلترا ، وهي بالطبع كانت زيارة رعوية للمسيحيين . ولكنى كنت موفتاً أن هنك واجبا لا بد ان اؤديه نجاه اخوتي السلمين وفي انجلترا زرت المسجد الكبير هنك واجتمعت مع شيخه وتناولت طعامي مع المسئولين عن عدا المسجد ، وعندما ذهبت الى كندا عقد لى سفيرنا ق أوتاواء مؤتمرا صحفيا حضرته طوائف اسلامية كثيرة لبس من مصر فقط بل من قوميات اخرى متعددة ، لدرجة ان حديثنا كُلُّنْ بَالِانْجِلْيَرْبِهُ لِأَنْ الْأَخْرِينَ لَا يَعْرَفُونَ العربية . وكان اجتماع محبة كبيراً . وحينما ذهبت الى أستراليا اجتمعت مع كل أخوتي السلمين . صحيح اني مسئول عن الكنيسة القبطية لكننى ارتبط والسلمين بروابط عديدة، وبعد أن اَجِتْمَعَتُّ مَعَ الْمُسْلَمِينَ افْرادا وَفَتَحُوا فَي قوبهم واشتكوا من بعض المسيحيين ، اجتمعت بعدها بالسيجيين واقنعتهم بالحبة ثم عقبنا اجتماعاً ثالثا شملهم جميعًا ، واتفقنا على عمل مشترك في بلاد

أحداث عين شمس! ـ سؤال لفضيلة المفتى . اصدرتم اكثر من تنديد واستنكار وفنوى متعلقة بتجريم مرتكبى احداث عين شمس ، ما رايكم بعد ان تم الافراج عن جميع المتهمين في هذه الاحداث لبراعتهم " ● المقتى أنا لم اصدر فتاوى في هذا الشان. وكل ما قلته أن الإسلام ضد الارهاب والتخريب والاعتبداء على الإدميين . سواء أكان هذا من الحاكمين أم من المحكومين -تصفيق - واقولها مرة خرى الاسلام يرفض ويشجب ويحارب الظلم والإرهاب سواء أكلن من الحاكمين

التطرف المسيحي .. وحادث الاسكندرية ! ـ قداسة البابا .. وصفت الحكومة العناصر المسيمية في حادث الاسكثرية بالتطرف مأرأيكم في هذا الوصف " البابا الحكومة لم تصدر قرارا بهذا ... ولعلك تقصد ما نكرته الصحف عن هذا الموضوع " ، الحقيقة ان هناك اعتداء حدث داخل الكنيسة قتل خلاله احد الأباء الكهنة وأغلب خدام الكنيسة ، وكان بينهم الصيدق الذي قبل ان الحادث موجه صده للثار . لكن مسالة الثار هذه كان بعكن ان يقتل فيها الصيدلي في اي مكان غير الكنيسة . دون فتل ، اشخاص ايرياء بينيد طفل المتم أن مشاعر الناس كأنت

وابداء الرای في موضوعات معينة قد للاشتغال بالسياسة . لكن لا ماني ابداء الراى .. فهل استكت على القلمطينيين في الارض المحتلة أبيتها ؟!.. وعندما احتلت افغانستان خاز لا بد أن ندين هذا الاحتلال .. وانتقد اننا متعبقته ، و بقدر الامكان حاولت الكنيسة ان تغتج فمها ولا تستطيع أن تبدي رايها تهدئة الجو ، واثناء تشييع القتلي في وهى تهمة ليست حقيقية لأن الكند والجنازة، تأخرت اسرة الطَّقل القَّتيل ليست تُحتِ ضُغوط ولا تَقيل هذا . بعض الشىء فاخر المسيعون الجنازة حتى ـ ما رأى قداسة البايا وفضيلة المفتى. وصولهم ، فقامت قوات الأمن بالقبض على قضية تحديد النسل ؟ ا من المشيعين ، ولست ادرى الى الأن ما التطرف الذي ارتكبه هؤلاء ، كل ما في السالة انه كان يجب مراعاة شعور هؤلاء الناس الذين يشيعون ٦ قتل لا ذنب لهم ،

لكن النظرف او غيره لا يوجد اطلاقا

ما يثبت تلك . الا لو أعتبرنا أي كلمة قالها

احدهم في لحظة انفعال جريمة "!. وكل ما

قالوه بالقبطية ،بارب ارحم، . وان كانت

هذه الكلمة تطرفا فليرحمنا الله جميعا .

ـ قداسة الياباً . في حوار لروز اليوسف

قلتم ان الكنيسة ليست هيئة سياسية

ولكنها هيئة دينية . وهذا يعنى عدم

تداخل الدين والسياسة . ونكثكم ادليتم

باحاديث سياسية كثيرة .. هلا شرحت لنا

التناقض ١٩

● ألبابا : حاليا أصبح تحبيد النــا ضرورة اقتصادية واحتماعية ، إنه من المستحيل ان تحتمل بلادنا ١٠٠ عليون مواطن ، لكن اذا وجد شخص قادر يستطيع غول اسرته ، فلا مانع من از ينجب مَا يشاء ، والنسل الزائد يُحتاج ال خدمات كثيرة، وادينا ازمة بطَّالة لا يستطيع أحد انكارها ، والسالة ليست تحريما أو تحليلا بقدر ماهي دراسة لحلة المجتمع ، ونحن كاقباط عددنا قليل اساسا رهاتحدد النسل أكثر من كده

● اؤكد مرة اخرى ان التنيسة

ان افرق بين عبارتين : الاشتقال بالسياء،

وانتهت الندوة ومشاعر الود تسود الجميع مسلمين ومسيحيين



بفتم : حمال بدوى

والانهيار والعيلا بأنه .

والدولة متشيئة بهذا الدستور لأنه يعطيها حق

الوصلية على البلد حتى لو كان فيها عشرون مريا وتسعون نائبا معارضا ومالة ضحيفة تطيعا

• إن أهل الصلاح والفلاح في هذا العلد يكولون

ان اي برنامج للاصلاح الاقتصادي أن يكتسب

الجدية إلا إذا سبقه أو رافقه إعملاح سيلس يُخرج

الشعب من عراته ويضعه على طريق المنكولية ليقرر مضيره ويصلح ما السنته السياسات

الْخُرِقَاء التي انتهت بمصر إلى الدمل الإقتصادي.

الدستور العصرى الديمقراطي هو طوق النجاة لاخراج مصر من ازمتها الخانقة .. ويقي مشاركة جدية من الشعب ممثلاً في احزابة وبريائه.

المنتخب انتخاباً حرا نزيها ، لن يكون أصلاح سياس أو التصادي .. ولكن يكون مزيد من التمار

کٹ : صابق حالیش :

١١ علنا يغوزون بحوائش

المركز القومي للبحوث

وافق مجلس إدارة الركز القومي البموت برناسة البكتور عادل مر وزير

البحث العلمي والدكتور حصين سمج عبدالرحمن رئيس للزكز على منع جلازة التقوق العلمي الي كل من الدكائرة محمد

رفعت مهران ومحمد عبدالنعم مطيم ال العلوم الكيميائية وتطبيقاتها ، ونادية

زكرى أن العلوم الزراعية والبيولوجية

وتقرر منح جائزة التشجيع العلمي الدكائرة محمد فكري رجائي وهاتكا

بجازى وفاطعة المبيس في العلوم

الكيميائية وتطبيقاتها والتعذ جعفن وماهر

البسلبسوري ف العلسوم السرراعيسة

والبيولوجية والانتاج الحيواني، ونجوى

عمار في العلوم الطبية والصيداية والبيثية، كما وافق مجلس الإدارة على

سنح جائزة الرحوم الدكتور شحاتة فرج الى الدكتور حسن عليفي ف فيزيليا الجوامد، وجائزة التادير العلمي ال الدكتور محمد بهاء الدين فايز نائب رئيس

ندوة عن الجمعيات التطوعية

أقيمت ألندوة العلمية السياب

للجمعيات التطوعية والتي نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية ، بمنيئة العريش . طالبت الندوة بإعلاة النظر في تشريعات

تنمية موارد الدولة للجمعيات التطوعية

وقائون مُثلُت رسوم الثنفة ، لزيادة موارد

الإعداد للمؤتمر الخيامس

لرجال الأعمنال العبرب

تعقد اللجنة التعميرية العونس

الخلس لرجال الأهمال والسالمرين

العرب اجتماعا يوم المبت القائم، لاستصال الإجراءات الخاصة بالتحضير

للمؤتمر الذى يعقد بالقاهرة خاتل شيور

إفتتاح ٣ خطسوط لإنتاج

مسارات نقل الخير والقمامية

المناعة يوم «الأهد» القلام ، بالتتاح الالة خطوط التلجية جديدة بنمستم شركة وسائل الثاق التنبية يعلوان

لانتاج مسارات نكل القيز ، وسيارات

يأوم الليئدس محمد عبدالوهاب وزير

كانبنية اليحث العلمي سابقا

كلي _ فلوح الشاذق : •

لجمعيات التطوعية .

توفعير القابع

واين برنامج الاصلاع السياسي .. ١٩٠

القرار ٢٠٣!

زغلم : عبياس الطرابيلي

لا اعتقد أن وزير الاقتصاد المصرى يؤمن بتدعيم الاقتصاد المصرى !! بل أشك في انه يدعم قيام صناعة مصرية وطنية حتى ولو كان يدعم المستوردين المصريين ، ويحقق احلامهم

فإذًا للنا أننا نجحنا في السنوات العشرين الأخيرة في إقامة صناعة نلجحة ، فإن صناعة السيراميك والقيشائي والادوات الصحية في مقدمة هذه الصناعات النلجحة . ثلك الصناعة التي بلغت الاستثمارات التي انفقت عليها أكثر من ٤٠٠ مليون جنيه ، وفتحت الأبواب أمام ١٥٠٠ الف مصرى يعملون _ غير قطاع التسويق _ وبذلك فتُحنا بيونا تاكل من خدمًا .. هذه الصناعة بلغت من النجاح حد أن زاد انتلجها على حلجة العلاد منحو ١٠٪ وهذه النسبة تذهب بالطبع إلى الأسواق الخارجية ، أي تفتح مجالات عبيدة للتصبير. وتنقت هذه الصناعة الوطنية الوليدة طعنة قاسية عنيما ضرب الركود

الاقتصادي المصري لاسباب عنيدة ليس هنا مجال تحديدها .. ولكن يكلِّي

أن نقول أن انخفاض الطلب على المسلكن المتوسطة والفاخرة أدى إلى انخفاض الطلب على ما تنتجه هذه المصانع . وكانت النثيجة أن بلغت قيمة المَحْزُونَ مِن انْتَلِجِهَا أكثر من ١٠٠ عليونَ جَنْيه ، أي أكثر من ١/١ قيمة الاستثمارات التي انفقت عليها . ولكن الطعنة القاتلة جاءت من حيث لا يدري أصحاب هذه المصانع .. جامت من الحكومة التي تدعى تشجيع الصَّنَاعَة الوطنيَّة ، بينما هي ـ بقراراتها العشوائية هذه ـ تُعمد إلَّى قتلها ففي يرم الاثنين الموافق ٧ مايو الماضي صدر القرار المشدوم من وزير الافتصاد والتجارة الخارجية، وهو قرار لم يراع حتى اصول وقواعد الدبح، وإذا كنت لا اعرف دوافع إصدار القرار رقم ٢٠٣ إلا إنتي - ويُسِاطة شديدة - اقول انه صدر لمصلحة المستوردين .. وعلى حسام المُنتُجِينَ المصريين .. تماما كفرار سابق بالمعاح باستيراد الدواجن المجمدة من الخارج النتج عنه إغلاق ١٨٪ من مزارع الدجاج الوطنية التي انفقنا عليها الآب الملايين من الجنبهات، وهو قرار كسابقه هدفه تشجيع السسيرة وإيداع القوائد دوغيرها بالعملات الحرة في الحسادات الفارجية . ودو قرار من المؤكد أنه صدر دون مراعاة لمزايا تشجيع صناعة

نَعْم . قَد تكونُ هَنْكُ تَجِلُورُات واخطاء من بعض المصافع .. وقد يكون هناك مبوط بمستوى بعض المنتجات .. ولكن هذه كلها يمكن علاجها بنسديد المواد فات . وعندنا إدارة للرقابة الصناعية تنتشر فروعها في كل المسافطات ، وهذه يمكن أن تقوم بدورها الرقابي الذي رسمه لها القانون وإذا كنا نتميث عن الحماية الجمركية للمنتجات الوطنية، فإنما نتحدث عنها ليس لتغرض بعض المنتجات المصرية سلطانها فيهبط مستواها .. وتتزايد اسعارها . نحن مع الانتاج الجيد ، والسعر المعقول . واسنًا مع القَيضَّة الحديدية التي تُحاول بعض المصانع استخدامها . والحملية الجمركية للدنتج المصرى مطلوبة . لأن هذا المنتج ليس مجرد سلعة .. بل هي بيوت مصرية تفتح الباب لعمال وفنيين مصريين . والصاية الجمركية تكون لصالح المستهلك أيضا وليست مجرد حماية لَمَالُحُ صَاحَبُ الْمُسْعِ ، فَكَنْنَافُسَ مطلوبِ ، بِلَ وَوَاجِبٍ ، مِنْ هِنَا يَجِبِ أَنْ تكون التماية الجمركية ، سلاحا لصالح السنهاك .. وأيضًا غيد الاحتكار وكم عانينا طويلًا من سوء استخدام سلاح الحداية وكم عبط مستوى الانتاج المصرى تحت مطلتها ، لاننا لم نكن نطبقها التطبيق الصحيح . والتعلية الجمركية يا سادة نضع الضوأبط التي تحدد مستوى السلعة حسب حلجة السوق المطية .. فإذا نجح المسلع المصرى في توفيرها بهذا المستوى المطلوب أوقفنا فورا أستيران المثيل لها .. وإذا هبط مستوى السلمة المصرية كلى سبب .. اعدنا فتح الباب للانتاج الإجنبي .. وهذا السلاح هو القلار على الاحتفاظ بمستوى جودة السلمة .. ومعلولية

وهذا يحق في أن أسال وزير الاقتصاد .. هل ناقش كل الإطراف المسئولة عن صناعة السيراميك والقيشائي والادوات الصحبة قبل أن يصدر قراره الْخَتَيْرِ رَقَمَ ٢٠٣ ؟ هَلْ سَأَلَ وَزُيرِ الصَّنَاعَةُ وَتَنَاقَسُا مَعَا . وَهَلْ سَأَلُ الززيران رجال هذه الصناعة انفسهم بداية من الجهة المسئولة عن صناعة الحراريات في مصر .. وهل سال وزير الإسكان والتّعمير حتى يعرف حقيقة حاجة السوق من هذه المنتجات . وهل حاول أن يجلس مع الشعبة المسئولة ومعثل مصانع الفطاعين العام والخاص ليسالهم حقيقة الوضع .. ام جلس ففد إلى معتل المستوردين في إيطالها واسبانها وثلاثها الغربية ، واستمع

أأقول لوزير الاقتصاد ـ المفروض فيه إنه يحمى الاقتصاد الوطنى ـ لقد خسرت مصر مننت الملايين ف تجربة صناعة الدواجن وعجز اصحاب المزارع عن سداد ديونهم التي اقترضوها من البنوك بسبب تخبط القرارات بين استيراد وحظر استيراد الدواجن . وإذا كان المواطن المصرى هو الخاسر الأكبر لانه لم يعد يجد الفرخة الرخيصة إلا أن البنوك الوطنية عانت الكثير لاعدة جدولة ديون اصحاب مزارع الدجاج واسالوا البنك الرئيس . وباقي البنوك ، واسالوا كم خصر الناس .. ويبدو اننا لا نتعظ فها هي قضية مناثلة تطل براسها . ذلك أن هذه المسائع اقترضت الملايين بن البُوك بالتسري وبالدولار ، يحيث اصبحت هذه المصانع محملة باعباء مالية بأغضه بن فوائد واقساط بنكية واقساط اهلاك المعدات الحديثة عالية القيمة والرسوم الجمركية التي تتحملها على ماتستورده من خامات غير متَوَافِرةُ مَحْلَياً .. وبِالطَّبِعُ نَانَ السَّمَاحِ بِاسْتِيرَادُ هَذَهُ الْمُنْتَجِاتُ مِنَ الخَارِجُ بعنى قُتَل هذه الصَّنَاعَةُ ٱلْوَطَنِيةَ الوليَّدَةُ .. وَٱلْغَرِيبِ انْ بَعَضُهَا مَلْكُ لِلقَطَاعُ أَلْمَامِ .. وَبِعضِهَا مِلْكِيةً مُشْتَرِكَةً لِلْقَطَاعِ الْعَلْمِ .. وَالْقَطَاعِ الْإَجِنْبِي .. وسِيضَيَا مَلَكَ لِلقَطاعَ الْخَاصِ ۚ أَيْ أَنْ ٱلْخَسَارَةُ فَلِيْحَةُ لِكُلِّ الْأَطْرَافُ ۗ.. أننى افهم ان يصدر الوزير قراره بلبلحة الاستيراد اذا عجز الانتاج المحلى عن تلبية احتياجات السوق .. وأفهد أن يصدر قراره إذا كان المنتج المصرى قد تجبر وهاول أن يفرض اسعاراً غير منطقية لمنتجانه .. وأؤيد القرار لو عن مستوى الانداج المصرى قد تدهور. وأوافق لو ان المنتج لايعظى للعمل حقوقهم . اما أن يصدر الوزير قراره الخطع في صمت

أعنه ان ورير الاقتصاد من الصامتين وانه يكاد لا يقرا مايكتب عنه كغيره من معض رجال الدولة الكتبيين . ولكن هناك من يمكنه أن يصدر قرارا يجمد قرار الززير .. قراراً يحمى ١٥ الف عامل وفني مصرى من التشريد ، ويحمى مصانع وليدة من الإفلاس لاتقتلوا صفاعة السيرانيك والقيشاني .. كما قتلتم صناعة الدواجن حتى لانعود من جديد تحت رحمة المستوردين ومن يقدمون العمولات .. بسخاء ..

ودون أستشارة وبعيدا عن كل هذه الأسباب .. فهذا مالا أعرف له سبياً

المدفياع في تضيية نسورة مه عتب عادل السروجي المحامى ، بالاسلوب الذي اتبعته مبلحث وطاة الاكراء باطلة جملة وتفصيلا. فرزت محكمة أسن الاولة العليا تأجيل امن الدولة لنزع اعترافات المتهمين..

سماع درغمة الدفاع ف قضية تنظيم ثورة مصور أن اليوم ، واستمعت أمس أني نبيل نجم مصاعى المتهم الاول محمود نور الدين قدفع بيطنن التحريات والاعتراضات مؤكدة أن ما نسب ألى المتهمين من اعتراثت كثن نتيجة أكراه واتباع أستيب غير مشروعة اثرت على حرياتهم وارأنتيم .. واضاف المحامي: أن كل ما

ارشع • گرسیده شیدری

واستلم أنتريفيمودرن ٥ فنطح

(دفع محق شهرف واستام حجرة موس

٥ مييان الكيناهرت ٩٠٨٤٤٢

كأحدة الصناوقية الدلسالمثابي

شاسة انيواليوك السيامي نزلة السمان

رانهم بده ۱۸۰۵۸

مبيغت ابلكارخشت طبيبى

وتاشد هيئة المحكمة ببرأمة المتهمين وان تَلَقَنَ أَجِهِزَةَ الآمِنَ دَرِسًا فِي ظُلِّ حَكَمِهَا العادل مستندا على المادة ١٢ في دستور

العلان مستدرا على المرة 12 ل دستور الا، واستند على حكم المستثنل منير صليب حكيم في تضية ١٠ . ١٩ يناير . وحكم المستشل امين الرافعي في قضية المحكة المستشل محيد المحكة المشملون في المنتظيم المناصري السلح والشيوعي، ثم حكم الستشر



شاسیهات وقلایات
 قولکس دمیگرویاس ۷ راکب

• بالنقد والتقسط عبى ٣٦ شهرا ١٤٢-١٤١ /٣٤٨٩٦٤٢ تربومف

الشكة العالمة لهنت إي المنطق

الزنيى والصيان وعيبي • ميندسون متخصصون في المنصمعات والتركساب • موده وللنظم الرى الحديث محلية ومستورية

وتكسى الشركات العالمة بالتنقيط والريش • توريدوتركيب الصويات آلزراعية [[• معتدون لدى بنوك الائتمان لزراعية [• تسهيلات مديمة تصل فنس بسنوات

12 17 17 19 23 - July 17 97 V

القاهرة

مواقبت الصلاة 1.15 الاسكندرية القاهرة 17.05 الإسكندرية ١,٠٠

0.07 0,04 \$. TA مغرب 4.74 V. 0Y القاهرة

1.71 الإسكتدرية ٥٠٠٨

يسود على مثل الجزارة فهالا . ها عل مصر الوسطى: النبية العرارة حنويا ، معتبل ليلا على 186 الإنماء

والرياح اظبها شعفية شرفية خفيقة إلى

انتهاء الماحثات العمكرية بين مصر والصين تطوير بعض نظم الأسلحة الشرقية

العسكرية الخُتَّامية بين مصر والصين ، برناسة الغريق أول بوسف مبرى أبوطاب القائد العام للقوات السلحة وودير ألنفاع والانتاج الحربي . والفريق أول تشين جي وعضو مجلس النولة ووزير الدفاع الصيني ، تناولت البلحثات تطوير بعض نظم الأسلحة الشرقية ، وإطالة أعمارها وإدخال التكنولوجيا الحبيثة إليها ، والتمسيع المسرد المطع

رئيس الونسد

آمنى بكرم عبيد

ب موند پوانسق علی س

منى مكرم عبيد أبن الثقاد الوفييش

وافق فؤاد سراج النين رئيس الوفد ،

على سفر الدكتورة منى مكرم عبيد عضو

الهيئة العليا وعضو لجنة سيدأت الوفد

إلى الاتحاد السواييتي لتعثيل الحزب، وتلبية دعوة لجنة النماء السواييتيات.

تُندأ الزيارة غدا الجمعة وتستمر حتى

يوم ١٥ يونيو الحالى . تهدف الزيارة إلى

تُوثِيق الصلات بين الراي العام النسائي

تشكيل لجنة الوفد

بمركز دراو باسوان

اعتمد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ،

تشكيل لجنة الواد العامة بعركز دراو

بمحافظة أسوان . ضعت اللجنة المهندس

مجمد طاهر محمودعلام رئيسا ، ومحمد

احمد حسين خليفة نائياً للرئيس ، ومحمد

يس سلمانُ نائباً للرئيس ، ومحمَّد حصائي

محمد نور سكرتيرا علما للجنة ، ويحيى زكريا محمد سكرتيرا علما مساعدا .

وعوض الله حسن رضوان امينا للمشوق، ومحمد سيد عثمان أمين

سندوق مساعد ، ومحمود جعفر سنادط لعد صنده مساعد ، كما

عبدالمطى أمين صندوق مساعد . كما ضمت اللجنة الإعضاء حسن حنفي على ومحمد حسين صنلح ومصطفى خلف الله محمد على وجمال حسين يوسف خليفة ،

وصابر سعيد حامد ، ومنعم نور الدين

صالح ، ومحمود محمد صالح عبدالغثى ،

ومحمد عبدالصبور أحمد ، وجابر توفيق

علمان خليفة ، وضوى سليمان بشير ،

جمال سلامة سكرتيرا

عامأ للجنة الوفد بدمياط

قرارا بتعيين جمل سلامة سكرتيرا علما للجنة الوقد العلمة بمحافظة دمياط.

الوفد يستنكر ضرب

المفاعل النبووي العراقي

أصدر حزب الوفد بيانا . بمناسبة

الذكرى التلسعة لضرب الفاعل النووى

العراقي . شجب البيان ضرب اسرائيل

للمفاعل ووصف تصرفات اسرائيل بانها

تحد لكل الإعراف والقيم والقوانين

الدولية واستنكر الوفد الحملة

الحالية ضد العراق ، واعلن وتوفه الى

حوار العراق ل تعسكه الكامل ، بحقه ق

الدفاع عن سلامة اراضيه شد اي

غدا .. اجتماع لجنة

الوفد العامة بالقاهرة

برناسة يس سراج الدين رئيس الهيثة

البرلانية الوادية ، اجتماعا غدا الجمعة .

يتحدث يس سراج الدين مع جميع لجان السام المحافظة قبل سفره للشارج .

للتعضير ودراسة التنظيمات اللازمة ق

حالة موافقة الهيئة العليا على الاشتراك و

المعركة الانتخابية، وبراسة القضايا

السياسية المطروحة على السلحة . يعتد

٨٠,٢٪ نسبة النصاح

بالمعهد الصحى ببورسعيد

المعهد الفنى الصحي بمحافظة بورسعيد . نتيجة امتحان الصف الأول بالمعهد .

دورة لمناقشة الأجسام المناعيسة

تعك بالمركز القومي للبحوث ، دورة اساسيات المناعة ، التي يتظمها مركز التدريب بالتعاون مع قسم الطغيليات وامراض الحيوان .. يشارك في الدورة

مجموعة كبيرة من المتخصصين في مجال

المناعة بللركز والجامعات والعاهد

وقال: لسنا امام قضية علاية انعا نحن

واضاف المحلمي في مرافعته ان على

النيابة ان تثبت ان الاعترافات قد صدرت

وليدة أرادة حرة واختيار حر ، وق نهاية

مرافعته قال : ادفع وانضم الى زملائي ق

كافة الدفوع التى قدموها بيطلان

التصريبات ثم بطالان التعليقات

والاعترافات . عقبت الجلسة برئاسة

المستشار عماد الدين محمود استعاعيل وعضوية المستشارين مدهت شاكر

ومحمد عزت السيد يحضور اسامة قنديل

عزاء واجب

عطيات الشافعي رئيس لجنة سيدات الوفد واعضاء اللجنة ، ينعون ببالغ

الحزن والاس المرحومة والدة امل طيبة

رئيسة لجنة سبدات الوفد العامة

• محاسب علال لطفي سراج الدين

عضو اللجنة العامة بحرب الواد

بالدقهلية يشاطر زكريا الزحاف ومحمود

الزحاف الاحزان ل وفاة المرحومة

محاسب عادل لطفى سراج الدين

عضو اللجنة العامة لحزب الوقد

بالتقهلية ينعى المرحومة والدة أمال

طيبة رئيسة سيدات الواد بالدقهلية

وجدة المحاسب علاه شعير عضو

● الحاج حسين ابراهيم رثيس لجنة

الوف بالمطرية ينعي بمزيد الحزن والأسى وقأة الدكتور فكرى تحمد جميل رئيس

ظسام الجراهة بمستشفى المطرية

والدتهما .. للظيدة الرحمة

اللحنة العامة بالدلهاية.

رئيس نيابة امن الدولة .

أمام قضية سياسية وطنية .

البحلية المنعة بعلم الناعة .

بلغت نسبة النجاح ٢ . ٨٠٪ .

اعتمد الدكتور رمضان عطوة عميد

ألجمعة بعقر الوفد الرئيسي

تعقد لجنة الوفد العامة بالقاهرة

اصنر فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ،

وضيآء الدين محمود حسبن خليفة

في مصر والاتحاد السوفييتي .

الغيار وورش الاصلاح كما تم بحث العمل المشترك لتطوير لجهزة الرادار والمدات الالكترونية والتمسيع المشترك للعائمات ، وتنسيق

التدريبات الرئيسية التي تجريها القوات زيادة دوائر الاتصالات مع قطر خط ملاحى منتظم بين البلدين

ناقش امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والواصلات ، وعبدالله صالح وزير النقل والواصلات القطرى ، وسائل دعم التعاون بن مصر وقطر في مجالات الاتصالات

أعلن المهندس سليمان متولى ، الاتفاق على زيادة دوائر الاتصالات التليفونية التولية بنحو ١٢ دائرة دولية بين مصر وقطر ، لتصبح ٥٢ دائرة لتسهيل اتصال لمصريين في قطر بذويهم في مصر . كما تم الاتفاق على تسيير خط ملاحى منتظم بين الوانىء المصرية والقطرية وبالتي موانيء الخليح العربي ، لخدمة حركة الملاحة والنظر البحرى بين عصر وباقى دول

رئيس اتصاد التامين يطالف بتطوير اسليب الوقاية من الحريق طالب النكثور حسن حامد رئيس الانتحاد المصرى للتامين على الفُندُق والمنشات المناعية الكبرى وشركات الطيران واللاهة والوحدات الاقتصادية المفتلفة ، بضرورة تدعيم وتطويس أساليب الوقاية من الحريق والأخطار. للحد من الحُسائر التي تواجهها هذه المنشات، واهمية النامين الشامل عليها. اكد رئيس الاثماد المصرى للتامين . على

بيسع ٩٧ مشسروعا تمتلكها محافظة الفيوم تقرر بيع ٩٧ مشروعا تمتلكها محافظة

على الخبر مركن في الشرق الاوسط

لتشخيص وعلاج امراض قلب الاطفل . بِما فِيهِا جِرِاحات القلب الفتوح ، ومركزا

للجراحات الكبرى ، خاصة جراحات الغ والاعصيب واعلن الدكتور حسين كامل بهاء

الدين مذير الستشفى ان التوسعات تشمار السما للعلاج بلجر . يتضمن احدث

التجهيزات الطبية والفندقية ، وباجور

النصف الأول من الأسبوع القادم

برئاسة النكتور عاطف صدّقي رئيس الـوزراء وعضـويـة المستشارين

عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكي .

وفاروق سيف النصر وزير العدل ،

وجمل شومان النائب العلم ، والدكتور

محمد حسن فج النور رئيس مجلس

ادارة هيشة سوق السلل بتناول

الاجتماع أخر تطورات المراكز المالية

لشركات توظيف الاموال ونتائج

،كيروب أطلس الكثرونيكس، الالمانية

الغَرَبَيَةَ لتزويد غواصَّتَنَ من طراز مولفن، باجهزة معلومات قتائية حديثة .

كما أشارت المصادر إلى قيام المانيا الغربية

ببناء الغواصتين المنكورتين لحساب

وكشفت المعادر عن تقرير الجنرال دان

شعرون رئيس الأركان الأسرائيلي ، الذي

رفعه في بداية الأسبوع الحالي إلى اسحاق

شامير المكلف بتشكيل المكومة

المفاوضات مع المستدوق تشمل

اسعار الفائدة بالبنوك ويطالب

الصندوق بساواتها بارقام

التضخم الرسعية التي تصل ال

٢٦٪ وتصر الحكومة على رفعها ال

هذه النسبة على دفعات . وتبدأ

بنسبة تتراوح بين ٢ و٣٪ . وكان

مقررا إعلان أسعار الفائدة الجنيدة

(بقية النشور ص ١)

أسرائيل بتكلفة ١٠٠ مليون دولار .

المهندس ماهر اباظة وزير وزراء الكهرباء في دول

تقرير للرئيس مبارك

دعم القوات البحرية

يتوجه إلى عملن يوم

١٦ يبونيسو الصالى،

دور شركات التامين في حملية هذه المنشات

اليسوم .. سوزان مبارك تفتتسح

مركز الطب الوتساني والاجتمياعي

تفتتح السيدة سوران مبارك صباح اليوم مركز الطب الوقائي والاجتماعي التنبع لقسم الأطفل بكلية طب قصر العيني. وصرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين استلا ورئيس قسم طب الاطفال بجامعة القامرة ، بان الركز بعد الأول من نوعه عل مستوى

العالم. وقال انه يحلق اربع وظائف رئيسية في مكان واحد ويتضمن مركزا لرعاية

الامومة والطفولة . ومركزا لتدريب العاملين في وحدات رعابة الامومة والطفولة بوزارة

الصحة . كما يتضمن مركزا تعليميا في مجال طب الاطفال الوقائي والاجتماعي لطلبة

والمعهد العال للتعريض بالإضافة الى مركز ابحاث في جميع مشكلات الاطفال في النطقة . واضاف الدكتور حسين كامل: ان المركز تم انشاؤه بتمويل من المعربة

كما تفتتح حرم الرئيس التوسعات الراسية بمستشفى الاطفال الجامعي الجليد

بحث دعم التعاون الكفرباني بين مجلى التعاون العربي

الكهرباء والطاقة عل رئس

وفدء لحضور اجتماعات

الغيوم . منها ٦٧ مشروعا ذات قيمة دَفَتَرِيةُ أَقُلَ مِنْ ١٥ الْفُ حِنْيَةِ . وَهُ ا مشروعا قيمتها الدفترية من ٥٠ إلى ١٠٠

جوائز لمحبى الطبيعية والأشجيار في المعيادي فثون مجلس الوزراء والدولة للثنمية الادارية ، والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، والدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيثة صباح اليوم الاعتقل الذي تليمه جمعية محب

تبادل الخبرات ، ونظم التاهيل ، وحضور

تقرر إقامة 16 مشروعا سيلحيا على

لطبيعة والأشجار بندى المعدى في اطر الامتقل بقيوم العللي للبينة. يتم خلال الامتقل توزيع الجوائل التقديرية، والشيدات على الفلازين من المنازل والفيلات بمنطقة

۱٤ مشروعا سيساحنا على خليج العقيسة خليج العقبة بجنوب منيناء ، بتكاليف استثمارية . تبلغ حوالي الله ملبون جنيه . ودعل طالته الإيوانية ٢٢٢٨ سريرا ، بالإضافة الى النشروع الذي ستقرم بتنفيده شركة ليوظبي للستفرات السيلجية بمنطقة شرم الشيخ بطاقة ٢٠٠ غرقة ويتكلفة اجمالية تبلغ ٢٢ مليون جنيه

تقبل كثيرا عن مستوى الإجبور

بالمستشفيات الاستثمارية واشاف مدير

الستشفي ان هذه التوسعات تمت بمنجة

وزير الصنفة والدكتور احمد فتحى سرور

وزير التعليم ، والدكتور محمود شريف

محافظ القاهرة .

يحضر الافتتاح الدكتور راغب دويدار

مجلس التعاون العربي

يبحث وزراء الكهرباء ،

مجالات التعاوز

(يقية المنشور ص١)

الإتصالات الحالية مع محمد رشاد نبيه

وكيل رجال الأعمال الراغبين و شواء

أصول شركات الريان . ووأصلت اسن

اللجنة الهندسية برئاسة المهندس عماد

القاهرة - الاسكندرية الصحراوي .

وتواصل اللجنة اعمالها طوال الأسبوع

القادم لاتعلم إعداد الرسوم الهندسية

الخاصة بستكات الشركات في الكيلو

(بقية المنشور ص ١)

الاسرائيلية ، وتناول نتائج التعقيق (

حادث الهجوم القدائي على السواحل

الاسرائيلية (الاسبوع الملفى الك التقرير ضعف الدفاعات البحرية

الاسرائيلية وسهولة لختراقها وحنر

تقرير شمرون، من تكرار الحادث مرة

أخرى وطالب بسرعة تطوير الانظمة

الدفاعية البحرية الإسرائيلية في الرحلة

القادمة . لمواجهة التقوق البحرى

منذ أيلم. وتأجلت لحين انتهاء

المُفْوضَاتُ الحِقيةُ . وحدَّر الخيراء

من النائع الخطير لتعديل اسعار

الفَائِدة على خَطَّة البولة

والاستثمارات بها ، وعلى الأوضاع

الاقتصادية في البلاد". وتوقع

الخبراء أبلم الحكومة بتعييل

الخطة العامة للدولة والموارثة فور

الانتهاء من المفاوضات الحالية

٢٦ . وألكيلسو ٢٨

الصحراوى .

١٤ مليار جنيه عجزا

خليل معاينة عقارات الشركات بطريق

حند عدداء كليات جامعة القلعرة مواعيد اعلان النتائج النهائية لامتمانات نهاية ثمُ ابلاغ أعضاء هيئة التدريس بالواعيد المُقترحة ، أكد الدكتور حسنين ربيع عميد سنبد ألدكتور عاطف عبيد وزير

يوليو القادم . وقال الدكتور على عبدالقادر وكيل كلية الاقتصاد لشؤون الطلاب انه تحدد الأسبوع الاخير من يونيو ألمال لاعلان تَتَاكُع جَمِيعَ الْفُرْقُ. واعلَنَ الدكتور على رضوان عميد كلية الإثار ان

سوهاج _ عطوت السكرى :

تحليد مواعيد إعلان نتائج الامتحانات بكلبات حامعة القاهرة

عميد الكلية : انه سيلم اعلان النتائج لجميع الفرق ف أواقل يُونيو القادم . وأكد الدكاور احدد مستجير عميد كلية الزراعة اعلان النتائج قبل أجازة عيد الاضمى

كتب _ محمود الشاذلي :

استطارا علما في المرحلة المعيدة ، ويعمل المنادة في جميع المنطقة الأخيرة من تحركهم عقب عبد الاضحى المبارك . جاء ذلك امس في حقل تخريج الدفعة الاخيرة من مركز التدريب الراقى لائمة وزارة الاوقاف بالمجلس الاعلى للشنون الاسلامية . تتكون من 17 علنا يطلون 11 محافظة ، وحضرها فضيلة الدكاور محمد سيد طنطاوي مفتى الجمهورية وفيادات الدعوة بوزارة الاوقاف

واكد وزير الاوقاف ان ترقية الائمة الى الدرجات الاولى مرضطة بنجلمهم في الدورة التدريبية الراقية التي تقيمها الوزارة ، وسيعاد النظر ل منهج التدريب ، وسيلم تشكيل لحنة من العلماء والمتخصصين للنهوض ببرنامج الشريب

بمباط ـ هشام الوق أرر الدكتور زكى عبدات عميد كلية التربية بدمياط احالة طالب بالعراسات العَلْياً بِالْكَلِيةُ الى مجلس تاديب ، وحرمانه من نحُول بِاللِّي الإمتحان . كَأَنْ الطلابِ قد تم ضبطه اثناء قيامه بمحاولة الفش ق امتحان مدة التربية والتعليم .

تنبهشهسا الكسيلاب

كلية الأدابِّ انه تقرر بدء اعمل التمنحيح فور انتهاء الطائب من امتحان كلُّ مَلَّةً . وتقرر اعلان النتائج لجميع الفرق قبل ١٠ يوليو القادم . ولوضح الدكتور فاروق اسماعيل عميد كلية الهندسة انه تقرر اعلان نتائج جميع الغرق في النصف الأخير من شهر

(بقية المنشور من ١)

مايمل عليه .. فما هو القارق بين الأمس

وْالنولة تفعل ذلك بمقتضى الصلاحيات

المنوحة لها في الدستور .. ولذلك فهي تتمسك

بالدستور الحالي ، وترفض رفضا باتا المساس به أق

تعديله لأنها ترفض التفريط ف السلطات المطلقة

التي تتمتع بها ، وتجعل مما عداها (كومبارس)

يتحرك في الهامش المسوح به .. فصحافة

أَلْعَارُضَةً من حقها أن تكتب ما تشاء دون أن يكون

لكلامها أثر في صنع القرار ، وكان في المجلس المغيب

تسعون عضوا معارضا من حقهم ان يصرخوا

ما شاءً لهم الصراخ دون أن يكون لهذا الذي تأثير على قرارات السلطة (!!) والسلطة تنفرد بكل شيء

ق حماية يستور صنع منذ عشرين عاما ق اعقاب حكم القرد .. وفي مناخ كان يتنفس هواء شموليا ..

نتائج جميع الغرق سنعان على الطلاب ال

اول يوليو القَّدُم ، وبالنسبة الطَّيَّةُ العلوم ، قال الدكتور سامي عبدالشكور

وزير الأوتتاف يعلن تشكيط لجنت للخشوض ببرامج المدريب الدينى

اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أن الدعوة الاسلامية ، ستشهد استنفارا عاما في المرحلة المقبلة ، وينطلق العلماء في جميع محافظات مصر ، وسيبدأ

يقتلان طالب اخذا سالثار

عثرت مبلعث مدينة نصر اس عل جنة طفل (1 سنوات) تنهشها الكلاب الصالة بجوار مالب للصاحة. تم تكل الجثة الى المشرحة ولخطرت النيفية فتوق

إحالة طبالب بالبدراسات

العليها إلى مجلس تأديب

العثور على جثة طفل

عبدالففار جاد الله التحقيق ،

سركه مسروعات العار الطبيعي "غاز مصر

اختاب وعاوات - YOURANG ه مرکز السانة ۷۷ شاع ۹ البيده الغزات ١٩٤٥ ١٤٥٥ بالعادة/ته ١٣٥٠٠٥٣٠

السطامة والأيان وتغلال المسابلة المنائمة ، وطبية أ اللقائون بحضر شغيد أعمد إرجال المتمتر بالقار

في المناطقية بقيم م توصيل الغامة النسعيانة المناطقية مناه المنطوع الماست البيو تماحه الداء وكلاءمعتمدوت للصيانة للغسالات، محفقات، شلاحات كا عَلَيْهُ بِالْفِهِ اللهِ اللهِ بالفهال المنافِية بالفنهان في المنافِق اللهِ بالفنهان في المنافِق الله المنافقة المنا > * الامالع ، جميع الساطق تبايت

ويبين عرني VV0012/1055070 -للمنشآمت السيامية والمطاعم والفنائدق والعرى السيامية صناعة أمريكسة

مناعة آمریکیة مصنع ثلج انتاج ... (کمپیکار ان علی ٠٠٠ قالب حجمصغير قرمن ومِن تبريده غصاست



للى طالب بجرجا مصرعه ، اطلق عليه مزارعان الرصاص الناء ذهابه لزيارة اخيه ﴿ السجن بسب بالثار . تلقى اللواء السيد حسن مدير امن سوهاج ملأغا بعقتل ايوالحمد عبدالطيم طالب بدبلوم الزراعة . انتقل على القور العقيد ماهر صالح ماعور مركز جرجا ودلت تحريات الوائد فؤاد شاهين رئيس مبلحث جرجا ان فوزى فواز رضوان والسيد محند شنحاتة تريَّصا بِالْجِنْي عليه فجراً اثناء ذهابه لزيارة نخيه في السجن والمتهم بقتل احد أقرأد عائلة للتهدين وأطلقا عليه الرصاص اثناء استقلاله احدى السيارات على طريق جرجا ـ سوهاج . تم القبض على المتهمين وامر طارق اسماعيل وكيل نيابة جرجا

شلاشة طعنسوا سسائقها للاستنبلاء على سيارت

كثبت ـ شادية السيد : أمر مدحت عاصم وكبل اول نيابة مركز امیابة بحبس سائق وعاطل ونقاش ، طعنوا سائقا بالطاوی واستولوا عل سيئرته . كان العميد عمر الغرماوي مفتش مباحث شعال الجيزة قد تلقى اشفرة من مستشفى لوسيم الركزيء بوصول احمد سيد محمد وفق سنة و مساما بعدة طعنات وهلته سيئة . دلت تحريات اللهم عماد محفوظ رثيس مبلحث اوسيم ان للجنى عليه كثر يقود سيارته الآجرة ، وطلب ه تلاثة اشخاص توصيلهم ، وق منطقة مهجورة باوسيم ، أعتدوا عليه بالطاوى والقوا به و ترعة البراجيل ، ثم استولوا عل السيارة وقاموا بتشقيلها لحسابهم تم القبض على المتهمين وهم: ابرأهيم حسن محمد (نقاش) وعطوة محسن عطية (سائق) ومجدى عواد السيد (عاطل)

واعترفوا بجريمتهم وامرت أكثيابة بحبسهم عثرت مبلحث مركز امياية على جثة سبك ﴿ ترعهُ أبو رواشٌ . كَشْفُت تُحْرِيات المقدم أحمد شأقعي رثيس مبلحث مركز امبایة ان المجنى علیه یدعی صلاح غریب سلیمان ، وانه کان بستگل دراجة بخاریة خَنْفُ صَدِيقَه أيراهيم محمد أبراهيم (ميكانيكي) وسقط (الترعة .

نادى القضاة يدرس (بقية المنشور ص ١)

تنتهى الثُوةُ الى توصيات محددة . حول التعبيلات اللازمة للقوانين الجالية لضمان حيدة الانتضابات وشؤاهتها والاشراف القضائي الكامل على جميع مراحل العملية الانتخابية .

للايجار

على البحر شاليه غرفتان بقرية ماربيلا السيلمية مجهز بجميع الكماليات .. أي مدة. طوال هذا الصيف. الاتصال ت: ۲۹۰۸۲۸۰ من الساعة ٣-ه مساء ، ومن ۸ ــ ۱۱ مساء .

N. 17 . 17 . 16 . 16 . 16 . 17

و وحلت المرازة المرادة And the Contract

Ta . Tr . Guest St. . Tr

لشنفيذكافة أنواع توصيلات وتحويطيت الغاز الطبيعى المساكمن ولمنشآت وكنؤجميعيأعمال الصيانة العصربة بالصلاح الأجهزة الختلفة السخانان وأجيزة الطهحب التي تعمل بالفاز أوالبوقاجاز ___ مناطق حدمة العمادة ___ ورم نه والنسية بي شاعة المفتشنين المنطقة المائة ال تبلالا شاع عرب بالمهنديين متلامسة ا CATALANTA CETTE

• مريزانصياني ٢ شديد عابر مينه المام ي ١٧٦٢٧٢

الطبيق عن غيرطريق الشركة -عَمَا يَعْظِرْ عَلَى أَنْفَاتِهِ أَوْ الْمِينَالَةُ وَالْمِرْسُ وَلَمْوَالِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ أَعْلَا فَ عَلَمْ ا

٨ ش الخليل ميلك لبنان شغرع مت شايع الجهاو ٢٤٢ ٤٢ ٢٠٠



فنلنج

2 2 min 2

عمارد

الكنيسي.

1 145

يوه نس

pain de

انفن

-

in 34 5

SHOW!

Th

.

_

يرير

ر بر مزولات

-

-

The state of

9.12

ونهوندنا

برازا

188.8A1

. .

الاراضى القدسة ، لابد من

التأكد من شرعية حجتهم اولا ،

فراى المفتى يحتم ثلك !

روف نسيعاً أن التصوورة بعور بعودها على عفاة الدولة في نفخة الدولة إذا كانت المضوورة تستنزم في الدولة المارية المنافقة الدولة في المنافقة الدولة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الدولة الدولة المنافقة ا

• الدكتور محمد عمارة الملكز الإسلامي

- أن التارمخ الإسلامي قد عرف اسهام العولة في اعامة الناس على أداء فريضة

الحج .. ولكن كان ذلك في عصور الرخاء الذي عاشته الدولة الإسلامية . فنحن

نعلم أنه في عصر عمر بن عبد العزيز أن

النولة كانت تتلق من بيت أغل ما يعين

اصحاب النيون أو راغبي الزواج او من

لم يؤدوا اريضة الحج .. كان ذلك عندما توافرت الاموال لبيت الل زيادة عن

ــ اماً فيما يتعلق بوقتنا الراهن فان فضية

اداء مناسف الحج والعمرة قد شايتها الكثير من الشوائب ففي تقديري ان ظروبنا الملية الراهنة والمازق الاقتصادي

الذَّى يجعل الكثير من مول الأسلام عَلَجْرَة حلي عن توفير ضزوريات الحياة لإيثامها

مِل وَعَلَجِرَةً عَنْ امْتَلَاكُ سِمِلَ القُوى للدهاع

عن تأسبها في قال هذا الواقع .. غائثي لرى

التفاة عدا من الإجراءات ازاء سفو

ـ اولاً : منع السفر ألى الحج أو الحمرة

لكل من ابنى فريضة المج وسنة العمرة من قبل ، مستخدمين ق ذلك تخزين اسماء

من الوهما على جهاز كمنيوتر تأثفيا لقيام

الافراد بتزوير جوازات سفرهم للتحايل

والسال مرة لخرى .. وهذا الإحراء يتخذ

أن يتوون المج أو العبرة على تقتيم الخاصة . وناله لأن الدولة تضار يسارهم

لانهم ينفقون عملة صعية النولة في حلجة

ـ ثَأْنَيا : أنْ تَقْتَمَر أعانة للبولة للحجاج

عل معته واحدة وفي اضيق نطاق تكون

مهمتها رعاية مصالح الحجاج ف البلاد

_ ثالثا : إن تتأس التقابات والأعراب

والهيئات بهذا للواف وان تعتنع عن

اعلتة من يسق لهم الحج من قبل وأن

الغريضة في أضيق الحدود أذا كأن نكك

مرورة الفريضة هو اعتبارها فرض عين ، يجب عندما يتحقق شرط الإستطاعة الذاتية .

فقحكم الإسلامي أن الحج أيس عن فروض الكفية .. أي الفروض الإجتماعية

الله يجب على الغير ومنه الدولة ... اعانة العلم عنه غير المنطوع له، واثما هو من فروش العن التي تسلط بتخلف شرط الاستطاعة الملية أو الصحية،

فالاول في قال طروفنا الراهنة أن تعبيم

الدولة عن الأنقاق على هذا للسبيل حيث

ان عجرها واضح ومؤكد عن الوفاء

يضروريات الحياة , واننى شخصيا أميل الى الاعتقاد بأن المج على نقلة الدولة فيه شبه حرمة اذا كانت الدولة عاجزة ماليا .

واري كنك أن على النولة ومي تتجه لترفيد الانفهل في هذا المبيل أن ترفد الانفاق ليضا في كل النبل الاخرى ، وأن

تعف عن أعانتها للوفود والرحلات

الخارجية التي لايكون الصرف منها غير التجارة والنزمة .. أما يانسية بن يؤدون

فريضة الحج لاكثر من مرة على نقلة النولة فانتي لرى ان هؤلاء ستكتب لهم

سيثلث وليس حسنات وثلك لاثهم ينفقون

انوال المتلجين وضرورات المضطرين في رهالت التجارة والتراثة

، فتوى صحيحة وشجاعة ،

هالدكتور عيد التعلي بيومي عميد كلية اسول الدين بجاسة الازهر يتول ، أن

هذه الفاوي التي تقضل بها فقسال الملتي محتمدة والنجاعة وفها اساليدها .. فكما

هو معلوم أن النجج لايجب ألا على القعر

ظ قال الله تحال ، ولله على الناس مج البيت عن استداع الله منيلا ،

- الذن المبرط الاستطاعة عارر بالكتاب

والسنة والإجماع ، والذي لايتوافر له

والمدار المسلمة الماس عليه أن يطلب من الموالة أن قوقر له الميح والمين الذي يفلهه الدين النبيب عليه الميح ، كما أن الموالة المدينة التي تقارض للوفر الطعام

الحجاج لاداء الفريضة :

احتباحات البولة

فتارت الفتوى التي اعلنها الدكتور محمد سهد طنطاوي ربود قعل واصعة في مختلف دولوين الوزارات والمنقح الحكومية التي كانت ترسل بعثات سنوية للحج على نفقة النولة . وكانت أول استجابة من النكتور محمد على محجوب

عفتى الجمهورية بعدم جوار الحج على نفتة الدولة الدينة وزير الاوقاف ، اذ اعلن عن تخفيض بعثة الحج في وزارته هذا

العلم للنصف . والجنير بالذكر ان وزارة الوقف كانت ترسق صنوبًا ما بين ٢٠٠ أل ٥٠٠ شخص لاداء مناسك الحج على نفقة الوزارة .

وكان مفتى الجمهورية قد اعان يوم الاربحاء قبل الماشي ق مؤتمر شعبى عقد مددينة المنيا حضره معه الدكتور محمد على محجوب ورير الاوقاف أن الحج على نفقة الدولة الدينة غير جائز واضاف بلنه ليس على الدولة أن تتحمل ديونا لارسال

مفتى الجمهورية كأن، للوقد ، هذا التحقيق الذي حلولنا من خلاله استطلاع أراه كبار العلماء حول هذه الظلهرة التي تكلف الدولة الملاين خاصة وان عنك بعض الاسخاص اعتلوا الحُروج في هذه البعثات سنويا !





القريضة لإكثر من مرة ا

د راغب دویدار الحلدم موسئ مديرعام الساجد بالأوقاف:

عصناه العسدي

لشعبها لايجب عليها أن تتكفل بتفقات المج لغير القدرين عليه سواء اكانت اعانة جزئية أم كلية .. هذا فضلا عن أن هناك أموراً مثيرة للضحك تحدث في بعثات الحج كل عام ، فكلم من هؤلاء الاشتَّفاص ألذين تضمهم بعثاث الوزارات يكونون أد ابوا القريضة من قبل ... وبذلك سقطت

عثهم الفريضة ... وهنك عبد اشر منهم من الاثرياء القادرين على نطات الحج ومؤلاء يجيدون حبل واساليب الخروج في

مثل هذه البعثات ، وهؤلاء الإشخاص

يتحملون وزرا لانه يحملون انفسهم وغيرهم ما لم يلزمهم به الله سبحانه . ويضيفون على اصحاب اللريضة في اماكن الحج المزدحمة ، ولو انهم راقبوا الله لتركوا لقيرهم مشاعر المج مهياة ، بلا رحام حتى يؤدى اصحاب الفريضة فريضتهم في راحة وهدوه .

واعظه لن مؤلاء من معتدى الخروج ل البعثات وان كانت فريضة الحج قد

مقطت عنهم ومن علُ قابي اتمني ان تاخذ الفوالة بهذه الفتوي الشجاعة .

و سفه وخيانة للامانة ، الدكتور عبد الحي القرماوي استاذ التاسير بجامعة الزهر ، يقول : اذا كان

الحج على نفقة الدولة كهنية لابتائها سين والمجدين فهنا تكون حجتهم كُلْوَة ومقبولة .. اما الحج عن طريق الومناطة والوسائل غير المشروعة فانتى شخصيا الله ق هذا الحج سواء كانت الدولة مدينة أو دائنة .

وَاذَا كَأَنْ هَذَا السَّخْصِ مِعِنْ بِقَيْمُونَ خدمات جليلة ويعتبر الانقلق عليهم من باب الكافاة لهم والتكريم فحجه محيح ومعبول ان شاء الله اما أذا كان الانفاق



الدَّا حَسَالُ الصِّيعَ عَلَى تَعْلِمُ الدولة حراجاً فما هو موقف الحجاج الذين ادوا الفريضة قبسل هـذا العلم ؟

الله تعالى في سورة يوسف مفويد هذا الكلام فاذا كان هناك كصل أو تكاسل من بعض لبنائها اذن فهي ليست منيونة اذن فالحج على نفقة الدولة أمر جلاز ومقبول . ثم أنَّ الدولة عندما ترسل بيعض أفرادها لاراء الحج فهو نوع من التضجيع لهم كمنحة عبد العمال وغيرها . وهي تنمي المهارات الفكرية والبينية والمعرابية

الستوان فقي تصوري انه مال حرام والمال الحرام لايجوز الحج به ، فحجته باطلة والدولة أثمة .. والغريب أن مثل مؤلاء الذين بخرجون للحج على ناقة النولة بغير حق غالبا ما يكونون من الاثرياء والقادرين بل واغلبهم ممن لدوا

الانتفاع بسلطان الوظيفة

الدكتور عبد الصبور مرزوق امين علم رابطة العلم الإسلامي يقول : أن الحج الاول ويضم الاشخاص الذين يكلفون من قبل الدولة باداء مهمة لصالح اتعام عمليات اللحج ومناسكه عل نحو صحيح وسليم .. وفي هذه الحقة يجوز بل ويصبح وأجبأ على الدولة ان تناق وتتكلل برجالها الكلفين باداء هذه اللهنة .. وهؤلاء ينتمون الى ثلاث وزارات : الاولى وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية وهؤلاء هم العلماء الذين بلجأ اليهم الحاج لارشاده

عن اى شرة يطلبه . والوزارة الثانية هي وزارة الداخلية المنوط بها حماية امن وسلامة الحجاج في الاراضي المعسة. الوزارة الثالثة: وهي وزارة الصحة والتى تخرج بعثة طبية لتقيم الرعلية

العلجلة للججاج هذا كله في أطلِّر ان تكون الدولة ميسرة و﴿ غير ضائقة مآلية بشرط الا تتوسع ﴿ هذه البعثات ولايخرج الا من كانت هنك ضرورة لخروجه .. وأن يكون الهدف من خروجه هو التيمير على الحجاج في اداء المناسك .. اما ان يتحول الامر الي

و مادية ، أو الى عملية انتفاع وتكسب من الوظيفة ليخرج في البعثات وان يكون له عمل ولا اهلية ولا قدرة ينتفع بها الحجاج .. ففي هذه الحقة تكون الوزارة التي فعلت ذلك ف ارتكبت خطا كبيرا في حق البلد في الوقت الذي اعتقد ان حجة هؤلاء الإشخاص مشكوك في غبولها شرعا وما مرخ به فضيلة المفتى من ان الحج على تفقة الدولة الدينة غير جائز .. فهي كلُّمة هنَّ وشجاعة من سيادة المفتى يشكر عليها .. لأن الأمثل في الخروج الى الحج امر يثير العجب الدكتور محدد المسلحى استة العقيدة والقسفة بكلية امول الدين يقول: بان

الحج فريضة واجبة على كل مسلم قان توافرت له الاستطاعة ملتيا وببنيا فعليه ان يحج وتلاحظ ان هذه الاستطاعة منوطة بالشخص نفسه ... ولكن قد يوفر هذه الاستطاعة غج الحاج سواء بالتبرع لو عن طريق المكافات نتيجة عمل فقد عهدنا منذ سنين طويلة ان الدولة تخرج بعثات ووفود تلمج كلا حسب موقعه فأ للؤمصة أو غيرها وشرط هذا الواد أن يكون صلحب عمل مجيا طوال عمله التكافئه الجهة ضمن الكافات للتعددة كبند من البنود ان تخرجه الى الحج . وامام حلجة الدولة وكونها محاطة بالديون لاسباب متعددة الله راينا بعض أمسطاب الفكر ينادون بان تتقشف الدولة (جميع مظاهر التشجيعات وهذا أول نقبله بشرط ان يشعل كأفة اوجه الإسراف الأخرى أما لن نفيق على الحجاج ونناق يميناً ويسارا تحت بنود الكافات والتشجيعات فلاشكانه امريلع العجب. -هذا مع ملاحظة ان يخرج في الوفود احياتا بعض النبن لايستحقون هذه الكفاة بون قواعد مقبقية فهذا لايجوز

شرعا حتى ولم تكن الدولة مدينة .. حج صحيح ومقبول الثمخ منصور الرفاعي عبيد
 عام للملجد بوزارة الاوقاف:

أن الدولة للديونة كمصر أذا كأن عندها من الإمكائيات مايسد ألدين فهي ائن مدينة ظاهريا الا انها في حقيقة الامر تملك منّ الإمكانيات والقوة التي يستطيع ابتاؤها او استغلوها أن يسدوا هذا

ومصر والحمد فله غنية بكل مواردها ويكفى أن التاريخ نكر أن أهل البلاد للجاورة كانوا بلجاون آلى مصر ليلخلوا

بعثات للمج من أي نوع على تفقتها لإن الله لم يكلفها بذلك :

د عبد الصبور مرروق

بتوفير هذه الإموال للشعب المخمون حتى

يحج ألى بيت الله الحرام فالله تعالى يقول

، ولله على الناس هج البيت من استطاع

اليه سبيلا ، والدولة ف استطاعتها الإن

ان توفر الليارات التي اذا كف اللصوص

عن نهبها سندنا بيوننا .. فكما قال الناثب

علوى حافظ ان عصابة الاربعة نهبت

٢٥٠ عليار جنيه من أموال الدولة . كما

كتين للصحف لن في مصر عشرة من اغنى

الاغتياء في الحلم. فالاولى باللقتي ان

مِسدى النصح الى هؤلاء القراصنة حتى

بصدهم عن الاختلاسات لكي تتوافر

الإموال لاداء المناسك لان الدولة من

واجبها اقامة الإسلام في مجتمعها ، ومن

وانكرهم بعهد عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه حيث كان يوفر اللل ويناقه على

اقامة الاسلام اداء فريضة الحج

السلمين في امور دينهم وينياهم .

للحاج لان في الحج منافع كبيرة. وخلاصة القول ان هذا الحج مقبول عند

الله تعال ولانستطيع ان تشكل فيه .

فتوى خاطئة

الدكتور عيد الرشيد صقر امام مسحا

انتى ارى ان هذه الفتوى خاطئة تعاما

كالفتاوي السليقة مثل شهادات الاستثمار

ومساديق التوفير. وكل هذه الفتاوي

مجاملة للدولة وملحقة للدعوة ، فالاولى

بِللفَتى أن ينهى الدولة من الإسراف والبِلاخ وبِنَاء القصور وتقييد الإستراحات لكبهِ المسئولين وأن يطالبهم

صلاح النين يقول :

والسجاد

A.E.G

حيث انه من المعروف شرعاً وعقلا ، أن النولة الدينة غير قَادُرة على تُحمَل اعباء الحج ، وحول هذه الفتوى التي اعلنها

حكاية من مقدمات الهزيمة

اعتدت كلما حلت ذكرى ٥ يونيو ان احكى حكاية كانت مع غيرها من الحكايات من مقدمات الهزيمة الرهيبة التي حبثت للصر يوم ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ نتيجة لارهاب الشعب وتعنيبه والحسابات الخاسرة التي كانت تحسب في الأبراج العلية بعيدا عن نيض الشعب واحساس الجماهير وحكاية اليوم عن رجل من مصر لقي من العذاب والارهاب والسجن من سنة ١٩٥٢ إلى سبتمبر ١٩٨١ ظم يهتز عوده ، ولم تلن قناته، متمسكا بحقوق الشعب ف الحرية والديمقراطية .. انه ملاديلا المصرى .. بطل الديمقراطية

وكرامة الانسان وحرية الشعب ... وإليكم الحكايــة ..

ق منتصف ليلة من ليال سنة ١٩٦٥ والارهاب يمسك بزمام الشعب. والتنظيم الطليعي يوقع بين الناس حتى بين افراد الأسرة الواحدة، ولجأن تصفية الإقطاع تلهب الريف بالظلم وإهدار كرامات الناس . قُ هَذَا الجو الرهيب وقَّفت سيارة سوداء في منتصف اللَّيل امام منزل فؤاد سراج النين ، ونزل منها ضابط مع حراسه وصعد إلى غرقة النوم وليقظه ومعه أمر اعتقال . لم يعترض ألرجل بل أعد حقيبته بنفسه كعادته دائماً ونزل تاركا أمره إلى الله .. إلى المصبح المجهول .

وفي الطريق جرت المعادثة الآتية : أَرْجُوكُ بِأَ بَاشًا بِلاش السيجِلرّ .. فقال فؤاد سراج الدين : ليه؟ .. فرد قَلُلًا : إِن مَنْظُرِه قَد يُثِير حراس السجن الحربي ، ورجاه أن يلقيه، فتركه وظلَّ جالسا هَادِنَا ينتظر المُصير المجهول إلى أن وصلت السيارة إلى باب السجن فنزل حاملا حقيبتة وظلّ واقفًا أمام باب الشاويش النوبتجي حوالي ساعة ، رغم الام ركبته ، واخْيراً دَّخل الغرفة ووقف امام الشاويش الهمام ودارت المحادثة

> - أسعك إيه وماذا تعمل ؟ ـ قال : وزير سابق .

فرد الشَّاويش : وزير يعني إيه .. قاضي مثلا ؟ قال له : ايوه . ثم فتض الحقيبة ووجد علبة السيجار فقال : ما هذا ؟ فقال : هذا سيجار . قال الشاويش : يعني إيه .. قال له : سيجارة كبيرة يعني .. تلخد واحدة ٢ فود الشاويش : لا يا عم دى عاوزة علبة كبريت لوحدها .. ثم ثادى على العسكري وقال : خدَّه إلى حجرة في الدور الأول ، فشكره فؤاد سراج الدين : يا بنى كتر خيرك انا رجل بتؤلنى .

أرد الشاويش ما دام كده خده على الزنزانة في الدور السلاس .. وفي الطريق حاملاً حقيبته رأى المعنبين ورآى الكرابيج وهي تهوى على ظهورهم وصعد منتقلا إلى أن وصل إلى النور الثقث وارتمي على الأرض من الأجهاد وشعر بالعطش فاراد أن يشرب فوجد جردلين من الكاوتشوك احدهما الماء والآخر للبول في منتهى القدارة فلم يستطع أنَّ يقترب منهما وعلم لخيرا مون

وفي الصباح دخل طبيب السجن فطلب منه أن يشرب فقال : أشرب من الجريل ، وأغلق الباب ونام ليلته عطشاناً وهو يعلني من مرض السكر الذي يتطلب كثيرا من الماء . وفي أليوم الثاني فتح الباب وتخل مدير السجن محمرة البسيوشي، الشهير وحوله الزبانية فطلب سراج الدين منه لن بشرب ، فقال له : إشرب من الجردل ، وهذه هي التعليمات !

ثم بعد ثلاثة أيام من العطش دخل عسكرى مخفيا زمزمية مياه من التي يستعملها الجنود وقال : لنا من بلدكم خد اشرب ولا تقل لاحد اني اعطيتها لك، واعطاه سبع بلحات . وكانت أحسن هنية على حد قول فؤاد سراج الدين ، وشرب حتى ارتوى وعادت إلى نفسه الطمانية ، وبعد اسبوع استدعى في منتصف الليل ، فنزل ودخل حجرة وجد بها شمس بدران مادا قدميه على المكتب واخذ يساله لدة ساعة وهو واقف يتحمل الم ركبتيه ، ثم أمره بالإنصراف وصعد ألى الزنزانة شديد الأرهاق وأكل بلحة من السيع بلحات التي أعطاها له العسكري ليقيم أوده ، ومضى أسبوع ثم استدعى في مُنتَصِفُ اللَّيْلِ ايضًا للتحقيق قُبحُلُ عَلَى شَمِس بِبرانَ ولكنَّه ۚ فَ هَذَه المُرَّةُ لِم يحيى ولكن جلس على الكرسي الواجه للمكتب . ضَارِبًا بالتعليمات عرض الحائط ودارت الناقشة التالية :

احنا عرفنا أنه لم يكن لك صلة بالإرهاب .. لا جواب .. ثم قال شمس بدران : إحنا قررنا الأفراج عنك ، وأرجو ألا تذكر شيئًا عما حصل لك ورايته في السجن . فاجك : اذا ح قول إني اعتقلت ويس .. ثم قال شمس بدران : هي جِنَارَةُ النَّحَاسُ بِاشَا كُنْ فِيهَا سَبِعِينَ الفَّا ؟ فَرِدُ فَوْ لَدُ سَرَاحٍ النَّبِينَ : لا كُنْ فَيها

سبعملاة الف ، على أي حال ، قال شمس بدران : انت حتروح الليلة . وانصرف فؤاد سراج النين لترتيب حقيبته كعلاته عائدا إلى بيته ف سيارة سوداء وكان لول ما فعله أن جلس على كرسى مريح واشعل سيجلوا حكاية حقيقية من الحكايات التي حدثت لهذا الرجل .. زعيم الوفد

بحبت للوب المعابى

المقالات والشكاوي التي تتشر في «الوفساء» ي مستولية اصحابها ولاترة



المغنى الشهير مليك جلجر وخلفه عازف الجيتار رون وود و حفلة ستا روتراام

الفريق ملك جلجر، استقالا حافلا ، كان

الفريق قد اختتم حفلات الموسم الماضي

بزيارة البابان حيث لقى أستقيالا سطوريا

شَارِكَ فِيهُ عِدةُ احِيالُ مِنْ مَحِنِي الْقَرِيقِ

النين انتظروا هذه الزيارة المؤجلة منذ ٢٠

يوم الاثنين الماشي .. احتقل العلم

كله والشعب الصبئي خاصة بالنكري

السنوية الأولى لنبحة النيمقراطية في

ميدان السلام السماوي .. ففي يوم ع

يونيو ١٩٨٩. وتتحمت البيغات ميدان السلام السماوي نقمع الحركة

الطلابية المطلية بالبيبقراطية

وتحول ميدان السلام السماوي ال

جحیم تجری به انهار مِن الدماء

الشاية ، كانت كل جريعة اصحابها

المطالبة بالبيمقراطية والصرية،

والإيمان بأن النصر للشعب مهما طال

الرَّمَانُ .. في هذا الدِّوم لقي الأف

الشبياب مصرعهم تحت جنازير

الدبابات وبرضاص قوات الجيش

والشرطة .. اصبحت مهمة القوات

هي قتل الشعب بدلا من الدفاع عنه

والوقوف امام الطفاة .. ولكن لامقر

مِنْ انتصار الشعب مهما طال الزَّمِنْ .

ولابد أن ياتي يوم يتل فيه القتلة عقابهم .. مهما بدا هذا اليوم بعيدا ..

لغراج روسيا من الإسراطورية للسماة

بالاتحد السوفييتي ليس اقتصاديا فتط

بل وتاريخيا الد كان انصاره يحملون

أعلام القيصرية إوكأن أول قرار اتخذه

فور أنتخابه هو اتصاله بحكومة ليتوانيا

وأبلاغهم استعداده المحول في علاقات

اقتصافية رومية _ ليتوانية مباشرة ، اي

من أوق رأس الاتحاد السوفييتي ، رغم

أتف الحصار الاقتصادي الذي فرشته جورياتشوف

وقيادة الكرملين مل رأيي الشخصي وأنا

بوسوس بطبعى اثها لفية متلق عليها

لتنافذ مطلب امريكا برقع الحصيل عن

ليتوانيا وحفظ ماه وجه الاتماد

السوفييتي في علس الوقت ! ولكنها على

اية حال ترجمت على انها من مظاهر تفكك الأتحاد ، ثم اجتماع بلتسين برئيس جمهورية ليتوانيا والقاء تائبة البرثان

الليتواني خطابا ل بريان روسيا تشجع التولب أأروس عل الأنفصال وتحنيرهم

مَنْ غَفَرَ الْاتْحَادُ السَّوقِيئِي ؛ ﴿ كَارِيكَاتَيْبِرُ الواشنطون بوست رسم بوش بلول لجورياتشوف: يلتسين او نجح ف فصل

روسيا لن تكون هنك مشكلة مع ليتوانيا

لأنها أن تجد ما تنفصل عنه ! وكاريكاتيم

اخر: بوش بعرى جورياتشوف: متعيط

ليه ضاعت منك أميراطورية ؟ : معلوش

بتُحصل في احسن العائلات:) .. وقد

تنظر جورباتشوف الى اخر لحظة ... إلى المؤتمر المحلى، واحتار النطاعة الساختة الوحيدة في العلم .. الشرق

الارسط ليوجه شربته، وق العرق

الحسلس عند الامريكين الحاكمين . والموال : هل اكلشف جورياتشوف

عنصر اللوة الذي يعيده مرة القري الد

مركز ألصدارة فيعد بده للعرب والسلمين

من خلفهم ، ويقوم التحلف الذي في علم

لينين فتقلب الغرب ... ام هي مجرد كلمات

تُلَرِح الْعَبَرِبِ .. إِنْ يِقِي الإِنْمِيْكُ

ىقلى: دكتور إبراهيم

ليس سهلا أن تحكم بالديمقراطية فشرط الحكم بالديمقراطية أن ينتخبك الشعب عن طواعية واختيار .. ولكن الاسهل أن تُحكم بِالقُوة .. وأن تدعى الشرعية بالحيلة والخداع .. وكان موسوليني دكتاتور ايطاليا أستاذا أن ذلك .. وكان اول من اخترع المجلس المهنية التي يتقاسم مقاعدها أصحاب الحرف والطوائف واول من جعلها غطاء لشرعية زائفة بحكم بها .. وينفذ من خلالها مخططاته

وهذه حكاية كل حكم دكتاتوري ببحث عن الشرعية.. فهو مدفوع بالبحث عن حيلة لو خدعة تخفي حقيقته وتبرزه للناس في شكل ديمقراطي براق .. وقد لعب ترزية القوانين بدقة واتقان هذا الدور منذ البداية والفوا للحكام يسأتير تحقق المطلوب .. وكان أول هدف لهذه الدساتير تأسيس برانات تكونُ لها سلَّطة ترشيح الحاكم لنصب الرئاسة .. وضمأن الموافقة على انتخابه باستفتاء عام .. وهذه الحيلة هي التي مكنت الحاكم من ان يتجنب خوض انتخابات رئاسية ملتوحة يتناقس فيها المرشدون على رئاسة الجمهورية دون قيد ويقبل فيها الناخبون على انتخاب الرئيس بالاقتراع

فهذا الإسلوب المياشر في انتخاب الرئيس يحمل في طياته كل المخاطر .. لان من حق كل مواطن تتوافر فيه شروط الترشيح الرئاسة أن ينقدم لترشيع نفسه .. كما أن الشعب سوف يكون قادرا على أملاء أرابته في صناديق الانتخاب .. وسوف يكون من الصعب الالتجاء إلى التزوير أو انتهاج الاسقيبُ الملتوية لمناصرة مرشح على الاخرين نظرا لقلة عدهم وسهولة السيطرة على صناديق الانتخاب

لذلك كان لايد من أسناد المهمة كلها إلى مجلس الشعب فهو الذي يرشح للرئاسة .. وهو الذي يحجب الترشيح عن الاخرين أما الاستفتاء على الرئاسة بعد ذلك فهو مضمون النتائج مادام الحاكم هو المرشح الوحيد فمن يراقب الاستفتاء ؟ ومن يستطيع ان يثبت أن نسبة الموافقين على انتخاب الرئيس هي اقل من ٩٩٠٩٪؟!

هكذا تأكدت الضرورة القصوى لتامين انتخابات مجلس الشعب وضمان اغلبية عظمى في هذه الانتخابات تسبح بحمد الحاكم .. اذ معام مجلس الشعب هو أساس الغطاء الديمقراطي للسلطة وسند شرعيتها فلابد من احاطته بكل وسائل العناية والرعاية ابتداء بالدستور وانتهاء بالعملية الانتخابية ذاتها .. فهذه العملية لابد أن تنتهي دائما بنجاح اغلبية سلحقة من اتباع الحلكم .. ولابد ان تكون من نوعية خاصة لا تعرف كيف ترفض او تحتج أو تقول لا ولو حتى بالتلميح دون التصريح !!

وللاسف هذه النوعية البشرية موجودة وجاهزة دائما .. ومهمة الحزب الحكم هو تجميعها وتجهيزها للانتخابات .. وقد نجحت تنظيمات الحكم دائماً في تحضير هذه النوعية البرلمانية منذ أيام هيئة التحرير والاتحلا القومى والاتحاد الاشتراكي وحتى أيام حزب مصر والحزب الوطني الديمقراطي .. واستطاع الحاكم من خلال هذه النوعيات ان يطبق يستوره خير تطبيق .. وان يجدد ترشيحه عن طريق مجلس الشعب بلا ادنى اعتراض من احد .. وأن يعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية بلا أدنى جهد

وهكذا ببدو من المنطقي جدا أن يهتم الحاكم بانتخابات مجلس الشعب .. وأن تركز الحكومة جهودها على ضرورة تزوير هذه الانتخابات حتى تضمن العدد الكافي من اعضاء الحزب الوطني لتغطية انتخابات الرئاسة .. وتمرير القوانين الشاذة التي يرفضها الراي العلم أما المعارضة فنسبتها محفوظة في كل مجلس نيابي: فهي لا تحصل بحال

الا على خُمس مقاعد المجلس .. ولكن شريطة انتقاء النواب المعارضين وشطب المشاغبين منهم أو حصرهم في أضيق الحدود !! وهذا هو السر في تورط الحكومة في صباغة قوانين انتخليية غير ديعقراطية واصرارها على أجراء الانتخابات في ظلها على الرغم من التحنير الذي أطلقه الفقهاء .. وعلى الرغم من الاحكام التي اصدّرها القضاء ببطلانً

تصرفات الحكومة وعدم دستورية تشكيل مجالسها النيلبية .. وهنا محور الشكلة كلها.. فكيف يستطيع الحلكم اغتيال الديمقراطية والحكم باسمها في نفس الوقت " عده هي ، الغزورة ، التي استطاعت الدكتاتورية حلها مذكاء خارق مستعينة في ذلك بكل ادوات الخداع القانوني والتضليلُ الاعلامي .. ولكنَّ سوء الطالع اسقطها اخيرا في قبضة المحكمة الدستورية العليا فكان الحكم الجامع المانع الذي ادان افعالها وقضى ببطلان تشكيل مجلسها النيابي

ولابد أن تُعترف - بعد تَجَرَّبة طويلة ومريرة - بأن أن قبول الحاكم المُخْلَطُرةَ بِالْنَحَابِاتَ حرةً نظيفةً يُقتضى نُرجةً عَلَيْةٍ مِنْ السَّجَاعةُ .. وايمانا راسخًا بالبيعقراطية. وهذه مسألة لآيمكن التكهن ينتائجها الان .. لان الَّقوى الْضَاغَطَةُ النِّي تُحيط برئيس النوَّلة آقوى مَنَّ أَنْ تَقَاوُم .. وهي قوى تدرَّبت منذ زمن طويلًا على أنَّ الْحَقَائق وصولا أنَّى الاستقرار في الحكم .. وهي ايضًا فوى يرتبط مصيرها بعصير الحكم وجودا وعدما .. وليس من صالحها اجراء أَى تَغْدِيرِ قَانُونَى أَوْ دَسَتُورِي يُعْسَ مَرَاكُوْهَا النَّابِيَّةُ وَبِعْرِضْهَا أَوْ يعرض بعضها للمساعلة الجنائية و حالة سقوط النظام الذي صنعها و انتخابات عامة نظيفة ..

هذا هو اصل المكلية وفصلها الاول والاخير!!

بظم : عبدالعزيز محمد المحامى

إذا كانت القمة العربية قد ختعت (عمالها ببيان وقرارات . سادها العقل والتعقل

والاحساس الكبير بللسنولية وبالأخطار الداهمة . فإنّ بعض عباراته الحماسية التي لرادوا أن يقموها فحسب للجماهير العربية التي كانت تنتظر ، لم تعجب السادة في واشقطون ، ولذا سرعان ما جاء الرد بالفيتو الآمريكي ، الذي احبط مجرد قرار إجراني بتمثل في أرسال بعثة تقصى الحقائق الروعة الذي تجرى على ارض فلسطين والمذابح الدموية التي يتعرض لها هذا الشعب الباسل. هذا القرار الذي طُلْتَ الدَّاوِلَةِ وَالْمُسلومة تَجرى مِنْ اجْلِهِما ﴿ الكواليسِ لِأكثرُ مِن شَهْرِ كَامَلٍ . وَوَالفَتَ عليه كل الدول الأعضاء الدائمين وغير الدائمين ، بعد كل عمليات التهذيب والتعديل والتطويع . لكن الولايات المتحدة ق صفاقة ليست غريبة عنها في كل ما يتعلق بإسرائيل وقفت وحدها امام كل العالم وبلغت الصفاقة قنتها ومندوبها في المجلس توملس بيكرينج بلف ليقول أنه قد اعترض لأن هذا القرار لا يركز على الحلجات الْحقيقية لدفع عملية السلام " وهكذا افصحت الولايات المتحدة . عن حقيقة ولب مواقفها وسياستها ، وهي أن السلام عندها ، هو السلام الإسرائيلي وحده . وهو سلام المتعصبين واشد مواثر الفاشية والعنصرية الصهيونية تعصباً . وهو سلام لا يقوم إلا على إغراق الشعب الفلسطيني ف بحار من الدم ، وترويعه واقتلاعه من ارضه والغنف به في الشتات والمناق " ولم يكن هذا الموقف غريبا ، فإن الولايات المتحدة ، قد جربت كل اسلحتها الملاية والدبلوماسية المطاودة هذا الشعب الظلسطيني الباسل و كل المنظمات الإنسانية ، فوقعت أملم معتَّله والاشتراك في منظمة اليونسكو ومنظمة العمل بل انها راحت تعارس الضغوط المفضوحة على الجمعية ألعامة للأمم المتحدة لإلغاء قرارها الصادر منذ خمسة عشر عاما في العام ١٩٧٥ بإدانة الصهيونية واعتبارها عنصرية وتعارس التعبيز العنصري والغريب أن تتحدث الولايات المتحدة عن الحاجات الحقيقية لدفع عُمَّلية السلام . في الوقت الذي يعسح فيه شامير البلاط بمبادرة وزير خارجيتها بيكر ، وهي المبادرة المتواضعة التي أقدمت عليها الولايات المتحدة على استحياه . رغم أنها ترجمة امريكية القنراحات شامع ذاته والنّي اعلنها كمناورة من مناوراته " ووقفت امريكا للمرة الثانية أمام إرادة العالم كله ولم نسمح للرئيس الطسطيني ابي عمار بأن يذهب إلى نيويورل للمشاركة في مداولات مجلس الأمن ويعرض على العالم كلة والضمير الإنساني كله ماساة شعبه الذي يتعرض للنبح والابادة والضرب بكل والسلحة المحرمة دوليا ورغم أن هذا الموقف الأمريكي مناقض نمام النظفية المريكي مناقض نمام النظفية المريكي داته . ورغم أن العلم كله قد عبر عن اشمئزاره من الموقف الأمريكي وانتقل ألى جنيف ليسمع الرئيس الفلسطيني، فإنه قد عاد واعرب عن رفضه لأساليب الابتزاز الأمريكي، وقور مجلس الأمن الأنتقال الى المقر الأوروبي في جنيف مرة اخرى للاستماع إلى أبي عمل " وإذا كان القادة العرب ـ بعد كل ما أظهروه من الأنب وحسن السلوك حتى في استعمال الإلفاظ والعبارات - قد فوجنوا بهذا الموقف الامريكي . واكتفوا بالتعبير المهنب عن الدهشة والعتاب ، فإنهم قد انظبوا ينهشون الذات ويؤنبون النفس على تلك العملية الغدائبة الجربتة التي قامت بها مجموعة انتحارية احاط بها الياس وقعت بين شقى الرحى بين العجز العربي الشامل واللامبالاة العربية ، والصلف والغرور والعتو الفائستي الإسرائيل المدعوم . ورأت الدم الفلسطيني يسيل انهاراً فهانت عليهم الدماء وهانت عليهم الحياة " وراح هؤلاء القادة يتنصلون من هذه العملية الشجاعة ، ويصدرون البيانات لاستنكارها ويغردون الصفحات والمطولات يدللون بها على أن العملية هي عملية غير مسئولة وخارجة على النص وأنها قد أساعت إلى الأدب وحسن السلوك الواجب " والحق لن هذه العملية قد جاعت تعبيرا عن الياس المطبق علينا جميعاً من السراب الأمريكي الذي نجري جميعا ونتسابق إليه " و لَّ ذات الوقت فإنها قد جاعت رسالة واضحة ومحيدة ، أمه إذا كان اللحم القلسطيني قد اصبح مستبلها اليوم ، فإن اللهم الإسرائيلي غدا ، سيكون أيضا بين الإنباث ولقد زأد هذا ألوقف والاسلوب العربي من شراعة القائست الصهابيّة . فعادوا يهدون ليبيا ، وأن يدهم ومخالبهم قلرة على الوصول إلى هنك . بعد ان هدروا العراق والأردن بل وهندوا مصر ذاتها " وها هي أمريكا تهدد بوقف حوار الطرشار الذَّى يَجْرَى ۚ فَوْنُسُ ، بُلُ وراحَت تَضغُمْ عَلَى حَلفَاتُهَا لَمْعَ أَى سلاحٌ عَن العَرِبَ كلهم ، رغم انهم يدفعون ثعثه دُهيا ومقدما وإذا كانت هذه العملية قد فشلت . فإنها وهي تاتي في وهنج النهار ، قد سجلت الرسالة الطلوبة بكل الوضوح - وهي

أنْ شَبِابٌ وَنَسُورٌ وَبَحَارَةً فَنُسْطُينَ ، قادرونْ و في كل لحظة ووسط احلكَ الطَّرُوفَ على اخْتَرَاقُ كُلِّ اسْتَحَكَامات ودفاعات إسرائيل، وفلاروز دائما وفي كل نعظة على الوصول إلى أرضه وشواطئه وأزهذا الشباب المحروم من اسط الحقوق الإنسانية وهُو الاستقرار على ارضه والعودة إلى بيته ، إذا قَسَلَ هَده المرة ، فإنه في المرات القادمة لابد لن ينجح ، وانه قادر دائماً على استعمال اطاعره واستانه إذا لم تكفه المحار الطريق وعلى القادة العرب ان يتعلموا درس التاريخ وهو ان الادب وحسن

السعر والسلوك ليدا لا يقنع نتاب الفائست والصهاينة ، بل أن نك يزيد من شراستهم وظمئهم الى المزيد من الدماء . وإن ذلك لبدا لن يقنع الولايات المتحدة فتُمُونَ لَصَالِحِهِ وتَجِيرِ بِخَاطَرَهِمِ ولو مرة واحدة " وأنهَمْ إذا طَلُوا على سياستُهِم الناعمة ، فإن أمريكا أن تترك لهم مجرد ورقة الثوت يستترون بها امام شعوبهم وعليهم أن يتعلموا أن المفاتل والغدائي والمعارض دائما يساند المفاوض



على هذا الاستاد تلعسب مصر

تقلم يوم الثلاثاء القلام ١٢٠ فافوريناء في مدينة باليمرو الإيطالية يونيو، اول مباراة للفريق القومي لكرة القدم ، في بطولة كأس العقم .. يلعب الفريق المصرى اولى مبارياته أمام فريق هولندا على ستاد .دالا

وهي أولى مباريات المجموعة السادسة التى تضم مصر وهولندا وانجلترا وايرلندا.. وهذه الباراة ستكون تاريخا مهما وفيصلا حادا في تاريخ

الكرة المصرية ولاعبى المنتخب .. وقلوب كل المصريين تدعو للمنتخب بطفور او على الاقل الظهور بمظهر مشرف املم فرق مجموعته ..

بدا فريق ،الرولتج ستونز، اشهر فرق

الروك، في العلم اولى رحلاته الأوروبية

الفنية خلال علم ١٩٩٠، كانت المنطة

الاولى للفريق بمنيئة مروتردامه الهولندية

الشهيرة بصناعة وتجارة الماس في العالم ،

استقبل آلاف الهولنديين المتشدين في

ستاد روتردام النجم المحبوب ومطرب



مظاهرات الطلاب في ميدان السلام السعاوى وهم يرفعون الافتة. مكتوبا عليها والنصر لنا دائماه

عفوًا .. إن صاحب القدم الذرك



090909090

من ايام بربارة وانور السادات قيل ان الإعلام أصبح

هو الذي يصنع السياسة ؛ وقد تأكد ذلك يوم الأحد

المُأْضَى ، هَذْهِ الْلَرةَ كَأَنْتَ " هَيلِينَ تَوْمِاسَ " مُراسِلة

اليوبي اي (Upl) مع بوش وجورباتشوف . فقد قلب

سؤالها الموقف ، وبدد جو الهزيمة الذي حاول الإعلام

الإمريكي وضع الزعيم الشيوعي فيه .. السؤال كان

حولٌ هُجِرةً البهود السوفييت، وهي اكثر القضايا

حساسية في العلاقات السوڤيتية - الأمريكية واقربها

الميئوس من مصيره ، الذي جاء يطلب الدعم من عدوه

التاريخي اوجاء الجواب مناقضا لكل مانسجوه ..

وجورجيا تحتفل بذكرى مرور

عام على الانتفاضة ضد الاحتلال الروسي .

وروسياً تطلب حق تقرير المصير. بل

ومجح مرشح استقلال روسيا والحيل

على الجرار ، ولاحظت النيويورك تايمز أن

الزُّعيم السوفييتي ، ليس نَصْلَ السُّخُص

الواثق من نفسه الحاضر البديهة الذي

تعوديًا عليه بل كان وأضحا أن فكره

مشتت بما يجرى ف الاتحاد السوفييتي .

يهِمْ بِقُـراراتُ هَـداً الضِّيعَ، اوَ

تَنْازُلَانَهُ * أَ حَتَى الاتفاقياتِ الَّتِي وقعها

وهي اكثر من عشرة ، لم تثر حماسة أحد ــ

باستئناء صفقة النقط فخفض الاسلحة

النووية او سبلق التسلح نظر اليه فقط

مَنْ أَسْلَحِيةً الْأَنْصَادِيةِ وَالْإَعْلَانِيةِ فَلا

احد - الان - يخشى حرباً تقليدية ولا

نووية مع روسيا، المنشغل جيشها

بتوزيع الخبز وضرب السطمين والارمن

ومحاصرة أأزوائيا وعشع اعفصالي

روسيا لا أحد يفكر في الحرب،

والجميع يشربون نغب انتهاء انحرب

الباردة وار احتفظت كل من الدولتين

بعشرة الآف صاروخ لكل صاروخ راس

نرية اقوى من قنبلة هيروشيماً، وكان

الزعيمان بتعانقان وكل منهما يحمل

المندوق الاسود الذي يعكنه من اصدار

ولم بعث الصحافة الأمريكية أن تسجل

غياب أخيار رحلة جورياتشوف من صدر

الصفحات الاولى في جرائد موسكو الى ان

وقعت الإنفاقية النجارية . وهو حدث غير

مالوف ولو مع قبصر ديموقراطي مثرًّ

جوربانشوف ' بل ان مراسل الازفيستيا

وهى صحيفة الحكومة السوسينية مو

ألذى وجه لجوربانشوف و المؤتمر

الصحفى . السؤال الصفعة عندما قال

تحن لا نهتم بالباء الداخل مادا سيمعل مع

ال الماغ جرت مواسم استقبال اخر

القياصرة ." أو أهر رنَّهِ _ 14 كان يسمى

بالاتحاد السوهبيتي وبدا المؤثمر

وجوربانشوف يستجدنى امريكا ان تعامل

روسيا معاملة الاكثر رعاية من الناحبة

أشارة الهجوم النووى على بلد صلحبه

وحرص من صلحيك ولاتخونه،

والمعنى الذي و بطن الشاعر هو من

الإيطبالية ، اقيم معسكر فريق المانيا الغربية المسارق ق بطولة كاس العظم لكبرة القيدم .. وقيد حرص لاعبو المانيبا الغربية على الاسترخاء بين التدريبات .. والابتعاد قدر الامكسان عن عنسات المبورين وأسئلة الصحفيين الا أن اللاعب انديساس سريجيم سقط فريسة استرخانه و احدى حداثق المدينية واضطر للاجبابة عل تُساؤلاتهم على البطولة .. وكانت هذه اللقطة لصاحب القدم

-060606060606060

ر ملیس میال

يؤكد انه لاامل لروسيا الا باقتلاع النظلم

الشروط بلالال روسيا للسلطنة العثمانية

وبريطانيا والامراء الهند. حملية

الإقليات وحق نظرير المصير للبلقان الخ) وكل الاتفاقيات علقها بوش على

موافقة الكنيست اقصد الكونجرس ، هذا

الكونجرس الذي لا يعنيه من حقوق

الانسان الاحقوق البهبودي فرغم

القروج التريقي لليهود السوفييت ،

فعارال الكونجوس يرفض الاتقاقية

التجلية الا اذا صدر تشريع روسي يؤك

حق الهجرة حثى ان المديع التليفزيوني

و تيد كابل ، سال عضو الكونجرس سندرا . اية هجرة التي تطلبها

والبهود بخرجون بالالف حتى اننا طلبنا

من الاتحاد السوفييني ان يوقف ارسال

البيود الى امريكا " . وفي نفس الوقت

الذي منعثل هيه الكونجرس في رقض

الاتفاق النجاري الشامل مع روسيا باسم

حقوق الانسان نجده سنح هذا الاتفاق

المُعَيِّدُ وبِالدَّاتِ فِي نَكْرِي عَدْبِحَةً ميدانَ

وفي الخلاف حول اللنما ظهر موش

بعظهر من بريد وثيلة بانهزام روسيا ليس ل الحرب الباردة فقط بل حتى سحب

and the property of the second of the

تباتلتين

لنبداً أوَّلا بِالْصورةُ النَّي رسمها الإعلام الأمريكي للضيف السوفييني قالت " الوشنطن بوست " انه في ألوقت ، لإن الزمن ليس في صالحه

الحقيقة انه رغم الاستقبال الامريكي المبلغ فيه ومظاهر الترحيب والالفة التي عبر عنها متحدث ف الوقد الامريكي قائلًا عندما سيقرا المؤرخون محاضر اجتماعات هذه القمة سيجدون انها تختلف عن أية اجتماع تم بين الروس والامريكان من قبل . أن الرئيس بوش بتعامل مع جورباتشوف كانه حليف وصديق عزيز من غرب اوروبا . ورغم ذلك فقد كأنَّ السؤال الذي طرح على جميع المستويات هو . هل هناك ضرورة أو فاندة من الاتفاق من رجل فقد السيطرة على بلده . .

كان هذا هو السؤال الذي استقبلت به واشنطون ضيفها ميخانيل جورباتشوف " الرئيس الذي سقط مرشحه وفقد شعبيته في دولة تُتَمْرُقُ بِسَرِعَةُ مَدَهَلَةُ مُولِدَافِيا تَعْتَرِفُ بِأَسْتَقَلَالُ لِيتُوانِيا . وتطلب هي بطعودة الى رومانيا ، وبرغان اوكرانيا يبحث خطوات الاستقلال . والجمهوريات الاسلامية تغلى بالثورة، والارمن يحملون السلاح. وتحطهم عربات الاسعاف

الطائرة التي اقلت الرئيسين الأمريكي والصوفييتي من

البيت الأبيض الى كامب بيفيد اطل بوش من النافدة

واشار الى ضلحية مأكلين ، اجعل واغل ضواحي

العاصمة الامريكية والمحل المختار للدبلوماسيين وعبار

اللاجئين السيفسيين ، وبدون مناسبة " بدأ الرئيس

الأمريكي يشرح للزعيم السوفييتي ما هي الإجراءات

الضرورية لشراء بيت في امريكا ؛ " مع ان جورباتشوف

بانه اكثر حجاج البيت الابيض بؤسا " لان الإخرين

ياتون في طلب النقود .. اما جورباتشوف فيستجدى

لم يطلب اللجوء ولا التوطين !! .

جورباتشوف

التجارية واشترط الامريكان شروطه السيسية زوهم وحدهم الذين يحق لهم استخدام الاسصاد لخدمة السياسة اما العرب فعمنوع ") ووجدوا أن روسيا لم نصل بعد ألى السنوى الخلقي الذي يؤهلها لهذم المعاملة! ولكنهم ايضا تساطوا علاا سنشترى من روسيا علاا عند الروس ليبيعوه ، وروسيا هي الدولة المناعية الوحيدة في العلم الني بسجل ميزانها التجارى عجزا لصالح الولايات المتحدة (ثلاثة مليلوات دولار بينما امريكا تعانى عجزا لصالح البابان 8 ملبار دولار ") وقد حصل جورباتشوف على تسهيلات تجارية هي خفض الجمارك على الكافيار والقودكا والقراء وسمح له از يشنرى القمع و ۱۳۰۰۰ كمبيوتر للمتدارس البروسينة ولنم يجند جورباتشوف ما بدفعه الا بدع نفط المسلمين ، عقد وقع يوم السبت الماضي اتفاقية منحت شركة ألنامط الامريكية ، شيفرون ، حق استغلال وتنمية أكبر حقل نفط مكتشف حديثا بالقرب عن بحر فروين و جمهورية كأزاكستان الاسلامية ويقدر احتباطي الحقل

لاسيد له وانظر كتاب النسلمون والروس يقررون مصح العلم بخسسة وعشرين بلياوز برسيل والاستثمارات المقترحة ثلاثين بليون بولار (ولا جريدة واحدة (امريكا اشَّارِتَ الَّى الزُّ كَأَرَاكستَانَ هي جمهورية مسلمة '} وبهذه الصلقة لـ تضعر روسدا تسديد ديونها للغود (٣٧ بليونا سنة ١٩٨٨ وكَلَنْت عشرةُ بِ" بِن في ١٩٨٣ / س

الاششراكي وهذه كلماته . ، كنا تُعَلَّن انهُ بأطلاق التريات ووضع برنامج للاصلاح الاقتصادي سنطور انتباجنا ونحسن وضعنا ولكننا كناجد مخطئين فقد ثبت أر النظام الاقتصادي القبيم يرفض أي نوع من التقدم يرفض اي تطور علمي او تكنولوجى افتقد الناس الحافز والدافع كانوا مجرد انوات تتلقي الإوامر من اعلى لم تكنّ هناك حلجة ولا مكان للمبادرة أو التفكير لقد ابعد ألعامل عَنْ يَطُورِ الْإِنْتَاجِ فَضَلاً عَنْ تَطُويِرِهِ . لَقَدُ تلكد لنا انه لايد من تغيير نظامنا الاقتصادي من الإساس .. ، · كُليو باترا فَصَّلَت الانتحار على مثل هذه

3.5

بكتب

من

و استطن

وضعنت ابضا تآبيد الاحتكارات الامريكية لاستمرار السيطرة السواديتية عبلى الجمهورية الاسلامية التي تعتبر ثاني اكبر جمهورية بعد روسيا { وكانت اول جمهورية تتبهد حركة استقلالية معد الانفتاح . ولم تكن هذه المسالح بعيدة عز تأسد بوش لذبحة طشقند بناير ١٩٩٠ - وفد تعرض شعب الكازاك بسبب النقط لمخطط ابلاة على يد ستالين ومازال وكازاك كلعة تركية معناها الرجل الذي

صور الإعلام الامريكي ، بل وابروس جوربانشوف بصورة من جاء يوقع وثبغة الهربعة في الحرب الباردة. لم تدفن الشُّمُوعيةُ الراسعالية بلُ يُسولتُ الإنقارُ من زعيمة الامبريالية أوبدلا من صياح خروشوف في المريكا قبل ثلاثين سنة عن حتمية الصل الاشتراكى وقبف



الجيش الاحمر هو الذي فتح برلين .: فهو

يمر علنا على ضم للانيا للوحدة لحلف

الاطلنطي بينما يقترح سرا على الروس :

، تحديد حجم القوات الالمانية . السماح

ببقاء القوات الروسية ف شرق اللنيا لعدة

سنوات على نفقة المغنيا الموحدة مع تعهد

المانيا بتوفير المساكن لهم في حالة عودتهم

وكأنت اهم وراثة اعتمد عليها الإعلام

الامريكي في رصم صورة الزعيم الذي لن

يبقى أنى المؤنس القائم وتلكيد انهيار

الأتحاد السوفييتي . اعتملوا على نجاح ينسين رغم معارضة جورياتشوف

لروسما

احتظت مصر للطيران مانضمام الطائرة الحديثة الايرياص ٢٠٠/٣٠٠ إلى اسطولها الجوى ضَمَن تُسمَ طائراتُ مَن ناس الطرازُ ثم التَّعَاقُدُ عَلَى شرالتُها .. وُقَدّ عقد السيد / فؤاد سلطان وزير السماحة والطيران الدنى والهندس / محمد فهيم ريان رئيس مصر للطبران مؤتمرا صحفيا بعطل القاهرة الدول فور وصولهما ولين رئيس مسر سيري والمرابط اعتنا فيه أن الطائرة الجديدة في المائلة لامكائيات وقدرات مصر للطيران ف خدمة السياحة والاقتصاد القومي وللها تاتي ومعيد وحرب سبر سيرس ومنطقة المعاولة الماء والمعاولة القالم والتكلية والمتكلفة الماء والماء وال قيمتها ١٤٠٠ مليون دولار ويشكل يواكب زيدة حركة السفر والسياحة والتوسعات الحديدة في شبكة القطوط.

وقد أقلم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران حقل استلبال وعشاة يفندق مينا هاوس حضره السيد / فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران الدني والسيد أيدلز نائب رئيس شركة الايرياص وعدد من السادة الوزراء والمطاطئين ووسية بسرة والطيران السابقين ورؤساء الاحزاب السياسية ورجال المسطأة والإعلام والسيلمة والليفق ومندوبي شركة الإيرياص المدير بالذكر ان مصر للطيران كانت قد احتفات في علم ١٩٨٨ بانضمام احيث

طائرتين جامبو بوينج ٢٠٠/٧٤٧ كما احتظت في العلم المنفي بانقسام طائرتين جديدتين بوينج ٢٠٠/٧١٧ منتدة الدى المطولها الجوي وَقَدْ تَحَدُّثُ ٱلْمِنْسِ رِيانَ عَنْ أَمَكَانِيكَ الطائرةَ الجديدةَ فَقَالِ انها تَسْعِ لعدد ٢٦٠ مقعدا وانها طائرة حديثة تتعيز باعتديات تكنولوجية عائية

بظم : الدكتور معهد عصفور

ذلك فحتى لا يترتب على ذلك ما هو حتمى بسقوط كافة

القوانين والقرارات التي صدرت عن هذا المجلس

المعدوم ، ضمنت المحكمة أسباب حمكها والمنزيدة، (والتي

تَحْرِجُ حَتَمًا عَنْ وَلِأَيْتُهَا) مَا يَفْيَدُ تَجِنْيِبُ حَدُوتُ مِثْلُ هَذَا

والانهيار النستوري، وهو تعبير يستخدم لأول مرة في حكم

قضائي ، يزعجه أن تدمغ القوانين والقرارات الصادرة عن

مجلس شعب معدوم بعدم النستورية حتى لا يحدث

وانهيار دستوري، ، وما هو وبانهيار، وإنما هو في الحقيقة

تاكيد وإعلاء الدسنور حيث انتهك النظلم لحكامه القاطعة

بفرض نظامين للانتخاب يهدران محق الترشيح، المكلول

ونرجىء الآن التعليق على فكرة والانهيار الدستورى،

المزعوم التي اثارتها الحكومة في دفاعها أمام المحكمة

البستورية العليا لتصدها عن الفصل في الطعن ، مكتفين

حاليا بالتابيد بأن دالانهيار الدستورى، الذي خوفتنا

الحكومة من حدوثه ، هو أنهيار قائم منذ ١٨ و١٩ يناير

سنة ١٩٧٧ ، وقد تحقق باكثر من انقلاب دستورى : مرة بقفاء او تعطيل اكثر من مؤسسة بستورية (سواء كانت

هُذِهِ المُؤْسِسَةِ مَجِلُسُ السَّعِبِ أَو مَجِلَسُ الْوَرْرَاءَ أَو مَنْطَةً القضاء) .. ومرة اخرى بتعطيل البستور كله استنادا الى

اللهة ٧٤ منه أو باعلان الأحكام العرفية .. وليس هنك

من دليل اقوى على الإنهيار أو الانقلاب الدستورى من

موقف النظام من تحدى حكم المحكمة النستورية العليا

معدم حل مجلس الشعب (تنفيذا للحكم ودون استفتاء)

بِل فَضَ الدورة البرلانية وكأن حكما لم يُصدر ! ثم نشر في

جريدة الحزب اتجام نية النظام الى اجراء أستفتاء

شعبي ، وهكذًا وبجراة بالغة يعلق النظام تنفيذ الحكم

على نتيجة الاستفتاء ١١ وليس ثلك غريبا بالنسبة لنظام

حكم شخصي ومطلق لا يحترم النستور ، وفي نفس الوقت يحذر من المطلبة بتعبيله! ففي تعبير الأهرام (اول

يونيو) (لوضح الرئيس أنه لا توجد أيَّه نية في الوقت الْحَالَىٰ لِاجْرَاء أَى تَعْدِيلُ فَي الدستُورُ مَقْسِرًا أَنَّى أَنْ مَحَاوِلَةُ

واللعب، في الدستور يعكن أن تخلق عواقب خطيرة)

ويستحيل أن تكون المطالبة الشعبية بوضع بستور جديد

(وقد عبر عنها مصطفى امين بوضوح في فكرة الثلاثاء

أَمُاضَى لَعبا في الدستور". وأما العبث بالدستور القائم بل والانقلاب عليه هو أمر يقوم به الحكام والأيستطيعة

المحكومون بداهة .! ومن الطبيعي ان يعارض النظام ق

اى تعديل لدستور شعول يلقى وجود كافة المؤسسات

الدستورية من أجل تسيد رئيس الدولة ا وليت نظام الحكم الحاضر يحترم أحكام هذا النستور ، الْ فضلا عن

الغاء النستور عملياً باعلان حقة الطوارىء لاكثر من

عشر سنوات متصلة ، فإن ما تسمح به قوانين النظام

يعلن رئيس الدولة منعه ! ففي عيد الاعلاميين يقول

الرئيس (يجب أن نتعود على احترام الدستور والقانون) وهو في نفس الوقت يعلن : (أن أوافق على أي حزب بيئي تحت أي ظرف من الظروف حفاظا على وحدة الأمة

والنستور) واننى وأن لم أكن منتميا الى اية جماعة سينية

الا انني اتساعل : أذا كان الدستور يعتبر الشريعة الاسلامية المصدر الاساسي للتشريع ، وقام حزب سياسي

يطلب وضع هذا النص موضع التَّنْفُيدُ ، فَكَيْفُ يَعْتَبِرُ لِلكُ

مَخَالُفًا لَلدَسْتُورِ أَوْ مَهِنَدًا لُوحِدَةَ الْأُمَّةُ ؟! ثُمَّ أَذًا كَانُ هَنَّكُ

قانون للاحزاب مقيد ومحكوم بالستور ، وهذا القانون يعهد للجنة ولحكمة للاحزاب بامور انتماء الاحزاب

السياسية ، فكيف يجوز بمتوريا ، أن يتخطى رئيس

الدولة أو يخالف هذا التنظيم القانوني ، ويقرر بارادته

المنفردة أنه يسمح او لا يسمح بانشاء حزب ديني ١٠ لو لا

بعد ذلك الدليل القاطع على انه حتى دستور ٧١ الشمولي

فالان يتأكد انه لم يكن هناك مبرر لكل ما بذل لاتعاش

المجلس النيابي المحتضر منذ قيامه .. فكل ما ضاع من

المحكمة الدستورية ، فلم يستحق شفقة ، ولا عزاء !!

وحتى اعضاء من حزب الاغلبية حاولوا التنصل من

نسبهم اليه في أخر أيامه . فإن مثل هذا المجلس يكرس

ويعمق ابعاد المواطن عن التفاعل مع قضايا وطنه

المصيرية ، فبقوقت يجد ناسه مبعداً عن المشاركة

الحقيقية .. جُلُسا في مقاعد المتفرجين لا المشاركين .

وكانت النتيجة المباشرة لذلك هي الظاهرة المطقة في

انخفاض اعداد المواطنين الساعين للإدلاء برايهم في

انتخابات المجالس النيابية .. بالنسبة لمجموع الإعداد

وتطورات الاحداث تفرض سؤالا يلح ، وهو لملاا

اللجوء ألى طرق واساليب محفوفة بمخالفات يستورية

والأصرار في أكثر من موقف ، وحدث على التفاضي

عنها .. حتى يضمن لفئة ولاشخاص معينة أن تصل الى

مواقع ليستّ هي أكثر المؤهلين لها أو المستحقين فيها ؟

ان حمل امانة تعثيل الشعب داخل المجالس النيابية

لا تقدر بعند النواب بل تقدر بمستوى الأداء .. وصدق

التعبير عن نيضات الشعب ، وتجميعها وطرحها

وبدونَ توان أو تربد . والرأى الأولُ والأخير في الحكم

والتقدير للشعب وحده . أن الحديث عن الديمقراطية

مصالح الشُّعبِ ، وشتَّت اهدافُ البَّالِدِ .

السجلة الدرجة في كشوف التلخيين.

لا يتال اي احترام ١٩

لكافة المواطنين...

هل تصنق أن ضريح حفيد الرسول 🏂 دلخل سين الإستلناف؟! ﴿ وَهُلْ تَمِدِقَ أن السلجين والمعوم عليهم بالاعدام هم عليه وار هذا ، المقام ، يتربدون عليه ويطوفون به ا ... وهل تصدق ان المستولين في وزارة الداخلية وغالبية فساط سجن الاستثناف لايعرفون عن هذا القام شيئا

الصدفة وحدها هي ألتي قليتني لاجراء عَدَا الشَّحَقِيقَ الغَرِيبِ والقَرِيدِ عَنْ نُوعهِ .. فرغم أننى دخلت سجن الاستئتاف اكثر مَنْ مُرةَ لِاجِراء هوارات مع المحكوم عليهم بالأعدام ف تضليا المحدرات ، ورغم انتى تجولت دأخل معظم لركان هذأ السجن حتى غرقة الاعدام .. الا انتى لم اكن اعرف من قبل عن وجود هذا ، القام ، داخل السجن .. خلف الاسوار العالية

ولكن ماهي حكاية هذا الضريح !! .. ومن هي صلحيته !! .. وماهو سر وجوله دلخل مبجن الاستثناف الذي تنفذ فيه الحكام الإعدام ١٠ .. هذا ملحلولت البحث

والقصيان الحديدية ال .. بل ولم أكن

عنه من خلال هذا التحقيق .

ول طريق

العاومات تقول ان سچن الاستثناف هو اقدم سجون مصر حيث انشيء منذ والسجن يقع في منطقة بنب الخلق بوسط القاهرة .. بين عدد من الإحياء العريقة .. الازهر .. السيدة رينب .. الحسين . المنطقة التي تحتوى على عشرات المسلجد والاشمرجة الاترية لاولياء الله

-

-

. .

المستث و

مقصر عدا جار

الا الكلمان

ی نوه بازر

300

هي لاهيم

غيبر جرز

بة يدرو

. .

ير انها ڪا

....

4 to 10

.

ي عن الله وه

-

وميد ولطاعة

ت في بره په

۾ عبوميو ته

A try Sang

يلسي وج

-

The party

44.04

V.30-14

تول ز نونه

يقر انقا بد زندا

مرت. با

يىرىكىز ئىگە مۇرىكىد دۇ

the parts of

فيعد شد فاعياني

in Hair said

ر ر جريقواه

.

والمعلومات تؤكد يبان غيريح النبيدة ، صفية ، حفيدة الرضول والتي توفيت عام .٣٨٣ . مجرية دفنت بهذا المقام .. وعندما انشا الأنجليز هذا السجن بهذه اللنطقة رفضوا هده ، المقلم ، أو تقله ال مَكِانَ الجَّرِ حَفَّاقًا عَلَى مَسْاعِرِ الْسَلَمِينَ . فاقاموا أنسجن على هذا المقام وأصبح - المقام ، يعد ذلك خلف الأسوار العقية والقضبان الحبيبية ولم يعد احد يتردد عليه :: ومع مرور السنين لم يعد تتكره لقد هلى سكان المنطقة المجاورة ـ واصبح الضريح ملصوراً على الساهين والحكوم عليهم بالاعدام .. حيث أن سجن الاستثناف هو السجن الوحيد في القاهرة الكبرى الذي يضم غرانة الاعدام ويعد القر الزثيبي

مفلجاة ا الكاشف مامور سين الإستثناف ، كلف احد الضباط بعصاحبتي اثناء أجراء التحقيق وكانت الفلَّجاة أن سأل الصَابِعَةِ فِي دَهِثُنَّةِ أَي وَ مِقَامٍ * ١٢ فَقَالَ لَهُ المامورة ضريح الصلجة وصلية،

تحقيق وتصوير : سند عبد العاطي الوجود . هنا يالسجن !! .. واكتشفت ان الضَّابِطُ لم يكنَّ يعرفُ قبل ثلك اللحظة اي شيء عن هذا ، للقام ، وعن موقعه ا واعطتيني الضبايط الى داخيل السجن .. فتحت ابواب حديدية واغلقت أيواب .. وفجأة استوقفني لحد السجائين أمام بَابِ صَفِيرِ فِي نَلْكُ الْمُبْنِي الْكِيرِ ٱلذِّي يضم العتابر والزنازين وقال: هنا بالداخل ضريح السيدة ، صلية ، حفيدة الرمنول صلى آلله عليه وسلم املم بلب والمقام توجد شجرة تتمايل اغصانها واوراقها ايام للضريح .. وشاهدت لوحة رخامية كتب عليها ، هذا مقام صفية لبنة

ان المنين ايضا

ينتهزون الفرصة

ليدوروا حوله ثم

000000

الذى يقبل التوبة عن عبده ويعفو عن

السيئات ، .. شاهدت عددا من السلجين

بعضيم جلس يقرأ القران .. و أخرون

يُصلونُ فَ خَشُوعَ .. وغيرهم التَّهُوا حَوَلُ الصَّريح بِقراون الفاتحة ويستغفرون

ربهم عما ارتكبوه من ذنب عسى ان يغفر

لهم .. الهدوء والسكينة يسيطران على

ارجاء المكان لايمزقهما سوى صراخ

السجانين واصوات السلاسل الحديدية

في ، الميضة ، الموجودة خارج سلحة

الضريع شاهدت احد للسلجين بتوضا

استُعداداً للصلاة .. بينما جلس القرفصاء

عدد من المسلجين الجدد الذين تم ترحيلهم

الى السجن في ذلك اليوم ينتظرون

توزيعهم على العنابر والزنازين وقد كست

خادم الضريح مسجون !!

في العقد الثالث .. جلس في احد الاركان

يقرا القران ف خشوع وبصوت خافت

والدموع تنهمر من عينيه .. سالت عنه ..

فَقَالُ أَنْهُ خَادُمُ الضَّرِيحُ واملَمُ الْسَجِدِ اقْتِرِيتُ منه ورحت آساله ٢٠٠٠. قال

اسمی ، م ح ، دبلوم صناعی .. نهمتی . معاکسات تلیفونیهٔ العقوبهٔ شلاث سنوات : الشیطان قادنی الی معاکسهٔ

التأسُّ والسير في الطريق الخطأ .. كنت

بعيدا عن الله .. ولم تعرف قدماى من قبل طريقها ان السجد .. وتم ضبطى متلبسا في قضية معاكسة تلياونيــة لاحدى

السيدات التي كنت اطاردها بمكالماتي

وصدر الحكم على بالسجن ثلاث سنوات داخل زنازين السجن وقضيانه الحديدية

شعرت بِمَا ارتكبته من ذنوب .. وجائنى

'هاتف في السجن دعائي الى ا لله . على

الفور توجهت الى صُعريح السيدة

، صغية ، ووجدتني ابكي بنسدة ..

وشعرت ان دموعي طهرتني من الذنوب ..

وبدات التردد على مسجد السجن لاداء

الصلاة في مواقيتها .. وقررت أن أكون

خَلَامًا لَهِذَا الْكَانُ .. في الثَّامِنَةُ مساحاً بعد

تناول طعلم الإفطار اقوم بفتح باب المسجد .. اصلي ركعتين لله ، ثم اقرا

الفائحة على صاحبة ، المقام ، ثم أقوم

بتنظيف السجد وترتيب المسلحف، ثم

اقوم بقراءة القرآن الكريم حتى صلاة

الظَّهْرِ .. ويتم اغْلاق السَّجْد في الرابعة

بعد صلاة العصر . حيث يتم أجراه التمام

على جعيع المسلجين لنحول العنابر

سالته . هل پاتی المحکوم علیهم

قال غالبية المسلجين باتون للصلاة

وقراءة القران والتبرك بصاحبة

، المقلم . . وهناك مسلجين لم يكونوا

يصلون قبل دخولهم السجن ولكنها

هداية الله .. واستطيع ان اؤكد لك عندما

تاتی لزیارة ، القام ، تشعر بجو ربانی وسکینه وهدوء نفس .. ننسی خلالها اناد

داخل سجن .. أما المحكوم عليهم بالإعدام

فعندما يأتون للصلاة يبكون بحرارة

ويتشبثون باللقام لفترات طويلة والدموع

تنهمر من عيونهم وتسمعهم يرددون

كلمات التوية والمغفرة .. ولان أدارة

السجن لاتسمح لهم بالحركة الآمدة زمنية

لاتتعدى ٣٠ دقيقة ﴿ اليوم وهم مقيدون

بالسلاسل الحديدية ، وتُحتُ حراسات

بالإعدام للصلاة داخل ساحة الضريح

داخل سلحة الضريح شاهيت سجينا

وجوههم علامات الحزن والاسى

وابواب الزنازين وهي تفتح وتغلق

داخل الضريح

اسماعیل بن محمد بن اسماعیل بن القاسم

من ابراهیم بن اسماعیل بن ابراهیم بن

الحسن بن على بن ابى طالب رضوان الله عليهم ه ... توليت الحبيس ٩ محرم ٢٨٣

من الحرير الاخضر اللون .. سلخة الضريح اتخلت مسجدا للصلاة .. وقد الثرشت بالسجلجيد وازدانت جدرانها بالأيات القرائبة التي تحث السلجين على التوية والمغفرة والعودة الى الله ، وهو

مسلحة الخنريح ثمأثية امتار ق ثمانية

١٥ شايع مراد لشريعي المام مسم النزهد BYE-BYE MOSQUITOS!

وداعيًا للناموس قمة التكنولوچيا باندت أجيزة طره إلىالويس بالمعبات الصوتية

المع مالية وال 广 1人。到近祖此

> تعلقه مقالة ١٠٠٠ معرض أشركته بن شرا لمنتزة هامع إستوره وليرية 7227VE - - 34F6 الموركون وصييفادى الحارزار بالعبثية والمستروقين الحماة بغويه المقتل المدلك

تغريمن

00 فالسجون يتوضا

لفكون

يعد ذلك

الرسبول ا

ال رحاب حفيدة

المنبلاة

عربية _ التهمة : ضرب افضى الى موت

اترك المسجد واعوب الى زنزانتي .. فمنذ مخول سجن الاستثناف وأنا اوأظب على الصلوات واتليع المخاضرات الدينية التي تدرس للمسلجين يوبى الاتنين والخميس من كل اسبوع . ●● سائته: بصفته مدرس لفة عربية هل كنت تعلم من قبل عن هذا المقام

• اجاب . بالطبع لم اكن اعرف .. ولكن عندما دخلت للصلاة قرات مقون من معلومات مكتوبة على اللوحة الرّخامية الموجودة أمام بأب الضريح .. وعرفت أن صَلَّعَيْةُ القَامُ حَفِيدةً الرسول ﷺ وحسب معلوماتي انها زوجة جعفر .. ولعلمك فان وجود هذا المقلم داخِل السجن اضفى على المكان جوا من السخينة والطمانينة ودفع كثيراً من المسلجين للتوبة واللجوء الى

عشماوي

عشعاوي

مشيددة .. لذلك فانهم لايواظيون على

الصلاة في مواقيتها الأ داخُلُ الزَّنازين .

ابراهیم علی بدوی ـ التهمة . قتل ..

العقوبة . عشر سنوات . لقد ارتكبت

جريمة ثار . قبل ارتكاب الجريمة لم اكن

ادرل فداحتها . ولكن هنا داخل سلحة

ضريح السيدة ، صفية ، عرفت طريقي

الي الله وأن مانفعله في صعيد مصر مز

عادات وتقاليد خارج عن الشرع

منا داخل مسجد السجن عرفت وتيفئت

ان الله يمهل ولا يهمل . وتعلمت الكثير

والدين . وانه فعل من عمل الشيطان

المبلأة فقط!

● يوسف سليمان عبدالله ـ صاحب ورشة _ التهمة إشيك بدون رصيد العقوبة ٦ أشهر . لاننى عصيت الله وتعاملت بالربا فقد كان عقابي السجن وَهَذَا قَدَرَى . وَرَجُمَ انْنَى اعْرَفُ انْ هَنَاكَ كلاما حول الصلاة في المسلجد التي تضم اضرحة . الا انتي اجد سعادتي وراحتي منا داخل بيت الله ، خاصة أن صاحبة المقام من نسل الرسول كله وهنا داخل سجد السجن يسمحون للمسلجين بالصلاة وقراءة القران ولايسمحون بالنوم والجلوس بحجة الهروب من

الزنازين والعنابر أمأ الأخصائي الاجتماعي بالسجن والذي كان يصطحبني أيضاً في التجول داخل السجن أقد أكد في أن بعض الإثرياء ممن سجنوا داخل سجن الاستثناف وافرج عنهم التبرعون للمسجد والضريح بالكسوة والسجاجيد والنحف والمصلحف والشموع وهذا بالطبع له اجراءات تتم عن طريق مصلصة

الإعدام !!

لسجون

●● وبینما کنت اجری حـوارا مع المساجين فوجئت مالساعد حلمي سلطان – عشماوي ـ و الكلف بتنفيذ احكام الإعدام يقترب مئى رحت اساله ، هل يسم للمحكوم عليهم بالاعدام بالصلاة داخل مسجد السجن ال

 عثماوى يسمح نجميع المسلجين بالصلاة خلال الفترة من الثامنة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر . اما المحكوم عليهم بالإعدام فلا يسمح لهم بالتجول داخل السجن مثل بيعي السلجين ، ولكن هناك مدة زمنية محددة يسمح لهم فيها بالنجول وهم متيدون بالسلاسل الحديدية وبعضهم الناء تاك الفترة والتي تكون غالبا في العاشرة صباحا يطلب دخول السجد للصلاة وهو مقيد بالحديد . والبعض الآخر يكتفي بالوقوف أمام باب الضريح الراءة الفائحة • سالت من المتبع ان يوجه سؤال تقيدى نشخص المحكوم عليه بالإعدام قبل تنفيذ الحكم ، نفسك في أيه ؟ ! ، .. هُلُ طُلِبُ احدِهِمُ الصلاة داخل السجد او الطواف بالقام ورفض طلبه ؟ ١ • عشماوي تلاوة الحكم تكون داخل

سلحة السجن امام غرقة الإعدام وفي وجود هيئة تنفيذ الحكم .. فاذا ما طلب المحكوم عليه أبل تنفيذ الحكم الصلاة يسمح له وهو مقيد بالسلاسل الحصيمة وق مكانه " ولابسمح له بالصلاة داخل السجد لان هذأ سوف يحتاج الى اجراءات معبنة تعطل ثنفيذ الحكم 🐢 هل تشارات المسلجين والمحكوم عليهم بالإعدام الصلأة

• عشماوی ﴿ بِالْحَابِعِ لَانْتِي اواطَبِ عَلَى الصلاة وكثيرا ما اصلى مع المسلمين او المحوم عليهم بالاعدام والدين غالبيتهم لايعرفون شخصيتى . ولاتصدق اذا قلت لك ان الذي أصلى خلفه مسجون !!

وكم ذا بمصر اليوم من المضحكات المبكيات، العليا بيطلان تشكيل مجلس الشعب منذ انشاقه . ورغم

والمتنافضات في الشعارات ما يدعو إلى السخرية ! ففي خُلال ثمانية وثلاثين عاما ، أوهم الانقلابيون الشعب الطبب ، بأن أشد ابنائه إخلاصاً ووطنية قاموا يتورة ضد الاستعمار والرجعية والإقطاع والراسمانية ، وبلسم هذه الثورة الزعومة وطهارتها، سفكوا الدماء، وسليوا اللروات ، واغتلوا الحريات بل والأدمية ... وعندما رحل سلطان الاشتراكية وخلفه وارث العرش والابهة الملكية ، رفع شعار ثورة اخرى ، اضماما ،ثورة التصحيح، لا تقيم فحسب سيمقراطية والمقرمة، ووالأنباب، وإنما تقيم كنك واشتراكية الإغناء، فوق أنقاض اشتراكية الإفقار الناصرية ، وتحت هذا الشعار الجديد أعلنت مسياسة الانفتاح، النهبية .. وهي سياسة انفتاح على جيوب الحكام، مما ينهب من صفقات توريد السلاح والعمولات والاتاوات المغروضة على المشروعات أو الصفقات الدولية الضخمة ، حتى لو كانت نصَّابة كمشروع هضبة الأهرام ، والذى لا تزال تتلبعه في شكل جديد شركة معونج كونج، .. حتى الأن .. الخ .. الخ .. وقد كان الشعب يتصور بعد أنثهاء عصر السلاات انتهاء مفجعا ، أنْ تُستقر الأمور ، وأن يختفي من الحياة السياسية مسرح العبثية والتلاعب مباشعارات، ، والكتب الفاضح والوعود المسرفة في امجاد موهومة أو رخاء مفقود ... فأصابت الشعب ابشع عزيمة مشيئة ف تاريخ العسكرية المصرية علم ٦٧ ، ونزلت باللايين اشد الازمات الاقتصادية الثي فجرت الغضب الشعبي العام يومي ١٩ ، ١٩ يناير سنة ١٩٧٧ .. غير أن نظام الحكم الحاضر - وقد أدمن الإقتراض ، واسرف في الإنفاق السفيا على المظهريات والأبهة وأفسح المجال للنصابين والإفاقين واللصوص ، لكي ينهبوا المال العلم وينصبوا على الملايين من عباد الله _ أوصل البلاد إلى حالة من التبعية الذليلة (سياسية واقتصادية) ، وزادت معاناة الملايين من أبناء الشعب عما كانت عليه في عهد السادات .. وما كان يمكن أن يحل بمصر كل هذا الخراب لو كانت البلاد تحكم حكما ديمقراطيا اساميه سيلاة الأمة وحقوق الانسان. وفي عبارة اخرى او انه كان الشعب لدى الحاكم اعتبار ، وكانت للمواطن كرامة ! غير أن الماساة السياسية الحقيقية في هذا العهد (على نحو ما كانت في عهد السلاات) هي معبلية، الشعارات وكنبها، والتناقض الفاضح بين ما يعلن وما يمارسه نظام الحكم .. وما دام هذا النظام فاشلا أو علجزا عن إدارة شلون البلاد إدارة سليمة ، أو بالأقل تجنب الشعب هذا الشقاء ، فإنه يحرص حتما على إقصاء الشعب عن المشاركة في سلطته المطلقة ، فهو إما متاله لا يساعل ، أو شديد العتاد لا يغيل مناقشة ؛ وعندئذ تسقط الشعارات الزائفة عن الديمقراطية والشرعية الدستورية وسيادة القانون واحترام أحكام القضاء .. الخ .. النَّخ .. ويَظْهُر في المعارسة إرهاب الدولة وعنفها وتسيد البوليس واختفاء القانون . وإلغاء الدستور وتعديله بالحكم العرق واغتيل الحريات والأدمية ، بما يجرى من تعذيب في السجون والمعتقلات ، وما يقم من اغتيالات جماعية في الشوارع والميلين ، وما كان يقع من مداهمات بوليسية للقرى والأحياء واختطاف الرهائن من النساء والشيوخ .. بل والاطفال . وفي ظل هذا الجو الكثيب يكون من المضحكات المبكيات _ أو مما يدعو إلى السخرية _ الحديث عن مستوره او مستورية، أو قانون او شرعية .. فحيث يناله الحلكم الفرد لابد وأن يسجد الشعب أو يختفي ...! وحيث يعلو مقام البوليس بحيث يصبح سيد الدولة لابد وان تهبط أو تسقط منصة القضاء ؛ وحيث يرتفع سوط

الجلاد لابد ولن يصمت وإلى الابد .. صوت القانون ا

وما دفعنا الى تقرير هذه الحقيقة المفزعة سوى حدثين

هامين تناولا والدستور، والحياة الدستورية في هذا

العهد .. أما الحدث الأول فهو حكم المحكمة النستورية

الشعب بنختلاف فئاته، وبلختلاف توجهاته السياسية تلقى بارتياح شنيد حكم المحكمة النستورية العليا في ١٩ مَلْيُو ١٩٩٠ الذِّي يقضي ببطلان التشكيل القائم لمجلس الشعب .

لا تزيد على ٢٠٪ في معظمها ا والسبب في ذلك ان ما صلحب انتخاب المجلس. وما تبع ذلك من ممارسات واللجوء الى اساليب بعيدة

كل البعد عن ارساء مبدأ البيمقراطية المثلة في حكم الشعب بالشعب عن طريق تعثيله تعثيلا حقيقيا بحيث يرتفع صوته داخل الجلس عن طريق معثليه النواب ولكن ومنذ بداية انتخاب المجلس، حجبت عضوية صحيحة لعشرات من اعضاء وحل محلهم أخوين . و بالرغم من مجاهدة أجراب المعارضة لاستخلاص حقها فيها مستندة الى احكام قضائية ولكن بدون فائدة بحجة ان المجلس سيد قراره . وبذلك ضاع حق ناخبين بالالف ، وضاعت اصواتهم هباء نتيجة لابعاد نوابهم المنتخيين عن موقعهم داخل المجلس ممثلين عنهم ومعيرين عن تطلعاتهم، ووجهة نظرهم وارائهم في الموضوعات والاحداث المصيرية وحل محلَّهم اخرون . وفوق ذلك تجاورات - لم يسبق لها مثيل - في الحوار والتَحاور حيث فاقت كل الحدود، مع محاصرة المعارضة في طلبات الاحاطة والاستجوابات في قضايا مهمة كالفساد الذى تفشى وتغلغل وكأن الشعب يتطلع

والذَّى يدعو للتعجب ان يبدأ الان بالبحث عن سباب رفض الشعب للمجلس وكان كل التراكمات من تجاوزات تبناها الحزب الحكم سواء ل اساليب الأنتخاب واختيار ممثل الشعب بما يتعارض مع

النستور .. وتشويه للنيعقراطية بما يجرى باسمها ... بقلم الدكتورة : كاميليا شكري وقت وجهد سواء فيه أو فيما حوله ، لم يزد من فاعليته ولم يطس حقيقته .. خاصة في أخر أيامه بعد حكم

واللاحظ أنه لم يسبق لمجلس نيعي ان اعضاء فيه رفضوه منواء أحزاب المعارضة أو البعض من الحزب الحاكم ، على هذه الصورة والمقدار الذي يتضبح حتى في الجلسات النهائية من دورته فنسبة الحضور كآنت

الى المجلس في كشف تخليله كاعلى سلطة رقابية

مصلحة أنية على حساب مصالح قومية عليا .. فاضاع

التي هي أول ضمان للسلام والامن الاجتماعي ، مع عدم توافر أسسها وتحقيق ما يتطلبه مناخها .. يكون الحديث امرا خاليا من المعاني ، والمضمون .. والأمعان ق السير في هذا الطريق وبنفس المنوال مضيعة للوقت ، الذي كان أولى أن يوظف في التغلب على صعاب تواجهها ، وتوفير وتأمين مصالح الشعب . ومهما جاول البعض من ترزية القوانين تطويع خبرتهم ومهما أغفل عن عمد تنفيذ لاحكام القضاء .. فالتاريخ للدول لا يُضلل .. وبالتال لن يرحم من لجا لذلك في سبيل

لانقاد لينان: مطلوب دور مصرى قوى ونشط ېقلم : منی مکرم عبید

خارجية وفي فشل هذه القوى في تسوية النزاعات التي اللرتها قراراتها في الأصل .

قلما وجدت في معظم الأقطار العربية وبلدان العالم الثلث . وكانت تجرية التعايش الطلاقي هذه تقلق إسرائيل بشكل خاص فكانت تعونجا حضاريا سياسنا راقياً يتناقض مع النموذج الإسرائيلي العنصري واليوم يصبح والهم الأول، كما اعلته رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص هو وإنهاء الحقة التأسيمية ف لبنان وبسط الشرعية اللبنانية سلطتها على كامَلَ الدَّرَابُ اللَّبِيِّانِي بواسطَة قواها الذَّاتية، وهو العدف الأبعد لاتفاق الطَّلْثَفَ ، ولكن بالنَّقار إلى الفوضي والقتال الطائفي وتفتت رقعة الأراضي في لبنان لابد ان بأتى منطلق تغيير الوضع لاقامة اركان دولة قوية ذات سيادة في لبنان من خارجه ، خاصة بعد أن تعثر تنفيذ اتفاق الطائف ، وقد فشلت الجهود السابقة جميعا لدام هذا المنطلق عن طريق تدخل القوات العربية ثم السورية فالأمريكية والغرنسية والبريطانية والايطالية ، وكلها في وقت أو القُر حاولت إحلال السلام ﴿ لَبِنَانَ .. أَوْ هَكَذَا أَدَعَتُ ، وَلَكُنْ كُلُّ مَحَاوِلَاتُ التَّبْخُلِ فَيْ صراعات اهلية عميقة الجذور بواسطة قوى خارجية في العقيين الأخيرين لم تؤد إلا إلى تعقيد الأمور واستنزاف كل الأطراف ، حيث أن أي جيش اجنبي بعفرده علجز عن الحصول على قبول غالبية الشعب .. من نلحية اخرى لابد إن تكون مصر ، التي طللا ساندت الشرعية اللبنائية ومسيرة الوفاق الوطنى بلا تحفظ ، أكبر سندا للبنان في هذه المرحلة الدقيقة والمصيرية التى تعر بها لبنان وان تتولى مسئولية متفعة تنفيذ قرآرات قعة بغداد بشان انشاء الصندوق الدولى لإعمار لبنان وذلك عبر اللجنة الثلاثية العربية العليا . لقد أن الأوان أن يعود الدور المصرى النشط ق السلحة اللبنانية حَتَى يتمكن الشعب اللبناني ان يعيد لبنان إلى للْكانةُ التي طَّلِلا تَمتع بها كمخْتَل مِّن مَعَاقَلَ

الحرية والديمقراطية ف الشرق الأوسط،

مجتمع تعددي وق اطار من الديمقراطية النسبية التي دخل الصراع اللبناني هذا الشهر عامه الحّامس عشر

(١٩٧٥ - ١٩٩٠) - وهذا الصراع المقد أو هذه الحرب الاهلية من اطول الحروب الأهلية ف التأريخ العربي والعالمي الحديث ، ولطول الحرب اللبنانية الراى العام العربي معتادا على التعايش مع لحداثها الرهيبة ، فلم يعد يهتز لها أو ينفعل بها ، وتقع مسئولية امتداد هذه الحرب على الزعماء اللبنانيين اولًا وعلى سوريا وإسرائيل ثَلْنيا ، وعلى القوى الْأَقْلَيمية وَالنَّولِيَّةُ ثُلُقًا ۗ. إِذْ أَنَ الاسْبِابِ النِّي الدَّ إِلَى نَشُوبُ الصراع الأهل المسلح في لبنان عديدة ويتقابل في هذه الاسباب عوامل لبنانية داخلية وعوامل إقليمية وعوامل دولية ، وفي هذه الحرب الأهلية المعدة وهي قتال الجميع ضد الجميع تبدو السلحة اللبنانية وكانها غاية لا صَابِط لها ولا رابط .. والشاهد أن محتة لبنان لم تكن كلها في يد أَبِنَاتُها ، كما اشْرِنَا ، فَهِذَا البِلَد صَحِبِهُ مَشْاكِلُ لم تجد لها حلولا في المنطقة وتعود بجدورها إلى ما قبل · ٥ عَامَا عَلَى الآثَلُ وَتَكُمَنْ فِي القُرارَاتِ الَّتِي انْخَذْتُهَا قُوى

والنتيجة المأساوية أن الذي يدفع الثمن من دمائه وقوته وعماره لاستمرار الصراع الأهلي في لبنان ، هو الشعب اللبناني في المقام الأولِّ .. ۖ إن صَحَايا هذه الحربُ من البشر بين قتيل وجريح ومهجر بصل إلى حوالي المليون من جملة سكان لينان البالغ عددهم ثلاثة ملايين تُعلقهُ ، أما الخُسائر المائية فتقير بحوالي ١٥ مليار دولار تشمل تدمير المسلكن والمرافق وبقية البنية الأساسية فضلا عن الغرص الإقتصادية الضائعة ولولها توقف العملية التنعوبة وتوقف النشاط السياحي والتجارى والمصرق وهي أنشطة كانت لينان مشهورة بها وتمثل مصادر بحُل هائلة لهذا البلد ، الذي يعد من أجمل بلدان الوطن العربي والعالم ، ولكن أكبر حسائر لبنان على الاطلاق هو تدمير صيفة التعايش بين الطوائف في

واعية لاقتصاديات الفيلم .. وموقف الفيلم المصرى

الآن في الداخل والخارج بشكل موضوعي ومنطقي

● عن مدى استعدادك للتعاون مع المسرح القومي

لل : بصراحة شعيدة .. لن اتعامل مع مسرح الدولة

طاللا أن قيدات وزارة الثقافية مازالت موجودة ..

تالقيادات لها عمرها الافتراشي .. أما الفتان فهو

الإبقى.. وانا استّعد الآن للقيام ببطولة مسرحية

●● عن كيفية مواجهت اسلبيات مسرح القطاع

الخاص .. قال: لم أقدم على تجرية مسرح القطام

الخاص .. الا من خُلال عناصر جيدةً ، اهمها النص الَّى

جانب مخرج جيد هو شاكر عبداللظيف .. اما ماتسنة

لْشَكَلَةَ الخُرِوجُ على النص .. أعتقد النها غير وأردة

لان لينين الرملي رجل مسرح ، وكتب المسرحية بشكل جيد .. انن فاى خروج على النص سوف يكون تدميرا

🐽 عن تقييمك السرحيات .. والقصل

الواحد، .. قال: لا اعرف .. ولا اتصور ان يتم متعليب، بحيث يشاهد الجمهور مسرحيات معلية، فللسرح علاقة

وجدانية بين الفنان والمشاهد .. اذن

فُسُرِحَيَاتُ القُصلِ الواحدِ .. ليس بها

🐽 عن موقفتا من مهرجانات المبينما

العلقة .. قال: احتا بنشتقل يدون

تخطيط .. فأي انتاج لا يفكر الا تحت

رجليه .. بمعنى .. شبك تذاكر وسط

الدينة ، بمنطق تجارى ،عبيطه .. وليس

منطق تجاري منطور .. اذلك لا يوجد

عندنا الوعى بقيمة سينما الرؤى

والتفكير .. ولا تفكر .. هل هذا الفيلم

●● عن تأخر وصول نجوم الحيل الجديد

الى ونجوم شبك .. قال : أنا متفاط بأن

الإيام القَلْمة سوف تقررَ ايطالا من هذه

النوعية ، والسبب في تأخرهم ليس ننبهم .. لانهم جانوا في زمن أنهارت فيه

السينما .. ولذا كان بعضهم لو معظمهم

يقبل العمل في افلام دون المستوى .. فذلك

●● عن اقتصار معظم الإفلام عنينا على الناحية التجارية فقط .. قال : مُحن استا

ضد عمل سينما تجارية تربح .. ولكن ان

لعدم وجود منافذ اخرى.

مناسب لهذا. المهرجان ام لا ؟!

للقطاع الخاص .

ببن

مدا حدث في معتر با على أصبح في الاحلىر فوق عل شيء وفوق لكل المعاد والميديء التي صارت طبهة الخود الرقابية منذ تشالها ١٠ لقد وجنت حق

القاهرة عاسها ف موقف حرج أماد الحاتين الغريس للناد الشروع مستشقي النبر العدى بسبب العقد الذي صالحة الروي

الشريفة . كما بدأ الجانب الفرنس خاوج

باللحوء الى اللجكيم ، الذي تعلق بتنجة

مقدما بسبب مواد العقد ليمنا وليسعك

الحامعة تطلب من الجهاق فارتدى

للمحلسات ، عوافاتها بضورة النفيد الذي

اعده حول ملاحظات عن كالا حوادة

الشروع منذ الإعلان عنه (منافعة علم

الرقيب !، وشعل الرحلة الأخيرة عن مُشرَّة و

بناء السنشفي ، وهي سطة التنفيذ ، انتا

لم تعهد في الجهاز من قبل ، العمل باساوي

، يقمص مرحلة ويسيب مرحلة ۽ . وَلَنَّ

نتعود من جهاز الحاسبات الخمن الرحلة

الاخيرة من المشروع، وتجاهل الراحل

الإخرى. أن الإجهزة الرقفية ألَّا أرقت

فِحص مشروح للوصول إلى مُلاحظاتها عُنهُ .

فلايد لها من قحص جميع الراهل ، لكُلْف

جميع الخفليا والوصول الى تتالج سطيعة

لا غَمُوشَ فِيهَا أَوْ ضَعِكِ يحوظها ٱلَّهُ عَلَقْتُ

حامعة القاهرة تقريرا لافائدة سنة

ولاجنوى من استخدامه امام الجائد

الفرنسي . أن الاجتماعات بين لجان الشروع

للصرية ومن الفرنسين ، تمر في منعظة

خطير ، وقد ينتهى ألى طريق مصود، . واللجوء ألى التحكيم الذي جرمنا المجد من

أبسط قواعده وحقوقه . ووققها قد يجينر الحكم لصالح الفرنسيين ، واسألوا أسالتة

القلنون في مصر ، ومنهم المستشار الدكتور

رفعت خفلجي وغيره وغيره . ووقتها لمضا

هل سيدفع التسبيون في هذه الكارثة

ما ستتحمله الخزانة الصرية أو سيتحمل

الشعب دافع جميع فولتي الأخطاء والكوارث التي حلت بنا منذ قجر عام

١٩٥٢ . انتا نسأل فخرى عياس رئيس جهازُ

المحاسبات: هل اطلعت على التقرير للرسل الى حلمعة القاهرة والخاص بعشروع مستشفى قصر العينى، والذي يقتصر غفظ

عل مرحلة التنفيذ ١٢ وهل ينجح جهاز رقابي

حالة فحص مرحلة وتجاهل جميع مراحل المشروع الاخرى ؟! وهل القيمة التي وربت

في التقرير ، المكروجيب ، عن تكلفة

الشروع . تمثل القيمة الغملية أو المقيقية

للتكلفة والبالغة ١٠٠ مليون فرقه أم تريد

عن ذلك ، وتصل الى ضعف التكلفة التي

حددها عقد الشروع . إن جهاز المحاسبات

ياسادة فحص جميع مراحل المشروع ، وأرسل مرحلة واحدة فقط وهي مرحلة

التنفيذ !! أن هذا الموقف يجعلنا نتساط :

هل حجب الراحل الأول للمشروع ، له صلة

بتوى الدكتور رفعت المجوب رناسة لجنتي

ألجت والصياغة؛ ولمأذأ تعد جهار

المحاسبات عدم لرسال ملاحظاته على هاتين

الرحلتين رغم خطورتهما ورغم انهما السبب الرئيسي في ايقاع مصر بين المجموعة الفرنسية : وهل تبعية جهاز المحاسبات

للجلس الشعب الذي يرأسه الدكتور

حجوب ـ لها صلة بعدم رد الجهاز على

الجامعة لدة ثلاثة شهور كاملة ، رغم وجود

التغرير الشامل والكامل ف ادراج رئيس الجهاز ويشمل مرحلتي البت والتعاقد ا وهل علام التيعية لها صلة بالاوكاريون الذي

جرى على التعرير والإفراج عن للجزء الذي

الجرِّمُ الاكبر الذي شارك فيه . أن جهار

المحاسبات على دراية تابة بيان هذه

الوضوعات ، صُعن تحقيقات الثيابة العامة

عن فضيحة مستبلق تجر العيني . كما

بعلم الجهاز : إن شابة الإموال العامة إن

عد السلامل سلامة شاعين الحابي العام

الأول المسايق، طلبت رفع الحمصاتة

البرنانية عن الدكتور المحوب ، اساطته

جنتيا . باث عليكم ماذا نشكل هذا الحجب

القَامِرة ، وطلبتها أنضا النباية العامة ١٠

اننا لم نتمود من جهاز التحاسيات ، فحص

الشروعات من باب الهواية أو ضياع

الوقت . والاحتفاظ بالتقارين في الراج

مكتبه ، وعدم ترصلها ألَّ الجهات للعنية الآ

أننا نتسامل عن اسباب عدم قيام الجهاز

ادليلاغ الجامعة والنيابة والوزراء للعنيين

بناء على الحاح مستعر وطلبات متواصلة

حاسبی (استخراج نتائج سلیمه ،

وفوجات الجامعة بتقرير ، تغرض أقمن

مهرحان كان ـ ماجدة خبر الله :

تميزت احداث مهرجان مكان، الثالث والاربعين، بغزو افلام البيروسترويكا، للاقسام المختلفة للبرنامج الرسمي ، وصلت ألى حوالي سنة عشر قيلما !! بعضها حديث الانتاج ، والبعض الأخر خرج الى النور بعد عشرين عاما من القبور بسبب مقصلة الرقابة . التي منعت ظهوره للجماهير !! ومن اهم افلام السينما ،البيروسترويكا، فيلم والاستجواب، البولندي ، ويرجع تاريخ انتاجه الى تُسَعّ سنُوات سليقة يحصلت بطلته ،كويستينا جائدا، على جائزة افضل ممثلة ، والفيلم

الروسي متاكسي بلور، الذي حصل على جائزة افضل مخرج ، وفيلم والوردة الحمراء والوردقتعبر عن الفرح ، والسوداء تعبر عن الحرن والذَّى عرض في برنامج «نصف شهر المخْرجين، وهو من الإفلام النقدية السلخرة!! رغم ان مستواه الغنى لا يرقى الى مستوى العملين السابقين . وواضح أن الكتلة الشرقية تنوى الاتجاه خلال السنوات الخمس القادمة ، ألى انتاج الافلام السياسية التي تعبر عن مساوىء الحكم الديكتاتوري الشيوعي، حتى تفرغ تلك الشعوب مشاعر الغضب المُكتومة طوال نصف قرن من الزمان !! ومن الإفلام الجريئة

التي شاهدناها نتيجة سياسة ،البيروسترويكا، ، الفيلم التشيكي

والانن، للمخرج كاريل كاشينا الذي اشترك في اعداد السيناريو مع صلحب رواية الفيلم جان بروتشاركا ، ويرجع تأريخ انتاج الفيلم الي عام ١٩٧٠ ولم يسمح بعرضه على الإطلاق طوال عشرين عاما !! والفيلم ابيض واسود ، وتدور احداثه خلال ليلة واحدة !! عندما يعود النزوجان طودفيك، و، لنا، من أحدى السهرات الحكومية الرسمية ، التي يحضرها كبار رَجَّال الدُّولة ، ويشعر ،لودفيك، ان هناك مظاهر غريبة ، قد حدثت في الفيلا خلال فترة وجودهما في الحفل ، ويشك في وجود بعض الغرباء،

تراقب الزوجين ، ويصاب الودفيك، بالهلع ، وينتابه الخوف ، من وحود أجهزة تصنت في املكن مختلفة من الفيلا ! ويبدأ في استرجاع الحوار السَّاخُرِ ٱلدُّى ربده مع زوجته عن بعض الشخصيات الكبيرة في الحكومة ، وينتاجه الذعر ، مَنْ وَصول حديثة بالكامل عن طريق اجهزة التصنت المزروعة في الفيلا، الى الجهات المعنية ، ويحاول مع زوجته البحث عن والإذن، أو أجهزة النصنت الدقيقة الموضوعة في كل مكان!

وخاصة ان هناك سيارة تقف على

ويتحدث مع زوجته همسا، ثم بالاشارة، ثم يجنبها الى الشرفة حتى الطرف الآخر من الفيلاً ، ويبدو انها يستطيع أن يتحدث اليها ، لأن الفيلا

في الواقع أن ..

قندموا فقرات الحفيل باستثناء فريد شوقى ويوسف

الكورس .. لسنة وفاء رائعة من الابناء لابيهم . تحية لأل الحجار ..

ان نطمئنهم الى أنها بخير . وفي الحفظ والصون .. بمكتبة

محمد حمزة

اصبح لها اذان، وخصوصا في المجتمعات الشيوعية التي لا تعترف بحرية الفرد وخصوصياته !! 🐽 انتقلت عدوی محوسة ولا شك أن مخرج وأبطال الغيلم التشيكي ،الإنن، قد فقدوا الإمل تماما ينيء من بعض منيعات حظ الإعلاميين .. الى الفنانين الذين في عرضه وخاصة انه مضى عشرون عاما على منعه ، الا ان الفن الجيد لابد

الاب .. يغنى . وابناؤه المطربون بقومون خلفه بدور

●● ارتفعت اسعار کل شیء . بيئما أنخفضت مدة الابتسلمة التي يقدمها التليفزيون من خمس بقائق الى دقيقتين .

، يعنى .. مش كل حلَّجة ارتفعت، ..

الاذاعة ۵۵ بدا ،الشيب، يزهف ال الإغنية الشيابية

امرها " عندما أجازت قصة ،ثرثرة فوق النيل، . لتكون بلكورة

انتاج مسرح التليفزيون !! فهذا العمل الذي كتبه نجيب محفوظ

يعتبر من والمحظورات، المنوعة بامر الرقابة من العرض عل

عبودية القرونَ الوسطى !! أو أنها في دغيبوبَّة، . وبالثالي لم تدرك

ان شريرة، من الرواشع المعتقلة، وراء الاسوار منذ فترة طويلة ال

ام ان سَبِّبِ الْآجِازَةُ هُو المُشارِكةِ بِهَذَا العملِ فِي الجملةِ الْقوميَّةُ صَد

ان هذه التساؤلات ليس الهدف منها ،تانيب،

الرقابة على اجازةٌ هذا العمل الفنى الذي يعتبر

من رواتع كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ، بل سبق

وطالبنا _ في هذا المكان منذ عامين _ برفع الحظر

عُز مُرِثرةً فوق النيل، الذي جسد من خلاله

المؤلف - بيراعة - أوضاع مصر في السنينيات

معد النورة . ورمز اليها ،بالعوامة، التي يستقلها

مجموعة من الساطيل والمغيبين ، واصبحت على

وشك الغرق والمقوط " وكأن تجيب محفوظ

عندما كتب هذه التحقة ، يقرأ الغيب " وتحولت

القصة الى فيلم سينمائي حقق نجلحا كبيرا ،

ولكنه لم يحظ بالقبول عند رقابة مسبيرو التي

فرضت الوصاية على شعب ممر ، وأصدرت

،فرماناتها، باعتقال ،الثرثرة، مع روائع نجيب

الشأشة " انن لماذاً أجازته الرقابة "! هل لأن ،عقولها، تحررت من ﴿

وتمر اللبلة بثقل غريب ، ويدوي ليست أمنة !! وتتصاعد مخاوف الزوجان لحظة مداهمة الكان ! ويرن الزوج وتشعر الزوجة بالإنهيار جرس التليفون ، ويكاد قلب الزوج وتبدأ في اعداد حقيبة زوجها ، وتضع يِنْخُلُع مِن مُكَلَّنَه ، وَأَذَا بِهِ يِتْلَقِي خَبْرَ بها بعض ملابسه ترقبا للحظة تعيينه ف منصب هام!! ويشرح مداهمة رجال الدولة للغيلا. الفيلم صورة المجتمع التشيكي في ظل واصطحاب الزوج ألى السجن! الحكم الديكتائوري الشيوعي، وسيطرة الدولة بالكامل على مشاعر ويحاول الودفيك، أن يعبث في أوراقه لاستبعاد ای سطور فیها کلمات قد ومقدرات البشر ، والى درجة سحق تدبغه اذا حدث تحقيق! ويشعل أدميتهم خوفا وذعرا فأجهزة التصنت ولودفيك، النار في أوراقه الهامة تدخل ألى مخادع الإزواج ، ودورات ومستنداته ! وتتوثر علاقة الزوجين ، المياه ، ويعجز الإنسان عن الحديث مع أهل بيته ، حُوفًا من الحوائط التي

التشيكي

والإذن، إ

●● الحمد لله وصلت جميع

●● من المنتظر . حدوث ازمة

في ،القلل القناوي، خلال الإيام

القلامة . بسبب انتهاء مسلسل

●● نشيد الصباح لنجومنا

العائدين من مهرجان كان

سللة .. بأسلامة .. رحنا

استیقت شرائط

المسرحيات السيسلمية

لكأسيت السيلجية مبكرا ..

المسف .. وقبل

دابدا .. لم یکن حیاء..

وجينا بالسلامة، .

الدكتور طارق على حسن ؛ وهل قرائم عن تاريخه في خدمة الثقافة والفن المصرى الرفيع؟ هل نجح سيادته في ادارة قمة الثقافة الرفيعة وبفتى كعصلح اجتماعي وكمنقذ للحضارة المصرية ، ويتجاهل الابداع المصرى ليقوم هو والتاليف والتلحين ثيابة عن الشعب ، وهو لا يزيد عن أي هاو

ماشعت مصر يأهل الفن والثقافة والفكر ، هل سمعتم او قراتم او شاهدتم او نمي الي علمكم خبر عن خبير الاوبرا او الثقافة الذي شكل منصب مدير مكتب وزير الصحة السابق . المستشار عبدالرحيم عامر او ،عمر، فانا حقيقة لا اعرف الاسم الصحيح ، هذا الرجل الآن عضو مجلس أدارة المركز الثقاق

ولنقياء النقابات الغنية ، يا اتحاد الكتاب يامجلس الشورى عل سمعتم يوما عن خدمات الدكتور صبرى الشمراوي للغنون الرفيعة ، انه الآن عضو مجلس ادارة المركز الثقاق القومي

يلحزب وطنى ، ياوزارة الصحة ، هل نمى الى علمكما ان الدكتور سلام رئيس لجنة الصحة بحزبكم له أهتمامات ثقافية و موسیقیهٔ او مسرحیهٔ اکثر من ای مستعم او احد الناس من محبى الفنون . أنه الآن عضو مجلس ادارة المركز الثقاق

اقسم لكم انتي لم اشاهد واحدا من هؤلاء الناس في اي حفل موسيقي او باليه او اوبرا طوال حياتي الفنية . ولكن ملاا نقول للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واختياراته

قد يقول قفتل ان هنك اعضاء يمثلون التقافة والغنون ق هذا المجلس ، ولكننا نتحدث عن الجانب الشعبي ق أدارة العمل الثقاق المصرى ، الذي تمخض فواد هذه المجموعة من الدكاترة ومرت الايلم وكل الذي سمعنا عنه . هو طرد رتبية الحقتى ، وتغييم اسم الاوبرا الى مركز الدراما الشلملة ، وقرآتا بعض النهويمات شبه الفاسفية عن علاقة الغيد والعضلات والامعاء بالوسيقي، وعن السفر لليونسكو وعز سرقة نوحة من معرض ، وعن فضائح مع الجانب البلياني . وعن سكرتيرة خاصة ، وسيارة وحرس خاص وسائق ومخصصات وحوافز .

يارئيس الجمهورية ويارئيس الوزراء . هل من حقى الأن ان ادبر قصر العيني؟ او مستشفى الحسين . او وزارة الدفاع . او على الإقلّ بانورامتكم السَّهيرة

محمد نوح

مـاهو رأيكم في اسنــاد إدارة يستشفي قصص العيسني إلى احىد الفضائين ؟!

اطالب رئيس الجمهورية باستاد ادارة مستشفى الازهر الى احد زملائي الفنانين . أو على الاقل مستشفى قصر العيني . وانا أعتقد أننا الأن نمتك الحق كل الحق في ذلك .

ياشعي مصرء هل سمعتم عن طبيب الغدد الصعاء مستشفى الازهر ليدير الاوبرا " ان هذا الرجل يجلس الان على من هواة الموسيقي مع الاعتذار للهواة

القومي آلاوبرا ، لمَلْدًا ؟ لا تَعْرَى رَبِماً بِعَرَى هُو ﴿

القومى والاوبرا

وايضا سععنا عن التكالب على المكاتب والغرف والحوافز

منتجاتنا . إلى العللية .. وإذا اربتم التاكد من ذلك .. شاهده ا الاعلانات التليفزيونية فسوف تجدون ان جميع من يستعمل هذه السلم .. مُحُولُجات .. بعيـون ملونـة .. وشعر

●● مونتاج الرعب الرقابي بالتليفزيون بدا بتجه الى لافلام القديمة التلجصة . بعض مشاهد الضحا منها .. حتى يعرف المشاهدون ان الرقابة عندنا مجد ..

 المتمعون .. النين بسالون عن المسلسلات الرائعة التي قمها المخرج الراحل محمد علوان .. نحب

سينمان ببدا الفنان الكوميدى أحمد بدير

وان يظّهر للنور رغم انف أي رقابة

واي سياسة شعولية !!

وينفث كل منهما غضيه ﴿ الآفِ مثل

الفارين المحاصرين داخل مصيدة !

مرحلة البطولات السيتعانية الطلقة حيث يصور في الاسبوع القلام دورد في فيلم ، شُوَّادُر ، للمخْرِجُ ابراهيم عَفِيغَى امام مديحة كامل ، وكمل الشناوي ، وسلوي خطاب ومهجة عبدالرحمن . يلعب احمد بدير ، دور شاب انتهازي يتزوج ابنة لحد الاثرياء ليحقق طموحاته السياسية، وتطَهُر في حياته وشوادر والعاللة السابقة ، التي تكشف ماضيه الملوث وتنسف احلامه في الوصول الحلس الشعب، ويحاول كل منهما از يدمر الأخر

نجيب

محفوظ

محفوظ الاخرى مثل ،ميراعار، و،الكرنك، "

كانت المقلجاة التي أثارت علامات الاستفهاء

هي اختيار أقصة «تُرنرة فوق النيل، لتقديمها على

المسرح وتصويرها تليفزيونيا " وانهالت

التساؤلات هل تغيرت القواعد الرقابية الني

واذا كانت الإجلية مينعم، _ من باب التفاؤل _

الماحود عن نفس القصة " وهذه التساؤلات لا

تَقْفُ عَنْدُ هَذَا الْحَدِ ، بِلِ تَقُودِنَّا الْيَ اكْثُرِ مِنْ يُلِكَ ،

للسؤال عن المصبر الذّي ينتظر ، شرقرة، المسرح عند عرضها على الشاشة ، وهو

،هنداوی، یضور بلقب

العامل المتمير بشركته التخرين

السلحية في العامسة السويسرية . وانه

تم الاتفاق على ان يكون ٥٨٪ من تكاليف

انشاء المقر الجبيد تيرعا من الاتحادات

الرئيسية المشاركة في المنظمة ، مثل اتحاد

باريس ، واتحاد برن وبقية الاتحادات .

وتتحمل الدول الإعضاء في المنظمة النسبة

الباقية ، وتوزع بينها حسب بخل الفرد في

كل دولة . تبين أن تمسي مصر مبلغ لا

بنجاور مانة فرنك سويسرى .

فاز محمد كمال الدين هنداوى باقب

ظماذا لم يرفع الحظر عز الفيلم السينمائر

تحكم الاعمال المعروضة عل الشاشة الصغيرة

وعندما تقرر انشاه مسرح التليفزيون مؤخرا





على حساب الكاماءة والموهبة هذا ما اكده صفوت الشريف وزير الإعلام اثناء الاجتماع الذى عقده بمناسبة الاحتفال سعيد الإعلاميين . اعسرب الوزير عن امنياته واحلامه ان يظهر وجه مثل ليلي علوى لقراءة نشرات الأخبار على الشاشة وناطر ان تتحقق امنيات الوزير لعل وعسى تصاهم في رفع المعاناة عن الشاهدين في ظل الإزمات الإقتصادية



الحصن، امبح يحظى بالاولوية ف مه



فريد شوقي

المقامة في غيبوية بسب " ثريرة فوور امر هنمی ـ وهی ستخرج الی النور بلا العمل . اعتقادا منها ان هناك تشابها في

تكريم وكيل أول وزارة التعاون الدولي

الندراسة والرساضية

ويكتشف والصول حسن

أنعان الله للمقدات.

وتحاول شفيقته وخطييها

عمك رشف معالجته

الاسم بالكامل : محمود فؤاد ياسين محل وتاريخ الميلاد . بور سعيد ق ٢-٦ محل الاقامة : ١٥ شارع علوبة بالقاهرة .

مؤسسيها .. او معن تحمسوا للفكاة

انتشار افلام القاولات .

المهنة ، نجم كبر . •• عن اقتصار ،اتجاد النجوم، على اعضائه القط ..

قال: العكس هو الصحيح .. بدليل أن اول فيلمن تم

توزيعهما لحساب اتحاد النجوم .. لعادل امام وتاديه

الجندي .. وكل منهما لدس في الشركة أو من

● عن تصنيف المثل الى كوميديان وتراجيديان

قال . قوالب غير صحيحة .. فالمغروض أن نتصور في

للمثل العديد من الشخصيات .. فللمثل يستطيع ان

يؤدي العديد من الشخصيات .. فلنا مثلت كوميدي ،

وكذلك مصود عبدالعزيز ونور الشريف .. لكننا جميعا

لا نصلح للكوميدي ،القارس، .. ونفشل فيه جميعاً

●● عن الهدف من انشاء ،اتجاد النجوم، .. قال :

-اتحاد النجوم انشىء لأن السينما الآن تمر

باختناقات شديدة .. فكان لابد من محاولة جادة

للخروج من هذه الاختناقات .. والتي كلنت سيا ق

●● عن ظأهرة أرتفاع الاجور الجنوني .. قال: اذا

تركنا معيلر العرض والطلب .. فانا انصور ان الفنان

الذي انتج اكثر .. يكون فهمه نظروف العمل اكثر .. فقيعض يطلق ارقضا .. دون ان يعرف ما يعانيه الانتاج

من صغط على باقى العمل السينمائي .. لابد من نظرة

كتبت ـ نيرمين حسن :

شاويش نصف الليل "

يعود فريد شوقى الى الشاشة الكبيرة في فيلم

مشاويش نصف الليل، من انتلجه وتاليفه ، وحوار

شريف المنباوى وآخراج حسين عمارة في اللقاء الثاني بينه وبين النجم فريد شوقي ، وكان قد اخرج

الشاشة الصغيرة منذ عامين تقريبا .. يشارك في

بطولة الفيلم أثار الحكيم وعماد رشاد ونجوى فؤاد

وشعباز حسن والوجهان الجديدان خالد محمود

وكرم عر الرجال .. تدور احداث القيلم حول والصول

حسن. . الذي يعمل في ادارة عكافحة المخدرات ،

وانجب فاطمة او أثار الحكيم التي تعمل طبيية في

الثانوية ويهوى الرياضة ولعبة الملاكمة ، وتوفت

احد الستشفيات وعلاء او خالد محمود الطالب

لسل ،صابر ياعم صابر، الذي عرض على

لان الكوميدي ، الفارس، .. له ناس .. متعرش تشوفهم

حنف او تشويه لفكر الولف الكبر لقد ند اعداد القصة برؤية جنيدة تفوص في اعملق شخصيات عوامة، نجيب محفوظ، والاحباطات الني قادتها من مرحلة الوعى الى اللاوعى ، والمان المخدرات . هربا من واقع اليم مصواريخ الهوا، الى عقم أخر في الإحلام فقط وامتزجت هذه الرؤية بمجموعة كبيرة من الاستعراضات التي ساهعت في تجسيد المعنى والهدف بشكل كبع وصاة الحانها باقتدار الفنان على سعد ـ وهو محرد تشابه فقط في الاسم مع كاتب هذه السطور _ وشارك في تقييم هذا العمل مجمد عوض ، وهالة فلخر . ومحمود الجندي وجعال اسماعيل ولساء الجداوى ونجوم سرح الطبعة واخرجه سنير العصفوري. واز كان يعيب العمل بعض المط والقطويل ، وهذا ليس بيت القصيد ، ولكن الأهم هو ما سيحدث عندما تكتشف الرقابة . أن ألامر

قد اختلط عليها. وكانت في غييوبة كابطل العوامة ، عندما وافقت علم هذا

تقيم جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية

برئاسة محمد عبدالفتاح رجب حفلا يو

١٦ ،يونيو، الصالي لتكريم احمد

عبدالسلام ركى وكيل اول وزارة التعاون

مساء بالسراية باستانق الاسكندرية .

تكريم الاذاعي

عندالحميد الكاشيف

أنت لجنة الثقافة والفنون بحزب

الوفد بالظيوبية بتكريم الكاتب الإذاعي

عبدالحميد الكلشف لحصوله على الجائزة

والف فبروك للعبروسين..

الأولى في الدراما الإذاعية .

الاسم فقط مع شرشرة، محفوظ! وهو الاجتمال الاقرب ألى العقل، في ظل الوصاية المُفروضة على الفكر في ماسبيرو ! ومانخشاه .. أو صح هذا الاحتمال .. هو اَز تدرك الرقابة بعد ان تسترد وعيها المعقود . خطأ اعتقادها وأنها أمام نفس العمل الذي اعتقلته من قبل كفيلم سينمائى ،ثرثرة فوق النيل، بشحمه ولحنه ودمه !! وان تشهر ،مقصها، الحاد - لكى تكبت ولاءها للسلطة والنفوذ _ نلبطش والتنكيل ، وقد تفرق والعوامة، _ للذاكين على حمن النوايا _ ولا تبقى غير والمرسى، فقط، حياء للمال العام الذي رصد لانتاج هذه المسرحية ، وبنك فقط تستطيع الرقابة از تبدى الندم على غلطتها في حق أصحاب السلطة ق أنعوامة . أقصد مصر ، وعلى انتضرين من الشاهدين أن يلقوا بانفسهم في النيل "

منی قرشسی فی موسکسو

لحضور ندوة عن المرأة

تمثل السيدة منى قرشى المنظمة

المرية لحقوق الإنسان ، في حضور ندوة

حول اوضاع المراة في مصر ، تعقد النموة

اليود ل موسكو وتستعر هتي ١٦ يونيو

الحالى. استحانت المنظمة المسيعة

للدعوة التى وجهتها لجنة السيدات

السوفيتيات لحضور النبوة ، واختارت

المنظمة الصيدة منى قرش لتمثيلها ،

ويضم الدفد المصرى، معتلات من

الاحزاب المصرية ولجنة الراة باتحاد

المحامين العرب

صلاح سعد

يقيم الفيلم للصرى بصفة دائمة ﴿ دار السينما التجاري .. فهذا هو الحُماا .. فقد اصبحنا نعانى الذهول كلما شاهدنا الافلام الاجنبية ومستواها المرتفع ●● عن اسباب نجاح ساب التليفزيون رغم وجود طيال الطمية، و الهجان، في نفس الوقت .. قال : نغمة المندق الواضحة في هذا, العبل .. وهي التي جنبت الشاهد لهذا السلمل. عن ظاهرة عدم التزام بعض الفتانين والفنانات بينود العقود .. قال : هذه مُسألة مراوضة .. لكنَّى أرى مراعاة وتوفير عناصر الراحة له .. واعتقد أن من أي فتأن ألى طوى الدراع، .

قطاع الانتاج بدا في ايجاد الحلول الشاكل الفتانين ولكن في كل الأهوال لاتصل الامور • عن ظاهرة قطع المسلسل ووضع اعلانات .. قال: عيب جدا .. لان هذا مجهود تاس .. وحرام يضيع، ●● عن عبم استعانتك بزوجتك شهيرة، طوال وجودك بالسرح القومي .. علما باتها عضو بالمرح القومي .. قال : متِقعر

اشعار لخر لإعادة نظام الدورات كلفت نفسها مؤخرا بلفراج حال عيد الإعلاميين، وتقاضت عنه اجرا خاصا

تقول .. حساسية زائدة شوية .. رغم لنها فنانة نها وجودها وقيمتها الفنية (2.7) والست المديسرة، تحتكر

الجفلات العامة والخاصة! • حصات مدير عام التوعات بالقتاة الاولى على والاوسكار، ليس من حيث الجودة ، ولكن لعبد الحفلات الخارجية التي قامت بلخراجها للتليفزيون وشركات الانتاج الخاصة ، باقى المخرجين العاطان رغم انهم اكتفوا بالجلوس على مكاتبهم وحل الكلمات المتقاطعة في انتظار الفرع للقضاء على احتكار والست المبرة، التي

حفل موسیقی

عصری ۔ اورونی

الفرنسى بالنيرة

سوم الناتباء الناميء حليلا

موسيقيا بقيامة الليشرو يباس

ويعزف مقطوعات

سن الموسقين

الشرقية طارق على

حصنن وعطيسة

شرارة (عضر) وعلى

اقام الركز الثقاق

النائنا

معوض

غور اعداد تقريره عن مشروع مستشفى لصر العيني. أن جهاز المأسيات أشته ما سادة ، بالصرعة في ابلاغ النيابة العامة عَنْ الْمُخْلِقَاتُ النِّي يِتُوصِلُ ٱلَّذِيهَا ٱلْمُأْهُ فَحَسَ المقبروعات ومفتزوع قصر العيثى له اهمية خاصة كما لن تمويله باروض تعلل عبدًا على الميزانية العامة ويشيب الولدان للمخالفات التي تفجرت في الشروع حتى الآن انها استلة تطرحها على فحرى عباس رئيس الجهاز والذي نتاشد وطنيته وغيرته على الثل العلم ، أرسال التقرير الإصل والكامل الى الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة ، والنائب العام ، والمجامي العام الاول لنيابات الأموال العامة . وخصوصا حتى تقلير امام الوقود الافريقية التي تشهد في القاهرة الآن المؤتمر

الافريقي للأجهزة الرقابية .. حتى تظهر

امامها باننا نطبق ما ننطق به من محاربة

سيد تبدالغالج

الاستبلاء على أكال للعام

خطاط «الوضد» يفوز ني

غاز محدود ايراهيم صائمة الخطاط طاوفين في صابقة الخط الاسلامي ، التي نظمتها اللجنة النولية التحقظ عل التراث الحضاري الاسلامي النولية الثانية . اقيمت الجائزة

على شرف اسم الخطاط بالوت الستعمسي رحمه الله . فراس اللجنة الدولية الحفاظ على التراث المضاري الإسلامي

الفة للفط الاسلامي

جانزة سنوية بياسم المرحوم عبىدالله للوم قرر محمد للوم المحامى عضو الهيئة العليا للوفد

القبرع بمائة جنبه لاحسن محرر تحقيقات بالوفد ، و ١٠٠ جنيها لاحسن دارس بمعهد الدراسات السياسية بالوفد ، تخصص الجوائز باسم الرحوم عبدالله للوم ، وستكور

عبدائله للوم

تكنولوجيا العالم العربى في باريس كتب ـ سليمان جودة ·

يصافر ألى باريس ، الاحد بعد القادم الدكتور ثروت عكاشة . وزير الثقافة الاسيق، ورئيس اللجنة الثقافية الاستشارية لمعهد العالم العربي بالعامسة الفرنسية ببحث د عكائبة مع الجلر بنزيرني، رئيس المعهد، التجهيز لاعمل اللجنة الثلقاية في دورة مارس ۱۹۹۱ . اکد الدکتور ثروت آن الحاث وتدوات الدورة القادمة . ستركز على موضوع واحد هو : التكولوجياً و العالم العربى

افيشيات مهرجيان كان مقلم حاليا بالركز الثقاق الغرنسي بمصر

الجليدة ، معرض ،افيشات مهرجان كان السينمائي، من القننيات الخاصة للدكتور محمد عرب مدير قصر السينما يستمر العرض حتى منتصف الشهر الحالى .

حسن إبراهيم يفور

بالجائزة التقدسرية في الحلوم الطبية • حصل الدكتور حسن ابراهيم نجل الدكتور على باشا ابراهيم على الجائزة التقسرية في العلوم الطبية

دورات الملا نسبير

انعامل المتميز بالشركة العامة للصوامع

عالم مصري يرأس لجنة انشاء

للملكية الفكرية على رصد ٧٧ مليون فرنك للعلاقات ماتحاد الشبرطة سويسرى ، لاقامة القر الدائم للمنظمة اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد بجنيف ، على قطعة ارض مجاورة للمقر الشرطة الرياضى اصدر قرارا بتعيين القديم، اهدتها الحكومة السويسرية العقيد يحيى فؤاد موسى مديرا للعلاقات للمنظمة مجانا . وصرح الدكتور محمود العامة للاتجأد الى جانب عمله الذي يقوم سعلاة رئيس اللجنة وننائب رئيس به مديرا للتخطيط والمثابعة . اكاديمية ألبحث العلمي والتكنولوجيا بأن المقر القبيم للمنظمة يعتبر احد المعكم

السيدات والفتيات فن تفصيل اللابس بسعر رمزى قدره اربعة جنبهات

والتخزين بالاسكنبرية ، يشغل هنداوى وظيفة مفتش مالى بالاسكندرية

ويقول ابراهيم يوسف مدير القصر بان عدة الدورة ٣٠ يوما .. يتم فيها تعليم

حوارات حول الشبريعة صدر للزميل احمد جودة الكتأب الاول بعنوان حوّاراًت حول الشريعة يتضعن الكتباب حوارات مع ١٦ شخصية

فؤاد مرسى مديرا

كار الشيخ ـ جمال عبدالمقصود : بنظم قَمر ثقافة بيلا بمحافظة كلر الشيخ دورات تدريبية ﴿ فَي تَعْمَسِلِ الْمُلْإِسِ للسيدات والقنيات باستعار رمزية

وافقت لحنة انشاء مقر النظمة العالمة بين القطاعين العام والغاص بالاسكندرية

ثدارة شبركة اسكنبرية للمجمعيات الإستهلاكية وللهندس طلعت رشاد رثيص مجلس أدارة شركة سنتارينا للأمن الغذائى على ادارة وتشغيل كازينو وشاطىء ابو هيف السيلحي يسيدي بثي ويعد هذا أول مشتركة بين القطاعين العلم والخاص ، يقوم القطاع الخاص بادارة المشروع مقامل سداد نسبة للشركة .. وقد زود الشروع بنسع عشرة ملكينة حديثة

DZ4 تم بالاسكندرية توقيع عقد مشاركة بين المحاسب كمال الجويلى رئيس مجلس بجانب اول تيك اواى على كورنيش الأسكنبرية .. ويستوعب المشروع ٢٥٠ فرصة عمل الشباب خلال الرة الصيف ، ق حفل علل بهیج تم زفاف هدی سعد على صادر محمد عبدالمتعم

مومعقى فرنمسوا (الملتيا) زائدانی)

نويسان وغنبرى فاشيه (قربسا) وسيجارند الثبث وشيرليشيري ايكتب ولدعاسم معوض 1997 de في الكونسرة وار القياهرة وعنرف منغردا 💮 منع اوركسرا الميماوني بالقامرة وروما

عثمان (السودان) ومن للـوسيقـي الفريية المعامدة بعرف مقطو علت من لأطنال الب اعدت مديرية الثقاقة بالبنيرة برنامها ثقاليا وفنيأ لاطقال وطبلائع محافظة البحيرة ويقول بصطفى البصيونى مدير علم التعقة بالتحبرة ـ ان البرامج تبدأ اعتبارا من

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

مصطفى البسيوني السبت ٩ يونيو ونتضمن اقامة ندوات ثقافية وادبية ومكتبة بقصور وبيوت الثقافة بالدن والمراكز عالاضافة الى تنظيم برنامج خاص بالاطفل بقمر تقالة المنقل بيعنهور وتنظم المنيرية حقيا مجموعة

والفرنسية والالفية والكبيبوتي ويستقبل محصود رمضيان وكيتل الديرية الراغيين في الالتحلق بعقر الديرية بدمنهور ، اما الثنق الفنى فيتضمن اللعة

عروض مسرعية للاطلاق وعروض غنية تشكيلية بلغانوس السحري لاعمل كبار الفانين العلليين بالإضافة الى تتقليم مسابقات فنية في محل للوسيلي والرسم بالالوان وتشكيل

دورات في اللغات الانجليزية

AND THE PARTY OF T

The state of the second second

من صندوق النقد . وذكرت انه لأمقر من سياسة رفع الاسعار . وسُوْال : مَا هُو الطَّريق الذي منتؤدى اليه سياسة الخضوع

لغسروط الصندوق؟ وهـل ـ ق

النهاية ـ ستؤدى هذه السياسة الى

رفع المعلناة عن المواطن المصرى ام

وقال الرئيس في اجابته: ان

الاسعار لها سعر عللى و نُحْر محل .

وان الدولة هي التي تدعم الفرق بين

الجابة جعلتني اطرح

السؤال مرة اخرى بطريقة مباشرة

سيادة الرئيس متى يشعر ألمواطن

بنتائج هذه الصيامية ، ومتى يشعر

بأنها لصالحه . ويتحسن مستوى

هَل كنت عَامضا في طرح تساؤلي ؟ هل كنت مباشرا لكثر من اللازم ؟ هل

كأن من الكياسة أن أغلف الكلمات

بورق سولفُان ٢ ريما كان هذا صحيحاً .. ولكن الذى دفعنى الى

طرح السؤال بهذه الصورة ان

الرئيس مبارك كان صريحا وواضحا

ومباشرا .. فلملاا لا تكون صرحاء

ان الرئيس مبارك عندما ذكر ان

النولة مضطرة ومجبرة على رفع

الاسعار ، قد يكون معه بعض

العذر ، ولكن المواطن المصرى لنيه

الف عذر عندما يئن ويتوجع

ويشتكى ، وهذا المواطن لا يشعر ان سياسة الصندوق ستؤدى الى

تحسن أحواله العيشية بل يشعر

ستؤدى ألى مزيد من المعاناة

مجدى ممنا

ووأضحين ايضا ؟

ستؤدى الى مزيد من المعلناة ؟

في العيد السليع للاعلاميين عرض الرئيس حسني مبارك

الضغوط التى يمارسها صندوق

النقد الدولى على مصر وبلدان العلم

وقال الرئيس انه لا مقر من رفع

الاسعار. ولا مفر من الاستجابة

تنديجبا لطلبات وشروط

الصندوق .. والا فلن تساعدنا دولة

واحدة. وأن تقدم لنا قروضا

جديدة . ونحن لا نستطيع ان

نعيش بدون مساعدات العالم

الخارجي. وهذه المساعدات

لانتوافر الا بالعملة الصعبة

وبالثالي فالكلمة الاولى والاخيرة

وعقد الرئيس مقارئة بين ارتفاع

الاسعار في مصر وبين ارتفاعها في بولندا . وقل ان الاسعار في بولندا

ارتفعت عشرين وثلاثين ضعفا مرة

واحدة . بينما نحن نرفع الاسعار

كل فترة وكحل اخير ومجبرين عليه . وقال انه على استعداد ان يعطى كل موظف في الدولة مرتبا

شهرياً ۲۰۰۰ جنيه ، في مقابل تخلَّى

الدولة عن توفير السلع في الاسواق

وتخليها عن القيام بدورها . وفي

هذه الحقة سيكون لدى المواطن

الملل الذي لن يستطيع به شراء

شىء. فالسلع غير متوافرة، والسوق السوداء على اشدها.

وامام هذه الصورة المزعجة الاقتصاد المصرى وجدت نفسى

مضطرا الى سؤال الرئيس في عيد

الإعلاميين . وقلت : انني منزعج بعد سماع كلمة سبابتك . الله شرحت الضغوط التي تتعرض لها

ستكون للصندوق .

1 1 mg 1 mg

.

20

يوز تعنو

طلب

وعند تنوه

نها جه اج

ر موز نط

19

يثل غير

سقواز لج

مستعر وغندا

سند عد ونسفة إخ

-

عدو بوزية

Village of

1 per 191

وينه بغوه نلاه

وبنج و .

و نقل آما

1 The 19

KI W .

The state of the s

i je a

بهبول تتعلق

🥌 المقبقة لن المنالة لم يكن مخططا لها

فالقاروف هي التي وطنعتني مستولا عن

الإعلام للأطلال بالإداعة منذ أوالنل

مَنْ عَشْرِينَ سَنَّةً كَانَتْ مِرَاتٌ كُلِّ أَسْبُوعٍ

ن ذلك الوقت كان الراسيو بلا مثاف

وكاتَّت طروفُ الحَياةُ تَشْمُحُ بَالتَعُرِفُ عَلَى

رغبات جماهم الستمعين وهذا هو

وساس نجاح ای عمل آداعی او تلیفزیونی، آن یعرف الجیاز جمهوره معرف چیده من حیث اهتماماته وثقافته ومدی تقیله ۱۵ یکنم له واستعداده للتطور وق سبیل ذلک تجری

الاستقصاءات والبحوث الميدانية للثعرف

على الجافات السنمعين ، وإن كلنت هذه

الوسائل فر اسيمت عنيمة الجدوى الأن

لانه لوحظ أن أصحاب الراي لا يهتمون

يملء الله الاستبارات، ومن هنا كانت المرقة البطترة من الاهم بالنسبة لرجل الإعلام، وكان برنامج بابا شارو يتطلق

من ارضية الواقع، ومن فهم حقيقي نطبيعة جمهوره واحتياجاته

الم جابت بالمسفة البحلة ، فاثناء عبلنا

بالإذاعة الأهلية كانت أسماء المنتعين

توضع و جدول غواعيد البرامج بحروقها

الأولى فقط وشياء هي اختصيار اشعبان، وعل إحدى الرات حدث تعنيل

ق البرامج واهتر الجدول الممج، عرفان

دساوفر المساوفر

الأحد ع كويو

الموياهايص

تاليف و يسكف واسارك

النولي وليونون

المعدد العاو / إيان فإضر مصدر العصر ، معدد العصر . معدد العصر الع

44-3141 J.W-WIF

الثحو ا

- كيف جاء أختيار الاسم على هذا

بانتظام وبلا تواف

في عام ١٩٤٠ اعتذر أهد مادمي برامج الإمفال عن عدم تاديم برنامجه قبل الموعد المعدد بساعات ، وكانت الإداعة وقتها تستعير ب عابا شارى، ليحل محل المعتدرين ق

يزامج الأطفال ، فلجا إلى مستر فيرجسون الدير الانجليزي للاذاعة ليستعير منه كتابا لَيْتُرْجِمَهُ وَيَقْتِمُهُ إِنْ الْبُرِنَافِجِ ، وَكَانَتْ هَذَهُ هِي بِدَايَةً مَعَمَدُ مَحْمُودُ شعبان مع الأطفال .

وأصيح بايا شارو مثلا ذلك التاريخ ، شخصية محبوبة واسطورية في نفس الوقت يتتقرما الإمقال كل امبوع عبر الآثير ، وقلها كان الراديو هو سيّد السندة ، ومن خلال

صوته ، وعبر تدفيّلت افكرُه على الأطفل سنى حيلتهم الأولى ، بعدها قدم بنيا شارو العديد من البرامج الإذاعية الفلجمة مثل : عثراه الربيع ، والراعي الأسمر ، وعبيد من

الصور الغُللية الحَلدة مِثَّل الدندورمة ، وإمراة وقيلارة ، واستنطق التراث ليقدم البرنامج الإذاعي اللهج ، الك ليلة وليلة ، الذي ارتبط باذعان النفس لسنوات طويلة .. مع بليا شارو تقوص في تلاليف التكريات ويحور الابداع .

آستفى البرنامج التليفريوني د الكاميرا تطرق بابك ، الذي تكمه من القاة الثلاثة ، عائشة البحراوي ، احدى الأسر المصرية التي تعيش في

أرجو أن يفهم جيل الشياب

أن وليد العز والرفاهية محمد

قريد قد وطف كل ما ورث لخيمة

بالده وانه حين تلقى علم الثورة

من سلفه الباشا مصطفى كامل

باع كل ما كان يملكه في سبيل

عصر، وعرف قسوة الحياة ومات

غريبا عن بلاده وهو لايملك

شروی نفیر

رحم الله زعماعتا

صلاح الشاهد

10\A

مهرجانات الطفل تشيره سوق عكاظ

وتوب لين لكلطفك أكثرفا تدةمنه

الجزى الحوار :

عماد الغرائي

هما دريء بجانب إسنى فاصبح الامتم

والتعامل مع الطقل وبرامجه ، ما هو رايك فيما يقدم لـلاطفال عبـر الإذاعية

مكيف الهواء

ىشىازو، ،

متمرا وزمان - ماحدة عبد أعليم - مها كامل

وساوفرفها لبدوية

اخاس عصاسم

-ولتأنديير

ماني شاكر – عل حديدة – كانكوت الأمير – « حسن الأصدر – علية نور – هويدا فؤاد – أيمان مددي –حلي فيدالبالي –خارق سابع – – دهات – خالد الأمير – مني خالار – كريمان – «

معد سلم ، فرزگیترا بینامیت ولاهریه دیش الماو الفیر شارع ابوالدا بیازمالک ت

والتليفزيون ٢

بكوطن الأم ، مصر ، والاسرة الصرية فلكون من آلاب د. البربري وهو يجمل ن مجل الهنسة التكثولوجية ، والام وهى متخصصة ﴿ تعليم اللَّفَةُ العربية

لحدى الولايات المتحدة منذ حوالي لقير الناطقين بها وثلاثة ابناء ﴿ مراحل عشرين عاماً !! وعن طريق ، اللم الصناعي ، دار الموار بينَ المدعة وضيوفها د. فرخندة هسن ، ود. احمد طبى من استوديوهات التليفزيون ، وبين افراد الاسرة المصرية المقيمة أمريكا بنفس الإسلوب الذى يستخدما تنشأة ابذائها تنشئة يبنب رزق الله .. ويبدو ان حلقة « الكاميرا تطرق بابك ، كانت هريمة بعض الثيء ويرجع تاريخ تسجيلها ال شهر رمضان الماضي ١١ ومع ذلك فهي حلقة هامة جدا تعكس خفايا ومضاكل ابنامها ينطقون العربية الاسر المعرية والعربية الملجرة ال أمريكا .. وأنقطع أتصالها أو على

محمود

شعبان

لا خُلاف عليه ، لأن هناك خططا واعدافا

جيدة توضيع وتعرض على لجان متفصصة لإقرارها، المشكلة هي كيفية اللهم ذلك المطل، بما يحقق الإهداف

الرجوة ، لأن طريقة عرض برامج الأطفال

تحتاج إلى خصائص معينة فيمنّ بلدم او

يخرج برامج للاطفال ، فلابد أن يكون

مسركآ تمأما لواقع الطفل وحياته النفسية

والاجتماعية وتطلعاته ، ثم على المستوى

الشُخْص يَجِب أن يتحل بالصدق والوضوح ، حتى إذا كان يقم برامج خيالية ، لأن الخيال في النهاية ليس خاليا

من المُضمون . فلأبد أن يكون المنيع ناسه

مصدقا لما يعرضه للطفل . ويجب أيضًا أن

يتحل ما يقعمه بالوضوح والبساطة ، لأنّ الطقل لا صبر عنده لاحتمال الظمطة

والافتعل، أنه يحتاج إلى مسعة فنية

- لكن بعض ما يقدم إلى الأطفال الدوم

وخصوصا من التلبازيون ، يحمل برجة

علية من العنف وتمجيد بعض القيم الفردية والإنانية التي ربعا تناسب

المُتَعَلَّتُ التي تُم استيراد الْيُرنَامج منهًا لكنها لا تناسبنا ، ويسبب مستواها الفتى للرنفع يقبل عليها الأطفال .

● هذا صحيح للأسف، فبعض علك

البرامج تحتوى على عنف غير مقبول ، بالإضافة الى انها ناطقة بلغة اجنبية وهذا

خطا . والفترض انه بعد اختيار البرامج

المناسبة لطبيعة الطفل المصرى ان يتم

جدا الأن بسبب التقنيات والأجهزة

المتعمة ، وحثى على المستوى التجارى فإن ذلك يعد مشروعا ناجحا . إذ يعكن

بيع هذه البرامج الناطقة بالعربية لكل

سوق عكاظ

- وهل أنت راض عن مهرجانات الطفل التي تقدمها الإذاعة والتليفزيون بشكل

• هذه كلها مظهريات ، وفي كثير من هذه

البلاد المعيطة بنا .

سئوى تقريبا ؟

إنطاقها بالعربية ، وهذا أمر أصبح يسب

مباشوة .

مختلفة من العمر ودار الحديث بين المنيعة و غراد الامرة المصرية حول تقالبد رمضأن ﴿ الولايات المتحدة ، وكيف تستطيع الإسرة المصرية المسلمة ان تحتفظ بطقوس وشعائر الدين ق اكنت ان كلا منهم يحقظ عدة ايات وسور من القرآن الكريم ورغم ان آلام تاوم بتدريس اللغة العربية الا ان بِقَعَةً . وألاغرب من هذاً ان الاسرة نفسها لم تقم بزيارة مصر طوال العشرين سنة المأضية ١١ وهذا اببت د. فرخندة حسن يمشنها ، وسالت الإم

للذا لم تفكرى في زيارة مصر حتى يرتبط

الابناء ولو وجدانيا وعاطفيا بوطنهم

الأم !! وواضح جدا من اللقاء الذي

صوره البرنامج , ان الإسرة المصرية تحتفظ بشكل ما ، بالفاهر الخارجية لتقليد الجنمع المري، وأن الزوجة ترتدى المجاب ، الا أن الإبناء لا علاقة لهم بذلك التقليد وليس لديهم مشاعر وهنا تظهر اهمية لله الحلقة من

البرنامج، حيث وجهات الانظار ال خطورة هذا الانفصال الجسدى والعاطفي عن الوطن : ﴿وَأَذَا كَانُ نَجَاحَ ای مصری خارج بلاد شینا پدعو للزهو والفقر، ولكن شرط أن يهتم هذا المصري بان يترك لوطنه مسلحة مناسبة في دائرة اهتباماته ومشاغله ومشاكله في الفرية الأ الفرية فهي موضوع كلير التعاريج والشاكل والإبعاد ويستحق حلقات متعددة من البرنامج الهام ، الكاميرا تطرق بابك ،

« Japle »

CIRRY O

والإدارة المطلية لذلك

عن دور الااعة ق راح مستوى اللقائة والوعى والتلوق لدى للسلمع الممرى كان حديث الخبير الإعلامي الصرى ، سعد لبيب ، من خلال برالمج ا معلو الليالي ، الذي أحمه البرنامج المام في سهرة يوم الاثنين ، و ، سعد بيب ، تدرج (منامع منسدة (بالإذاعة .. كما انه مدير عام سليق لبارزة أ الإعلام المسرى ف فدرة يات وعن شيرته الطويلة ﴿ هِذَا

بجعحمادى

كان يوم الجمعة ١٩ ديسمبر اهم أيام

الرحلة الملكية في الوجه القبلي ، إذ تفضل

جلالة الملك أيده الله بافتتاح قناطر نجع

حمادی ن احتفال رسمی عظیم حضرہ مثات

المدعوين من كبار الوطنيين والإجانب ، وقد

اقلتهم جميعا إلى محطة المواصلة ستة

قطارات خصوصية، ومنها إلى موقع

القناطر سيارات اعدتها وزارة الاشفال

وعند الساعة العاشرة وصل البخت

الملكي وقاصد خير، وقام جلالة الملك

بافتتاح القناطر رسميا اللطائف المصورة

۲۹ دیسبیر ۱۹۳۰

الاذاعة والتليازيون المسرىء فيو مدير وعنشيه البرنامج لْبِرَامِج الْتَلِيْلُزِينِ ، وَهَبِي فِ الْيُونَمِيُّو الثقافة والإعلام ، وعضو مجلس امناء الالمة والتليفريون ، ولم أغيرا تكريمه في عيد الإعلامين المنابع. وكان وسعد ليين) من الشخصيلا للجال كان حديثا شائقا ومثيرا ن برنامج ، سمل الليال ، . وبتراضع النباد قال ، سعد لبيب ، انه : استلا كليا من عمله في الإذاعة اكثر سا إلك هو الاداعة .. وحصل على شيرات من حصرها جميعاً من خلال يرنامج واحد ، او منهرة واحدة ..

وتعدث و سعد لبيب در عن دور بعض عطلة الإذاعة الأدامي مثل الفائن و حسن للتجاعي و الذي كان رئيسا للجِنَّةِ الإستماع ، وعنيما كانت الأداعة تلعب بورا برزا في ظهور الاصوات الجنيدة ، الجنيدة واعطى نمونجا بالفاتة الراهلة ، تازاد ، مسلحية الاعتبة الخلية ، كل يقة في كلبي ، ، كما كأن فللمعاعي نورا علما في تلديم أصور الفنائية . مثل د اثنهن الفاذ »، د اللبلة الكبيرة ، وحرص الشجاعي على زيادة الجرعة الفنية لدى المستمع برس المحددي المستمالة المحددي المستما المحردي، فكان يلام أن اليوم المحتبين الرياضية الإلااعة المسيماويي، المراقة ويتحدث الإعلامي المحردي، المحدد ويتحدث الإعلامي المحردي، المحدد المتسينات والسندان لاصداد المحدد

للميرة مثل الشاعر معمود حد اسماعيل صاحب دالنهر الخالد، وكان الاديب وللفكر الكبع در طه همين أله حديث اسبوعي شيق بنظره السنمع للصري، وابت تلك الاعليث لكبار رجل الفكر والاب ال تنمية نوق الجماهي ، ورابع مساوى تقافتهم ... أن حديث الخبع الإعلامي المرى ، سعد لبيب ، رغم بمباطته الآ انه قد آثار شجون الستمعين ترحما على العصر الذهبي للاذاعة الذي يبدو انه

قد مفى بلا رجعة ا

بثات والستينات لامسماب الكلمة

اشياء جبيدة وجيدة للاذاعة خاصة وان الأجهزة الآن اكثر تقدما . - هذا يلقى الضوء على الغرق بين جيلكم والجبل الحالي . • جيلنا كان مجموعة من الهواة العاشقين للعمل الإذاعي، أما الجيل

بينما اعتقد أن توفير كوب لين للطقل اهم كثيرا من ذلك كله

> الطويلة مع ميكروفون الإذاعة كان هو العمل الدرامي والصورة الخنائية ، كيف كان حصاد التجرية ؟ كانت تجربة إذاعية رائدة، بدات بالسعى إلى إنطاق كتب التراث فقدمت العمل الدرامي الصحم الف ليلة وليلة . وكان تلجما جدا ، ثم قدمت الأغلاي

وكأن الأمل بعد هذه السنوات الطويلة

الشارع . صلحبه يبدو كهلا مفتول العضلات طويل القامة ، أعرض



شعر

الدكتور حابر قميحة

أستاذ الادب العربى بكلية الالسن ـ عين شمس

المهرجانات أدعى، لكنى لا أجد أوراقا أو مجلدات ولا لجد اعمالا حقيقية، إن ما يحدث في تلك المهرجانات يشبه سوق عكاظ، حيث يتبارى المتطلون بعرض بلاغتهم ويتفقون كليرا ف سبيل ذلك ،

Ł تسفيرف نشبرب ... زعلة يبوم ما سعر (البة) بعد بيخلا قسند وخذ حبانظيق وأزعل وانقعص و (الجــاز) . . .

Jeli len ligo

ـ الجانب الخر من اهتماماتك عبر رحلتك

للأصفهاني ، ثم قدمت مجموعة البرامح الفنائية النلجحة التي كان اهمها ،عذراه الربيع، و،السلطانية، وغيرها



(المنظر: جثمان فوق رصيف

هدية للقضياء المسرى الشريف الذي حكم ببطلان مجلس الشعب الزائف



الله يلا الله على السرار السهسم

-والبهبوا .. لبو كنت عباييز كـــل شيء دلبوقلني جباييز Ļ يخبرق (قبهره والبرغيف القلسير وان رفضنا رضع مبهسره يحسرمونا عبدالحميد البثهاوي

فلد وجبتكما معا ابتها المتماهيتان مثلما كل أم مصرية وشريفة لابن مصري شريف كما أم الرى والرى ، وجدتكم جميعا برغم كثير غُلاه ويقه من غثاء ، جديرين بالاحترام ، جديرين بالحبة ، جديرين بالثناء ، . بكل هذا الحب لمصر ، بكل هذا العشق لمعانى النبل والطهر والأصلاة التي ربما تختفي مؤقنا بمبب ضفوط الحياة ومصاعبها ، لكنها بالتأكيد لا تمحو ، كتب الرجل عن أم قدري ومصر .. إن مصر ليست كيانا هلاميا من مبان وشوارع وبيوت ، لكنها أبل هذا كله بشر ، الإنسان في لحظات عطائه وصفاء نفسه وأيمانه العبيق .

الحال فهو مجموعة من الموظفين ، وفرق

كبير من الموظف والهاوى ، أيضاً ق جيلنا

كأن معظم الفنائين مبتدئين وكثأ تأخذ

بايديهم ونساعدهم على الاستمرار ، اما

مصر الحقيقية ليست تجل السعوم والاغلية الغفسة ولصوص اليقات

تاثرت جدا بما كتبه الكاتب السوداني صلاح احمد ابراهيم في عدين متتاليخ من

مجلة اليوم السابع عن ، لم قدرى ، ، تلك الصيدة التي لم يرهبها الإينز ، ولم يمنعها عن القيام بما تعتقد انه عمل انسائي ولوجه الله ، فلي الوقت الذي وقف فيه الاطباء مذعورين متبلدين حيل صرخات الأم تنبعث من خلف جدار زجلجي رقيق

تستنجد بهم لوضع حد الأمها المبرحة ، التي هي ضرورية قبل ان يكتب للجديد البرىء القائم أن يواجه الحياة .. اندفعت لم قدرى في شجاعة ونبل تنتزع الحياة

من رحم الموت ، كانت تعلم أن السيدة مصابة بالإيدر من جراء عملية نكل دم ، وتعلم بقتالي أن انتقال ذلك الغيروس القاتل اليها أمر وأرد .. ومع ذلك غُمُرت ولم تهتم

أما الذي شدني فيما كتبه الإستاذ صلاح ابراهيم فهو مزجه بين لم أسرى ومصر . فجعلها بفعلتها تلك تقصح عن وجه مصر الحقيقي النبيل : و وهانذا اقبل منك الجين ، أقبل منك البنين ، أقبل منك اللامين لا فيري ليكما

الأصيلة . مصر الشعب الطاعرة الذية والطوية ، المؤمنة بالله وبالنفس وبالإنصان ،

ويرغم كل مانعانيه ، ويرغم كل ما نلاقى ف حياتنا اليومية ، ويرغم مسلحات القهر والظلام وعدم التحقق ، واندثار ــحتى الامنيات البسيطة ــمن دائرة الامكان ، تبقى هناك مسلحات للضوء والامل ترسمها نملاج مشرقة هى بالتأكيد وجه مصر الحقيقى .

اما الآن فقواسطة يمكن أن تجعل من أي شخص مقدم يرامج . بين عصرين

_قلت الإذاعة بدور مضلل ف حرب يونيو ۱۹۳۷ ، بينما قات بدور مفاير في حرب اكتوبر ۱۹۷۲ ، كيف عايشت ذلك آ الذي لا يعرف الناس انتا ايضا
 عين كنا مضللين . والحقيقة أن نكسة ١٧ اصلبت ليما أصابت الأذاعة ، لأنه تكشف للجماهير أن الإذاعة تكلب عليها . وتتكلم عن «الخيبة» باعتبارها نجاهاً . وتتكلم عن الهزيمة باعتبارها نصراً ، ثم حيث ما أطلق عليه أسم النكسة ظلمبروت الجماهير عن الاذاعة والجهت بسرعة إلى الاذاعات الأخرى تستقى منها الأغبار الصحيحة ؟

لكنّ في علم ١٩٧٣ عندما عيرت القوات المصرية القنأة عبرت معها ايضا الاناعة المعرية ، واصيح تحت يدها مادة للمدق ، لا شيء يجب أن تقليه بل عل العكس مناك بواع كليرة للفخر ، وعلت الثقة بين الاذاعة والجماهير وتضميت جروحها ، وتأكد لدى الجبيع أن الكلب عمره قصير ، وإن إعلان الحقائق مهما كانت قامية الفضل كثيرا من حجبها ويؤدى إلى نتائج عظيمة ـ لَكُنْ هَلْ تَعِنْقُدُ ۚ إِنْ تَبِعِيةٌ وسَائِلُ الْأَعَلَامِ بالكامل للدولة لا تؤثر على حيادها

ومصداقيتها ف كثير من الإحيان؟ • يوجد في العلم تظامان لتبعية الإعلام التظلم الموجود في البلاد الصناعية الكبرى ، ووسائل الإعلام بتك الدول مستقلة ورؤساؤها مستولون أمام البرلان وليست هناك سلطات حكومية عليهم ولا تُلْبَى طلبا لرثيس الحكومة . وبعض تلك الإذاعات ملتزم ويعضّها يُعيش على الإعلانات بشكل سائر . أما النظام الثلثي فهو الموجود بالبلاد النامية حيث تشرف الحكومات على الإعلام وانظر إلى لجهزته باعتبارها لجهزة سياسية ، والفروض من النلحية النظرية لن تعمل هذه الإجهزة على تُنمية اللَّجِتمع ولهذا فهي ترفض الإعلانات .

بالنسية لنا فقد وقفنا في وسط السلم فنحن دولة نامية ومدينة، ومع ذلك إذاعتنا وتليفزيوننا غلوان في الإعلانات البندلة التي لا تؤثر نقط عل تشجيع الإنماط الاستهلاكية الاستلزازية لدى الناس، لكنها ايضا تاسد الواقهم، ويكفى مثلا أته بعد اللحن المبر لعمل بديع كليال الحلمية تجد شابا أسود قبيحاً يضع حذاءه ل وجهك . مع انه من الْفُترَهُنِ أَنْ هَذَا اللَّحِنَّ الْمُعِيِّ يَهِييَء المشاهد وستكبل العمل الفني .

ـ الآن .. هل تعتقد أن دور الراديو يتضاعل مع هيمنة التليفزيون دلخل كل

• الناس تانح التليفزيون حتى وهي لا تسمعه ، لكن الرانيو بطل الواقف الطارلة ، ففي أي حدث تنجه الناس إلى مؤشر الراديق بالإضافة إلى ان الراديو مأزال السيد في الإغنية والموسيقي والدراما الجيدة والبرامج الاختارية التي أتمنى أن نتطور بشكل مقبول يجعلها تَهْتُم بِالْأَخْبِارُ ٱلْعَلَيْنِةِ وَتَضْعُ أُولُوبِاتُ اخْبِأُرهَا مِعَيْداً عن الْأَخْبِأَر الرَّسَمِيَّةُ



الأول : لا إله الا أن مناط النقلا Y em us الرابع : وحدوه .. امره أن قال دكن ، للشيء . كان ، يصلوي الشهود والمجوب فيها ، فانظروا جمع للوت هنا مايين ، منكوس مهرج ، ودعى زهم القدرة (منح المياة فهو كالحائط الشروخ

(ستار)

حياتى اعثبق للجهول وللحجوب

عبيبي لا يعد العبش في الننيا السابع (باستغراب) : انه او

والمر النفين واحب الليل والبدر ولو كان محاقا ، ﴿ الرَّمَامِ اشْتَدُ وامتد فصد الطرقات فيساة: انشقت الارض على صرخات طناع بعيم السجنسة . بندني فيوق المسد يرفع الجربال عن وجه الفائد } الرابع: الله باهذا دع البت ت... قللموت علينا حمرمات الدخيل . لا تراعوا .. فإنا النظ العجوب والوشوب والعبوب معشوق الفقيد الأول: ظمادًا لم تبكر بالحصور خل ان يدهم بللوت الزؤام ؟ العضل: مثلبة والهدى،

ئيس غريبا .

ويدور حوار لإيخلو من حزن واستغراب) الأولُ : رحمة إن عليه . كيف مات ؟ الثانى: شكل

التاسع: يأجماعة قد نصيتم

حقيقة : ذات بُوم قد سمعته قال ق عقهى المعلم ، أبهة ، واكسره الشمس ، ومنوء الشمس والدفء . وان افتح شبكا ننور فانا عشت

الثلث : بل غريب غجرى الرابع: بإجماعة. ذاك أمر

الثلثى: كأن عملاقا وموهوية التأسع : رَجُّما قد ملت من شربة

الثامن: في يقيني ان ما قلت

ما فيه قفاه يتجلع

ان يتطور الانتاج الدرامي في الاذاعة ليلام صورا أوبرالية ، من خلال الاستفادة يضريجي الكونسرفتوار ومساهد

الموسيقي ، ولكن للأسف ذلك لم يحدث

وانجهت الإذاعة إلى الحفلات والفناء ،

ـ الا تشعر بعد أن جلوزت من المعاش بحنين إلى ميكروفون الاذاعة ؟

باستمرار عندى مأا المنين ، لكن ذلك

يحتاج إلى نشاط وطركة لا تتوافر عندى الان ، فضلا عن إن اوضاع المثلون والمشاركون في العمل لا تسعفني كمخرج

وهذا لا يمنع فنا . أ

ريما .

فضله کیما نسش الوجه به . السکس : خُوه واتراد کی اخیار الرياضة فيها تحليل ومتشات الزملك

ِ أَيِنَ لِنِّي ءَ غُجِرِ أِن ءَ هَكَذَا قَالَ لَلْعَلَمِ. • لبهة • مستولا بوشومات على رتبيه والعسر وجنبي جبهته السابع: يا سلام!! كيف مان ؟ ظرابع : فجاة 💄 أو غير فجاءٌ ليس للعوث كبير بالمعاعة

يؤذى بخدش ولحد بين تصفيق مدو وهنافات تعالت وماش aidem tipes اظهر الملكات أيه : كان • استلام ، يجيد الرقص كك : غجريا .. ولكن كيف مات ؟

لايهم تكرموا البث غطوا وجهه رياما بحقر سائول محقق. الفاس هات جرنالك من

الثاني: أه التي لله تكرته .. اعرفه اسمه الجركي ، منكوس تلهرج ، والد لا تعرف ليان ومن

الثامن: كان بالاس بعيدان و الحدالة و د لوريته عارضا قنا عجيها فلحدى حسة قد كالوه بجنزير حديد (الثلاق الدناسة غير اوح من زجاع بعضته دون ان مليها وانتون الزار والعياز وموسيقا النور

بعشق الالتزام، واتصور انه لو توافر أَلَانَ فَالْوَضْعَ اخْتَلْفُ . وَكَانَ السِّعَى نحو الموهبة الاذاعية في جيلنا سمة اساسية ، المثلين المتزمين سوف يمكنني تقديم



الدخيل : لا تراعوا .. لم يزل ق الوقت فرصة ، (يلحثي هذا الدخيل والنظر، فوق جامان الفلهد، معطيا لياد والبلات المَيَاةِ ، ويطيل الناخ هلي تحجظ العيتان منه) السفع: لاحراك. حسد النكوس مازال بلا لعنى خواك !! (ويوال للنظر النام بلا حدوي وفجأة: يسلط النافع . كالنفوخ معنوم النفس }

معدوم المناة

محجوب لنا .. حيث لا اظهر الا وقت ء زنقة ۽ انه مبرحياتي .. اکل عيش أنه لو مات ، منكوس ، ..

مات ۱۱۹۹ هل عميت .. أنه شبعان



يعود تاريخ العرب ف كأس العقم لكرة القيم الى عام ١٩٣٤ وتحديدا في الدورة الثانية التي اقيمت بايطليا وذلك عدما اشتركت مصر في هذه البطولة وخرجت على يد المجر وبعدها لم يشتوك أي منتخب عربى بالنهائيات مليقرب من ٣٦ عاماً حتى تاهلت المغرب كثاني دولة عربية في البطولة التاسعة عام ١٩٧٠ والتي اقيمت منافساتها في المكسية وخرجت من دور الـ ٦٦ بعدها بثماني سنوات تاهلت تونس لتصل لنهائيات البطولة المُدنية عشرة بالرجنتين حيث لحسنت تعثيل العرب رغم خروجها هي الاخرى من دور الـ ١٦. مما دعا الاتحاد النولي الى التفكير في ان يزيد عدد الفرق بنهائيات البطولة الثلثية عشرة باسبانيا علم ١٩٨٧ الى ٢٤ فريقاً بدلًا من ١٦ بحيث يكون لأفريقيا فريقان

> وقد اثت الفرصة للعرب فوصلت الجزَّائر الى هذه النهائيات كُسفيرة عن الريقيا وتولجنت الكويت كسفرة عن لسياء وواصل العرب رُحقهم تحو نهائيات كأس العالم فلحتلت الجزائرو للغرب مقعدى افريفيا ف نهلايات البطولة الهالا بللكسيك واحتلت العراق مقعدا عن قارة أسيا .



ول مونديل ٩٠ بغطفيا والتي ستيدا خلال ايلم وأصل العرب زَحقهم نحو العللية فوصلت مصر ـ للعرة الثانية في تاريخها ـ لتحتل مقعدا عن قارة افريقها بعد غياب دام ٥٦ عاماً وحقق فريق الامارات العربية المتحدة انجازا كبيرا بوصوله للمرة الاولى الى هذه النهاتيات

كممثل لقارة آسيا

والان مع استعراض لتاريخ العرب ق 🌰 ق الدورة الاولى علم ١٩٣٠ باوروجواي لم تشترك اى دولة عربية .

 ل الدورة الثانية ١٩٣٤ بايطاليا اشتركت مصر لاول مرة وكانت اول دولة

. دولة عربية للنهائيات .

تشترك من الدول العربية في تصفيات هذه البطولة سوى مصر وقد لعبت ق التصفيات امام ايطاليا ف توفعير ١٩٥٧ وفارت أيطلنيا ١/٢ وفي مباراة العودة في أوائل ١٩٥٤ فازت ايطاليا أيضا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد للصر . ● وق النورة السادسة بالسويد ١٩٥٨

عربية تصل ال نهائيات هذه النورة بعد

الفوز ف الادوار التمهيلية على فلسطين

١/٧ بالقاهرة ثم ١/٤ بالقيس وآن

النهائيات انهرمت مصر امام المجر ٢/٤ ق

تابولى . وخرجت من الدور الاول حيث ان

تظلم البطولة في هذا الوقت كان يقضي

أن نورة ١٩٣٨ بفرنسا لم تتاهل اي

دولة عربية للادوار النهائية وتوقفت معد

نلك البطولة ١٢ علما بسبب الحروب

حيث عادت عام ١٩٥٠ ونظمتها البرازيل

ولم تتاهل للنهائيات أى دولة عربية

🖨 🕻 الدورة الخامسة ١٩٥٤ بسويسرا لم

بخروج الهزوم .

والسابعة علم ١٩٦٢ بشيلي لم تتاهل اي مقعدا لافريقيا ومثله لاسيا ووصلت المغرب الى بهائيات هذه البطولة ممثلة الدورة الثانية بالجلترا ١٩٦٦ قاطعت لافريقيا والعرب وقدمت عروضا طببة الدول الافريقية ومعظم الدول الأسبوية خاصة امام المأنيا حيث فجرت مفلجاة



الحداوي

ما فيها الدول العربية هذه البطولة وذلك لتحصيص مقعد على الإقل لأسيا ومثله لافريقيا ولم تشارك من أسيا الا كوريا الشمالية التي تاهلت للنهائيات عقب فوزها على استراليا . € الدورة التاسعة بللكسك علم ١٩٧٠ خصص الاتحاد الدول في هذه البطولة



إعداد :

محسن عبدالحكيم

١٩٧٨ مثل العرب وافريقيا في هذه

اليطولة تونس حيث اخسنت تمثيل

العرب وقعت عروضا مشرقة نالت

الاعجاب ألامر الذي أدى بالخبراء والنقاد

الى وضعها في المرتبة التاسعة عند ترتيب

غرق البطولة أي على مستوى القرق التي

خرجت من دور السا١٦ . وعلى الرغم من

صعوية المجموعة التى وقعت فيها تونس

والني ضعت المانيا الغربية وبولندا

و الكسك الا انها حققت نتائج طبية حيث

غارت على المكسيك ١/٣ ، وخصرت امام

بولندا صفر/١ وتعاللت مع المانيا

ألفربية بدون اهداف واحتلت المركز

الدورة الثانية عشرة بالسبانيا ١٩٨٢

الثقث ﴿ مجموعتها برصيد ٣ نقاط

حماد مناد

رايح ىلجر حيثما تقعت على المانيا ١/صغر حدّ الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني ولكن المانياً استطاعت انهاء المباراة لصائحها ١/٢ وانهزم الغريق المغربي ف الماراة الثانية امام شيلي ٣/صار وتعادل في المباراة الخيرة مع بلغارياً ١/١. ● الدورة العاشرة بالمانيا الغربية

شهدت هذم الدورة نظاما جديدا لكاس ١٩٧٤ ٠ لم تتأهل لنهائيات هذه الدورة أي المقم حيث صمت ٢٤ فريقا لاول مرة تم من الدول العربية سواء من افريقيا أو تضيمها ألى ٦ مجموعات بواقع ٤ فرق لكل عدموعة ولاول مرة ايضا يشترك فريقان ● الدورة الحادية عشرة بالارجنتين من افريقيا ومثلهما من السيا وقد وصل

مثاهلا من قبل لنهائيات كأس العالم . • الدورة الثانية عشرة ١٩٨٦ بالكسبك اشترك ل النهائيات ٢٤ قريقا ايضا كما حدث بالدورة السابقة ولكن الذي اختلف هو وصول ١٦ فريقا لدور الـ ٢٤ وهاء ذلك عن طريق تقسيم الفرق الى ست مجموعات كل مجموعة تضع £ فرق يصعد للدور التالي الاول والثاني من كل مجموعة يضاف اليهم افضل ؛ فرق تحتل كل منها المركز الثالث ف مجموعاتها فيكتمل العدد ١٦ فريقا تتباري بنظام المغلوب وذلك على

اسماعيل يوسف لاول مرة فُريقان عربيان إلى مَهاتيات هذه البطولة حيث وصلت الجرائر ممثلة عن افريقيا والكويت عن أسياً والفريقان لم

هذه هي للزة الثانية التي بتأهل أيها كل من المغرب والجرائر الى مده البطولة احتلت مندارة مجموعتها السائمية التي ضمت البرتغل وانجلترا وبولدا وهو حدث كبير سجلته المغرب في الونديال الدورة الرابعة عشرة ١٩٩٠ بالطاليا علات مصر مرة احرى النصل الي هذه النهائيات بعد غياب دام ٥٠ عاما حيث كافت الرة الاولى عام 1971 كما اشرنا سليقا وكنك فقد وصل منتضب الامارات عكس ملحيث في عام ١٩٨٧ حيث كان تظلم العربية المتحدة . لاول مرة أن تاريخه الدورة بقض بوصول الاول والثقي من الى هذا المونديال العالي كل مجموعة الى الدور التالي فيكون عند

الفرق ١٢ وليس ١٦ ، أما عن الغرب فاد

مطهم في هذه النطولة الجزّائر والعرب عن المراق عن الميان والعرب

مع هولندا، ولتوقع ان تصل ايطاليا والبرازيل لنهاثي الكاس وناور البرازيل

وقال هانى رمزى المجموعة التي

للجموعات والتمني أن تلايم مباريات تلمق

بسمعة مصر ، ولهذا أتوقع أن تحتل مصر

ويقول اسامة عرابي : اتمنى ان نقدم

شيئاً يرقع اسم مصر ، والله أعلم بعن

سيقوز في اي مياراة وان ختت اتوقع ان

ينحصر تهاثى كأس العالم يين البرازيل

وقال صلير عيد : ستشهد نهائيات كاس

العلم التى ستنطلق بعد غد منافسة أو مة

بين لكثر من فريق للفوز بالبطولة، وأن

كنت الوقع وصول هولندا والبرازيل

للنهائي وقور البراريل بالكاس ، ولكن من

المنعب التنبؤ بنتيجة مباريات للجموعة

السائسة لانها ضعبة جداً ، ولكن من

وقال عادل عبدالرحمن: أن التكهن

بنتيجة اي مياراة في كأس العالم امر

صعب للغاية ولكل فريق طريقة لعب

وخطة ، وأن كان الحظ بلعب يورا كسرا

بجانب التكتيك الجيد ، والهذا فأنا ارشح

البرازيل وايطاليا الوصول انهائي كأس العالم أا لديهم من امكانيات هائلة ، أما

الثاني اذا تعادلنا مع مولندا وانجلترا

سِية لِنَا فِمِن الْعِكِنِ أَنْ تَحِدُلُ الْرِكِرُ

ويقول ايمن شوقي ان كاس العلام هذه

المرة يختلف عن كل يطولة لإن هناك أكثر

من ٦ فرق تسعي للحصول على كاس البطولة ، وان كنت انوقع ان تلعب

الْبِرَارِيلِ وَلَيْظُلِّيا تَهَالَى الْكَاسُ ، وَأَنْ

تحصل مضرغل اللوكز الثلثن بعد التعادل

مع هولندا وفوزها على أيرتندا والهزيمة

ويقول ابراهيم حَسن : أن وجودنا في الجموعة الساسة يجعل موقفنا صعيا

جداً ، ولكن الوقع ان تختل الركر الثاني

وأن تتعلى مع الجلترا وأبرلندا والهزيمة

ون هولندا ، كما اتوقع لن يُصل البرازيل من هولندا ، كما اتوقع لن يُصل البرازيل

ويقول اسماعيى يوسف تعاهد

الجميع على تقديم عرض مشرف من لجل

رفع استم مصر ، واتوقع أن تحال الركر

وقال علاء ميهوب ان ممير تقع ال

مجموعة يصعب فلتنبؤ بما سيمدث

فيها . ولكن اعتقد أن الكابئن الجوهري

وضع خططه للبباريات الثلاث والتي

وقد اجمع كل من اللاعيين: جمال

عبدالحميد، مجدي طلبة، احمد الكاس

عشام یکن ، طاهر ابو زید ، مجدی

عبدالغني على ان الفريق القومي استعد

لتقديم كل مقديه في هذه البطولة ومن

سنتقدما ف اللعب بالآن الله

الصعب التكهن بما سيحدث .

الثانى وان نتعمل ق ألباريات الثالث كما أتوقع لن يكون النهائي بين هولندا

والمانيا لنهائي الكاس وتلور البرازيل

المكن ان تكون مصر في دور السنة عشرة

وايطاليا وهواندا..

وقرنا على أيرلبدا

سن انحلت ا

وانطالنا

للركز الذالث وتصل لدور السته عشرة

کتب ۔ عماد یونس

شهدت سلحة الاستقبال بغندق دار

الدفاع الجوى واعلم البوابة ألرنيسية

مظلمرة حبّ ووفاء من الجماهير المصرية ،

وهم يرددون الاناشيد الوطنية بقيادة أحد

المطربين الشباب، قبل أن تتوجه بعثة

الغريق القومي للكرة إلى المطار ، وانتظرت

الجماهم والأهال في البلكونات، تزغرد

وتصفق للاعبين ، وتحيط أتوبيس الفريق

بحشد كبير من السبارات والجماهير منذ

وقد كان د. عبدالاحد حمال الدين

وصرح محمود الجوشرى الدير القني

واضاف لقد تد الاستعداد نهذد

يؤدى منتخبنا القومي الكروى اليوم اول تدريباته بليطاليا . على ستاد كارلين بعدينة بالبرمو ، ويبعد الاستاد ٥٠٠ ك عن فندق يودي مستجد المومى الجروى اليوم اول سريبات بميسية . عن سعد عربي بسيب بسيب والبيد السعد المستد . على سعى الودزوليني الذي نزلت به بعثة مصر ، يشمل تدريب اليوم على تعرينات خفيفة فلك العضلات بعد رحلة السفر السريعة ، على الطفارة الخاصة التي القند البعثة ، يشارك في المران جميع لاعبى المنتقب الد ٢٧ . ويبداها الكفيان محمود الجوهري المبير الفني بمحاضرة تدريبية يشرح خلالها الإهداف التكنيكية المطلوب تنفيذها في مرحلة الإستعداد الإخيرة المباراة الاولى امام منتقب هولندا يوم الاربعاء المقبل وسيقوم الكبتن الجوهري بشرح اخطاء المرحلة السابقة سواء في المباريات أو التدريبات ، بالإضافة الى التركيز على تقاط القوة والضعف في منتخب هولندا ، بعد مباراته الاخيرة امام منتخب يوغوسلافيا ، والتي فلز فيها ٢/صفر بهدق ريكارد وباستن

وقد حصل الجوهرى مؤهرا على شريط المباراة لدراسة اداء الغريق الهولندى ، وسيقوم بعرضه على اللاعبين اليوم أو غدا ــ لشاهدة الغريق والذي وضح استعادته للانسجام (جميع خطوطه ، عل عكس مباراة هولندا والنمسا الأولى والتي خسرها ٢ /٢ ..



تملعا املم نجوم هولندا وانجلترا وايرلنداء وكيفية التحرك بالخطط المضَّادة وفقاً لطَّبيعة المباراة والتعليمات لكل لاعب وسيثل اللاعبون راحة علب المران حيث يتجمعون مرة احرى في قاعة

الأجتماعات بالمندق والتي تم تخصيصها النتخب مصر ، لكى يقوم بشرح طبيعة الشريبات ﴿ الرحلَّةُ القَامَةُ وكأن منتخب مصر قد غادر القاهرة عباح اصر. على مثن طائرة خاصة الى باليرمو مباشرة . دون الهيوط في روما ، لكى يتجنب اللاعبون الارهاق ق التنقل



وقد استعدت السلطات الإيطالية ق باليرمو لاستقبال منتخب مصر، وتم وضيع حراسة مشيدة على الفندق الذي تقيم فيه البعثة ، وتم تأمين الطريق الى اللعب ، ومنح الفريق كل التامين ، لتوفير الراحة طوال فترة البطولة في ايطليا

المشرف على ارض ايطاليا ، اسلم

وكان في استقبال منتخب مصر،

ايطاليا ، سفير مصر ووفد من الجالية

المصرية والعربية بليطاليا النبن احاطوا

البعثة بالورود ، وكان استقبالا دافنا ، زاد

من اصرار اللاعبين على بنل الجهد

والعطاء من اجل رفع اسم مصر وتشريف

وقد خال اللاعبون أصطا من الراحة

علب الوصول للفندق ، تمهيدا لبدء

الكرة المسرية والعربية

البرنامج التدريبي ف ليطقيا

للمنتخبُّ نفْمةُ التَّفاؤلِ، والجميع وقام سمع عدل الدير الادارى فور الوصول لبقيرمو بلجراء الاتصالات يضحكون ويمرحون بالنزام ، وقل النوتر اللَّزْمَةُ ، لَلْتَأْكِدُ مِنْ تَوَافُرُ وَسَمَاتُلُ الاِنْتَقَالُ والانفعال، رغم المسئولية الضخمة ، التي المعنوية مرتفعة بين اللاعبين، ولا تأكيد حجز الطيران بين باليرمو يعتدون بالمجموعة الصعبة ، لأن كل لاعب وكالبارى ، وحجز تذاكر المباريات لافراد بدرك انه ادى ماعليه ويتبقى التمثيل بعثة مصر .

من طائرة لاخرى، وقد وضح على

برصيد ٥ اهداف نجم هجوم متثخب

هولندا ، ونادي اس ميلانو الإيطال يتوقع

لهُ الخيراء ان يكون هداف كأس العالم

واحسن اللاعبين حيث يجمع بين جميع

● رود جولبيت ،١٨ سنة، احسن لاعبي

اوروبا عام ۸۷ ، ۸۹ ونجم منتخب هولندا

بشكل مع فان باستن وريكارد ثلاثي الفزع

لاى فريق .. قد تكون أصابته عائقا امام

تحقيق حلمه للغوز بلحسن لاعب ولقب

هداف الكاس واز كأنت عويته الاخيرة

مع فريقه نادى اس ميلانو الايطالي في

نهائى بطولة كاس الاندية الاوروبية بادرة

امل نظهوره بمستوى طيب في كاس

كاريكا نجم منتخب البرازيل والفائز

بالحذاء الفضى في مونديال ٨٦ بالكسيك

بعد جارى لينكر برصيد « اهداف يتميز كاريكا بالقوة الجسمانية المشهور بها

لاعبى اوروبا ، بجانب المهارات العقية

بروتاسوف نجم المنتخب السوفييتي

مواليد ١٩٦٤ شارك و نهائيات المصيك

٨٦٠ وكان افضل لاعيى المنتخب الروسى.
انضم الى كينيف علم ٨٨٠ ويسمى من خلال
كاس العالم القادمة الإنضمام لاحد

● توماس هاسلر ۲۶ عاما انضم افي

منتخب لللنيا لاول مرة في اغسطس ٨٨ ق

امام مَنتَخُبُّ فَتَلَندا ولَّ نفس العلم حقق

ويتميز توماس ماسلر بالهارة العالية في

الْمُراوعُة ، وقوة اللياقة البينية.. كما

ينميز هاسلر بتمريراته القاتلة وألدقيقة

• يورجين كلبنزمان ٢٥ سنة يطلقون

عليه والدبابة الالمانية، يلعب محترفا

بئادى انترناسيونال الإيطال يشكل مع

توماتيوس نجم المانيا ثنائيا خطيرا .

ويتميز بورجين بالقوة المسمانية.

واستخدام الرأس في التهديف ، والتسديد

● روبرتو بلجيو المفلجاة التي يعدها

فيتشيني مدرب أيطاليا لكاس العالم ..

تعاقد مع بادي يوافتوس الإيطالي مؤخرا

مقابل ١٣٠٥ مليون دولار ليصبح اغلي

لاعب في العالم ، وروبرتو لاعب خطوسط

مهلجم مهاراته لا توصف في المراوغة

والتسبيد براسه، وكلتا تدميه ويبلغ

● مأركونا وهو نجم نجوم العالم

ومنتخب الارجنتين والذي تم اختياره

سغيرا لبلاده في نهائيات روما ، ومارادونا

من مواليد ١٩٦٠ ويتميز مارادونا بانه

يجيد كل فنوز الكرة ، ويعتبره البعض

فريقا كاملا قله منتخب الارجنتي

بمونديال المصيك ٨٦ ويعلق عليه مدريه

كارلوس بيلاردو كل امله للقور بالكاس

روبرتو ٢٢ عاما فقط.

للمرة الثانية

احدى مباريات تصفيات كاس العالم

هاسلر الغور بلقب احسن لاعب ف المانيا

الالقلى المالية

للاعبى البرازيل .

الاندية الاوروبية .

بعيد المدى

اعداد : اكرم عبدالغنم مع بداية كأس العالم ييداً العبيد من الاستفهامات حول المسلبقة ومن يفوز بها ومن ضمن هذه التساؤلات من يكون هداف كاس العلم؛ وتبدأ الترشيحات للنجوم البارزين ، ولكن قد تجحت جميع هذه الترشيحات ويحدث مألم يتوقعه الجميع ويعوز بهذا اللقب لاعب لم ينخل ق دائرة الضوء قبل كاس العظم . وسوف يشيد كاس العالم القلامة تنافس عدد كبع من النجوم على لقب هداف كأس العظم ٩٠ بروماً . وتقوم دالوفد، بتقديم عدد من هؤلاء النجوم البارزين المرشعين للغور بهذا اللقب .

● جاری لینکر نجم منتخب انجلترا وصلحب اللقب برصيد ٢ أهداف في مُونَدِيلٌ ٨٦ بِالْكَسْبِكِ وَيِتْمِيزُ لِبِنَكِي ٢٩٠ سنة، بالسرعة ، وقوة الانقضاض داخل منطقة الجزاء، وأن كان لينكر قد مر بظروف سيئة وانخفض مستواه بشكل ملحوظ عام ٨٩ معا تسبب في تركه لناديه برشلونة الاسبلني الذي أنتقل آليه مقلبل هُ. ٤ مَليون جَنْية استرئيني ليعود مرة اقوى ألى فريق توتنهام الانجليـزى ويستعيد خطورته مرة اخرى داخل منطقة الجزاء .

• ماركوفان باستن احسن لاعب ق اورويا علم ٨٨ وهداف بطولة اوروبا الأخبرة



لينيكر

المغرب يسعى لاستضافة كسأس التعسالم ١٩٩٨ !

غادر رئيس الاتحاد اللفريي لكرة القدم بلاده متوجها الى روما ، لحضور الاجتماع السنوى للفيفا ، وذلك لتقديم طلب جديد لرئيس الاتحاد النوى يحاول فيه اقناع السلولين باستضافة المغرب لمونديال

١٩٩٤ ومنحه للولايات المتحدة الامريكية ، مما اثار ردود فعل غاضية لدى المطولين الرياضيين في المغرب . حيث نُكروا أن كرة القيم هي الرياضية الاولى و

قارة افريقيا معكس الولايات المتحدة.

كأن الاقتاد الدول قد رفض من قبل

طلب المغرب باستضافة كاس العالم

هُوْلاء هُمْ بعض النجوم في كاس العالم فهل يكون احدهم هداف كاس العالم ٬ ام تحدث المفاجاة ويكون الهداف من خلرج قائمة النجوم هذا ماستجيب عليه الايام القادمة .



اعداد خطط لمواجهة المباريات القادمة حيث تم جمع المعلومات عز هذه الفرق من تلحية اخرى أجرت وكالات الأنباء

احاديث صَحفية مع طاهر أبوزيد نجم المنتخب ومصر ومع محمود الجوهرى المدير الفني وقد كانّ ،للوفد، عدة لقاءات سريعة

مع نجوم المنتخب قبل سفرهم مباشرة .. يقول ربيع ياسين المجموعة السادسة التى تشترك فيها مصر صعبة جدا لانها تضم هولندا والتي يتوقع الخبراء ان تكون احد طرق نهاشي كاس العقم.

الجمسانسير للمصريبة فأوداع المنتخب ووكسالات الانباءمستعدةللجوهرى

وايضا انجلترا الذى يتعيز لاعبوه بالعنف والخشونة وفريق ايرلندا ليس سهلا كما يتوقع البعض ذلك، ونحن كفريق يحمل أسم مصر سوف تقدم كل مالينا من جهد وعرق لنفرج بنحسن نثيجة خلال المباريات . والتوفيق من عند الله، ولكن من الصعب التوقع بمن سيحقل قعة المجموعة السادسة أو الركز

ويقول ايعز طاهر التكهن بنتنج

اداء انجلترا وايرلندا .

لانتنا نعبنا مع عدة فرق تشابه اداؤها مع

طليع خاص ولكننا سنبذل اقصى جهدنا عولندا سيحاول جاهدا انهاء الماراة لصالحه و أول نصف ساعة نظرا لعلمل طبيعة الجو والذي لم يتعود عليه لاعبو عولندا ، وإذا مضى الوقت دون تسجيل بكاس العالم عدف فسوف تنتهى المباراة بالتعادل بدون اهداف . اما مباراتنا مع انجلترا او ايرلندا فاتوقع أن تكون لصالحنا بطرا

ويقول حسام حسن . كل عباراة لها

لتقبيم عروض تليق بسعة عصر على المستوى الدول ، ولكن من المنعب التوقع بعن سيفوز في اي مباراة او حلى وقال احمد رمزي . مجموعة مصر من أصعب المجموعات فأكاس العالم واللتي

تسمى بمجموعة الشغب وان كنت أقوقع أن تحصُّلُ مصر على المُركُرُ ٱلثَّالَيْ في ترتيب الجموعة ، وسوف نسعى لتكليم عروض قوية وليتحاق التعامل في مداراتي هولندا وانجلترا والغوز على ايراندا ، واتوقع ان يكون نهائى كأس العالم بين الارجنتين والبرازيل وأن تفور البرازيل ١/٢ .

ولقطة من عباراة مصر وكوريا الجنوبية في القاهرة

وُيِغُولُ ثَابِت الْيَطِلُ : الْكُرةُ لِيسِ لَهَا كبير وفرق المجموعة الصادسة صحبة. وذأت آسم كبر ويتوقع وصولها لنهاتي كأس العظم ، ولهذا فمن الصعب التثبيرُ بمن سيفور في اي ميارات، ولكن اعد الجماهير بانتا سنفعل ماعلينا

وقال لحمد شويير : من المنعب التكهن بنتيجة أى مياراة في المجموعة ألسادسة وَاللِّي تَضْمَ فَرِقَ صَعِبَةً ، وَلَكِنَ لَنْ يَكُونَ عنتخب مصر فريسة لهذه الفرق ، ولهذا اتوقع أن تتلَّهَى جميع مباريات مصر في عنه المجموعة بالتعامل وأن تحتل مصر المركز الثاني، واتوقع أيضًا ان يصلُ

ويقول اشرف قاسم الجهاز الفتى المنتخب لديه كافة المطومات عن المنتخبات التى ميلاقيها، وسيضع خطة لكل مباراة ولنّ يقصر أي لاعب في تنفيذ الواجبات للوكولة لليه ، ولهذا اتوقع أن نصل مصر لدور السنة عشرة. وان تتعامل مع هواندا وليراندا او تفوز على لنطلترا ، كما اتوقع أن يكون نهلى كأس العلم بين الرجنتين والبرازيل وان تغوز

زملائي اللاعبين في تقديم مباريات جيدة وأن تكون ندا لفرق المجموعة رغم انها صعبة ، واتوقع أن تحقل الركز الثاني

لقطة من مباراة مصر والدانمارك في كرة القدم



بدأ منتخب الإمارات تدريباته القوية في مدينة بولونيا الإيطالية ونك في تول تدريب له منذ وصوله اي ابطاليا

قاد التدريبات مسأعد المدرب موريس، سانتانا في حين طار المدير الفنى للفريق ،كارلوس البرتو، الى وغرب ششاهدة اللقاء الودى الهام بين يوغوسلافيا وهولندا. للوقوف عبلى أغبر استعبدادات الفريق التوغوسلال، والمعروف إن محموعة الامارات تضم لللنيا الغربية ويوغوسلاف وكولومييا شارك (التدريبات جبيع

اللاعبين بالمستثناء ليبدرو انفريق مبارك غننه الذي ينتقى العلاج حالبا ﴿ لَنَكُنَّ، وَمَعِلَّمُ قَ بِتُدرِيبِكُ الْقُرِيقُ ﴿ وقت لاحق

لبطالنا لنهائي كاس العالم . الارجنتين ٢/صفر

وان عور على أنجلتوا وايراندا ونتعال

برنامیج «لیالی» .. بشور وقض الجوهري .. السماح بتصوير اى برنامج تليفزيوني للفريق القومي ال مصنكره بدار النفاع الجوى .. قبل سط الغريق، ومن بين البرامج التي رفضها تلكسي السهرة والكاميرا ل اللعية ويلول طارق سليمان النني الق ي

البرنامج الوحيد الذى والق عليه الد برنامج اليالي .. حيث اعجبته القرق السهرة .. أخار برنامج ليال بناء يمع الدكتور عبدالاحد جمل النين والموجري وافراد الغريق في معسكرهم ... وللنبعث الحلقة دوم الاثنين الماغي البريانين اعداد وتقيم فاطعة مذتار واخراع



ستوتوفيتش













ف تعام الساعة الخامسة من مساء عد .. ستتجه انظار جميع سكل كوكب الارض الى ايطاليا ... حيث تنطلق اكبر واهم

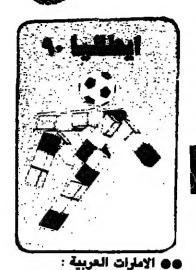
مسابقة رياضية لكرة القدم في العالم .. وابتداء من الغد ولدة شيهر كامل ستقلل انظار العالم معلقة أمام شاشنات التليفزيون ، لتأبعة أحداث ومباريات هذا المهرجان الكبير . ٢٤ دولة تلعب مبارايتها على استادات ١٢ مدينة ايطالية في منافسة ضارية على حمل كأس العلم الرابعة عشرة .. ويجوارها منافسات عديدة بن عمالة النحوم في العالم

شَارِكُوا في البطولة الماضية حتى لا يصبح هناك تكرار . وراعينا هنا التركيز على لاعبى خطى الوسط والهجوم ..

للمصول على لقب احسن لاعب واحسن هداف . وتقدم دالوفد، اليوم قائمة تضم ابرز اللاعبين والنجوم، المرشحين لان يكونوا نجوم كاس العالم ١٩٩٠ ، والذي يبدأ غدا .. حاولنا قدر السنطاع ان نعرض اقرب لاعبى القرق الـ ٢٤ الى نيل لقب احسن لاعب ولقب هداف البطولة. وحاولنا عدم الاسهاب في الحديث عن النجوم المعروفين ممن

التكليل من الحديث عن لاعبى الدفاع وحراس المرمى بالطبع ، لان أصطلاح نجم كاس ألعالم لأبد وان يطلق على الوسط أو الهجوم، وخاصة صناع الالعلب .. والمدافين .. فعن امثلة صانعي الالعاب: مارادونا (الارجنتين) ، رود خوليت (هولنداً) ، ملتيوس (المائيا) ، وحلجى (زومانيا) ، اما اللاعبون الهدافون فهم مثل : فان باستن (هولندا) ، فاندر لندن (بلجيكا) ، بروتاسوف (الاتحاد السوفييتي) ، بوليستر (النمسا) ، ايكستروم (السويد)

واليك الآن - عزيزى القارىء - خدمة جديدة تقدمها لك والوقد ، حيث تعرض لك اهم هؤلاء النجوم ، اسعامهم اعمارهم ، تاريخهم ، انديتهم ، أسلوبهم في اللعب ، معيزاتهم وعبوبهم، ومراكزهم في اللعب، بالإضافة إلى ملامحهم الشخصيَّة ايضًا ، حتى تستطيع أن تتعرف عليهم بسهولة على شاشات التليفزيون ، وتميزهم عن غيرهم من اللاعبين ، لتستمتع بالشاهدة اولا ، ولتحدد ثانيا : ايهم يستحق لقب نجم مونَّديل ١٩٩٠ ، وايهم سيفوز بلقب الهداف



عنئن الطلباني ۲۰ سنة ، قب هجوم الامارات ، و۲۲ مباراة دولية ، وصاحب اغل

هدف في تاريخ الإمارات في مرمي كوريا والذي صعد بغرطة أن نهتيات كأس العلم، ويعتاز بقيراعة في العلب الهواء داخل لنتطقة والرأس الذهبية، كما أنه صالع العلي مأهر ، تعتمد عليه الإمارات ﴿ ادارًا

مشرف ، أذا نجح في الهروب من الرقفية ، وهو يتمني الاحتراف في أوروبا .. بعد عاس

حسام حسن ۲۶ سنة قلب هجوم م مصر ، و 24 مباراة بولية منها ٢ مباريات أن

تصفيات كاس العالم، اشتهر بالقناص

وبهوأية لحراز الاعدأف بقرأس أانف

للمنتخب عام ٨٦ ، ولعب ١٩ مباراة بولية

رسمية ، و ١٩ مياراة ودية ، ولعب ٢

مباريات ﴿ تَصَغِياتُ الصَّعُودُ لِكَاسُ العَّلَمُ ،

وصلَّحب آغل هنف ق مرمى الجزائر للتأهَّل

للبطولة ، من للتوقع لن يكون نجم منتخه

مصر ف ايطليا ، بقضل مجهوده الذي

يهدا طوال الباراة ، ونجح في تصحيل ا

اهداف في للباريات التجريبية الاضرة كان

لحلاما الهدف الثاني ق مرمى لمنكلندا . كما

الإيطاق وهليلرون الاللني

کولومییا :

سجل ٣ اهداف ي نيس الفرنسي وبيزا

بوكلبوشورز الارجنتيني ونكى ارجنتينيوس جونيورز ، وكانت النكة الخطيرة ف حيقه الانتقال أن نادى برشلونة الاسبالي الشهير ، فيدا سعره بدخل في دائرة المانين . البعض إلى مدى يومونه السبعي الشهور ، فيدا سعره يبحل في دائرة المحين .
وبعد انتظام أي برشلونة اشركه سيزار مينوني الدير الغني السابق المتحين .
على مفيض من مباريات المنتف يعلم العام ١٩٨٧ باسبانيا ، ولم يلفت الإنظار بمبب صغر
سيئة لذلك ، وبسبب عدم تاقيم مع نجوم الغريق الكبار مثل باسارينلا ودياز وكس ،
ويجبيد عصينه في التعلم مع الحكام أو الخصوم .. ويسبب سوء حال فريقه بصفاة عامة ..
ولجابات المناس ماراونا . .. تعالى مارانونا بعد تلك مع نادى نابوق الإنطال مقابل 4,0 عليون دولار ، وهنك البت

وجودة : واصبح ينتظر بغارغ الصبر البطولة التالية لكاس العلم ١٩٨٦ .. الينبت للجميع أن مَرُكُونَا هُو نَجُمُ النَّجُومِ ، ويمسَّحَقُ لَقُبُ اغْلِي نَجِمَ لَ للمقم .. وقد حدث .. ونَجِح مارادونا ق أن يجير المبراء على تصمية الونديال ككل (بطولة مارادونا) ا

مُلْيُوس : وتَوْكُدُ ءالوفدِ، أَنْ هَذَا اللاعدِ

أحد الأوى للرشحين للقب تجم البطولة

بجوار مارادونا وفيللي وبلجيـو وقان

بأستين ، فهو قائد القريق الالماني ، يتميز

أَنْلُعْبِ ، وَصَلَّعَ الْعَبِّ مِنَ الدرجة الأولى ،

والتيوس طالة حبارة تمكنه من بذل

مَجهود غير عادى على أرض لللعب .. بلعب

بروح حماسية علية ويأوم بأداء واجباته

التكنيكية على أكمل وجه، بالإضافة الى مهاراته العلية وسرعته في الحركة.

اسمه طوٹر ملکیوس، عمرہ ۱۸ سنة

نعب ٧٠ مياراة تولية وسجل فيها ٧ اهداف ، ق حين سجل لقريلة هيفا واحدا ق

تمنيات كاس العالم .. ويلعب لنادي

انترناسيونال الإيطال الشهير ، بجوار

الإيطاليين الدوليين زينجا ، سيرينا ، فيرى ،

ق ۱۹۸۷ انتقل مطنوس، الى نادى بايرن بيونيخ ، حيث فاز بلقب لحسن لاعب للانى

و كليتزمان : من أبرز اغرشجين للحصول

على للب هداف مونديال ١٩٩٠ ، اسمه

مورجن کلینزمان، ، عمره ۲۵ سته

ويلعب ن انترناسيونال الإيطال بجوار

رِّمْلِيهُ مَاتَيُوسُ وَبَرَيْمَهُ ، لَعَبُ حَتَّى الْأَرُّ 14 مباراة نواية ، أحررُ فيها ٣ أهداف ،

لم يحرز لفريقه في التصفيات سوى

رود څوليت _ ۱۷ سنة _ کليتن منتخب

هولندا ، وسلحرها ، عنيد ، مقاتل ، تجده في

جميلة طوال التسمين تقيقة ، مهلجم خطع

على قمة نجوم النجوم ، ينافس مارادونا دائما في كل فيء من خلال الدوري الإيطال ،

لعب ٤١ مياراة دولية ، وسجل ١٢ هدفا ،

هدف واحد فقط ف مرمى فتلندا

• هولندا:

الإيطائل .

زميليه بريعه وكلينزمان بالاضطاة

بيرجومي ، وبيرتي .

ن هذا العام

التمرك في السلمة الخالية من

بقذائقه الصاروخية من مسافات مس

لللعب ، ويتقى ان يرندى رقم (١٠) ا

سابسء مرفوض شكلا وموضوعا

عليرات الخطابات ومطتنى هذا الاسبوع اجمعت كلها على انتقادي للعاولة الدقاع عن محمود السليس مدرب الفادي الاهل بسبب خروج فريقه من يطولة عاس مصر ، وكلت فعلا عَرْتِ السليس للطروف التي كان يمر مها لحرماته من ثلاثة عشر نجما الضعوا للفريق القوسي، لذلك اخترت لحد هذه الخطابات التي كلت شابلة جامعة اوجهة تظر صلحيها انشرها يون تعليق .. !! يقول صلعب الرسالة أن التكرى الإهل غني بابتله من اللاعبين والدليل مسابقات الثاثثين التي فاز بها التأدى في جميع للسابقات ، كما فاز الملدى بيطولة كاس الاتحاد ، ول مِعُولة النوري العام كان الأمل يمنيق جميع الاندية بفارق اربع تكاط بعد انتهاء النور الأول ولولا الغاء النظولة لفازيها كالعادة وكل هذا بدون اللاعين التوليين ولكن لعدم فطنة تلدرب السائس رفض استمرار المسابقة مع باقي الاندية وغيل بطولة كاس مصر المعاورة والتي تكون دائما على كا عاريت ، مع انه كان يعلم أن البعاولتين الدورى الذى لم يستعل والكاس سيلعبهما بثون الدوليين ..!! كما انه

نصر زيده

1 a

ونصر بج

* 9.5 4

يب معر انات

ومعتراة وراثا

ي شير تفاود

رعبر ستدة

متبعق بدعة

- 10 44

1 29 .005

التعريبي ينتام

--

-

ر معرو وينا

سنونة لا يجو

7 to 12 i

ير بعيدا

A June Labor

This is like

وشوقر يغونن

tilly is a

المعن يعن المعن توا

*

وها غل فيتنابك

No.

4 m

. .

الما

THE MENT

بقدراته كل من يعرف ، ١ . ب كرة قدم ، أما بلك والكفيان الجوفرى منرب المنتخب يعاء واستضافه لدة خبسة عشر يوما على حسابه الخاص اعترافا منه بعراته الفنية والادارية، وان جبيع الغرق الأن تلعب بطريقته وخاصة الغريق القومي. كما أنه اوجد كل الملعب ، له أيقاع معيز ، اهس عدرسة بعفرده في اللعب ، يعزف بقعيه انشودة شكلا واداء مميزا لقريق نادينا الحبيب فهل هذا نوع من الغرور الذي تكسب وهداف ، ولاعب متكامل بأداء متميز .. ياتر منه في كل تصريحاته ضد فايسا وكذلك تمريحاته شد آلكابتن محدود الخطيب عضو مجلس لدارة النادى الذي ملك ظوب . للايسين .. 1 . ولقد.. تعلت ـــ والكرة المثلية .. المديث عنه يطول ولا ومأرَّالِ الكلام لصاحب الرسالة .. أن ينتهي ويكفي انه اصبح مسيعة، فريقه ميلانو الإيطالي، ومنتخب هولندا، وكل يمشر تصريح من ألكابتن الوخش وليس النادي بانه يعطي السايس ثانه بعد خسارة الكاس وكانه هو مجلس ميدنو ميفعله يصبح تقليمة لكل الشباب الاوريي وخاصة ضفائره الشهيرة ، التي اعبيت سمة مقبيعى هولندا ، وقريق ميلانو الادارة بالطاه مع انه لا يمثلك الا مبوته وحده وليس لهذا الصوت قيمة الا ق حلة الترجيح يا ناس حرام عليكم ان تنسائوا وراء السايس الذي اوصل وخمش على الكرة للنعبية كالحسن لاعب عام فريق الإمل إلى المضيض.. !! اما البطولات اللي امرزها كما يتول ، علم يكن له يد أو غضل فيها لأن الأمل يمكن ٨٧، وساهم في انتشاق فريق ميلانو من أنَّ يَاوِرْ بَايَةٌ بِطَولَةً لانه عَنَى بِنجومه وعَمَا بِلُولُ الْكُلُ لَنَّ الْأَهِلَ بِمَكِنَّهُ لَنْ يِفُورَ بعامل حجرة الملابس .. !! كما لا يجب أن ننمى فضل مدربى فرق الناشئين الاعظاء الذين يعبون الفريق الايل بلحسن العناصر .. !! أقول لاعضاء مجلس ادارة الأهلى.. ومأوال الكلام لصلحب الرسالة - حكفوا صطاركم نَعَنَ مُعَنِي الْإِعِلَى الْعَظَيْمِ لِاتْرِيدُ السايس فهو غير مرغوب فيه لاشكلا ولا

موضوعا لانتا تشاهد جميع تدريباته بملعب النتش وما تلمسه من تضرر

اللاعبين من طريقة تدريبه والمرفات

تحوهم ليست للسالة خواطر (#إيال

لاعضاء المحلس الهداية والتوفيق ق

قراراتهم المنبرية وأن تكون مصلحة

النادي هي ظهيف وحدم ، وأن تعملوا

على زيادة موارد النادي بدلا من الطنائة الريعه بور. على معمود السلس طلقة صقر





وجـوايت ، يحلم بتحقيق الاسطورة والحصول على لقب هداف كاس العلم، ويهاز أداؤه بغياب جوليت الذي يفهمه جيدا .. وياسان هو تلميذ نجيب لاستلاه يوهان كرويف يوهن مرويت . ولعب ۲۱ مباراة نولية ، وسجل ۱۳ هنفا هذا للوسم ، وكان هداف اوروبا (ر موسم ۸۰ /۸۸ پرمبید ۲۱ هدفا . وفان بأستن يعلل بالهوء الشبيد ق اللعب ، وأحراز الإهداف من الزوايا الصعبة ف الوقت القلال ، وهو قادر على اختراق يفاعلت الخصوم بكفاءة بفضل تحركاته

الواعية داخل اللعب . • ايطاليا :

فیکل: إسمه حیان لوکافیالی ، عمره ۲۹ سنه فقط ، بلعب اندی سامدوریا الإيطال ويشتهر بإرتداء فلقلة رقم (21) . أول مشاهده للجمهور المصرى للاعب فيقلى في مباراة إيطالياً ومصر في بطولة العالم العسكرية عنذ ٣ سنوات والتي اليمت بإيطاليا ، والتي انتهت باور الطَّلِيلَ بِالْبِطُولَةِ . وَكُلُّ اللَّاعِبِ المَّاعَدُ (فيالل) يخوض تجربة مع المنتخب الممكرى استعدادا لدخول المنتخب الأول لبلاده ، والذي كان يستعد لكاس العلم ١٩٩٠ بإيطاليا ! وتألق فيقلي في هذه البطولة .. وأعلن

الاسكندوية

التحرير : عقر حزب الوقد

٣٧ فَأَرِعِ ٱلْنَبِيُّ دَانَيْلُ ت : ١٩٥٥٥

الإعلانات: ١٣ شيرع

مسروستريس بطرمل

C: POTTERS





المدير الغنى للمنتخب الابطاق وزيليو

فيتشينى، عن ضعه لصفوف المنتخب

نظرا لأنَّه لاعب قناص من الدَّرجة الأولى .

كما أنه يجيد (التحضين) على الكرة

ستخدما جسمه ، ولكن يعيب عليه النقاد

أنه لا يلجا كثيرا للتسديد القوى على

المرمى من مسافات معيدة . يتبين أن

الإصرار والتحدى والعزم هى اهم سملت

هذا اللاعب .. الذي يضع الأيطاليون كل

بكاس العالم للمرة الرابعة ..

●● اورواجوای :

املهم عليه مع زميله (بلجيو) للغوز

وللحصول على لقب الهداف .. إلا أنّ بلجيو هو اغلى لاعب في العلام

صوصة . أسعه الإصل بروبرڻ صوصة

وليص سوسا كما يسميه آلبعض ! عمره ٢٠

سنة وطعب محترفا ف نادى لاتريو الإيطاق

(نادى الدرجة الأولى) ، وهو كابتن فريق

بورستيد

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٣٧٧٩٤

بالمحافظ







وهمومنا، هو النجم الوسيم المُهْبُ صلحب الشعبية المُهْلَة في اوراجواي وايطاليا، نقارا لاخلاقه المالية وافنه ومهاراته ليضاً . ولهذا شارك معثلاً لبلاده ﴿ سحب الرعة كأس العالم الحالية ، وهو اللاعب الحال الوحيد ل الغريق الــ ٢٤ الَّذَى يتبارك ل سحب القرعة . وهناك بجوار مصوصاء نجوم لخرون ابىرزهم هداف الضريسق

،انزوفرانشیسکوی، هداف نادی لوگییای مارسيليا الفُرنعى ، ولن كان عصبيا جدا ومعه النجم المخضرم جيدرو الزاميندى لاعب نادى لوجرونيه الاسبلأى ٠٠ الاتحاد السوفييتي :

بروتأسوف : امل فرق الاتحاد السوفييتي ق تَعَمَّر مَجْمُوعة الثوت ، بِل وِق الثناف على كاس العلم نفسة ، ويبدو أن خاليرى لوبلاوفسكى، العير الفنى لَنتَحْبِ الاتّحاد السوابينى بثق ثقة لا حدود نها ف هذا العجوز الذي لا يهدا ،ايجور بيلانوف، من قائمة الغريق الـ ٢٢ الذين سيمتلون الفريق ، مفضّلا عليه بورتاسوف اسمه بالكامل داليوج بروتاسوف، ، عمره ٢٦ عاما ، من مواليد ١٤ فيراير ١٩٦٤ ، اي انه صغير السن بعكس بالى لأعبى المنتخب

ð

تالقه!!

8

الروسي ، ثلك النادي الذي بلعب له اكثر من ١٠ لاعبين من بين الـ ٣٣ لاعبا بالفريق ولم يشترك ميروناسوف. في مونديال ١٩٨٦ بلكسيك وانما كانت بدايته في بطولة كاس الامم الاوروبية علم ١٩٨٨ ق الملتيا الفربية . حيث لعب بجوار بيلانوف . ووضح ان بروتاسوف يتعيز عنه بالنشاط والحبوية وطول القامة واجادة ضريات

يلعب جروتاسوف، ق نادى بينامو كييف

السوفييتي (الشيوخ)

الراس ، كما انه اصبح اخصائيا في تسليد ضربات الجزاء . وبروتاسوف ايضًا هداف آدير ، فقد احررُ لغريقه ٣ اهداف طوال التصفيات التمهينية لكاس العالم . ●● البرازيل:

بيبيتو .. ۲۵ سنة . نجم نادى فاسكو دى جاما البرازيل . واحسن لاعب في امريكا الجنوبية عام ٨٩ . وهداف بطولة كوبا امريكاً اللاشية (٤ اهداف) بدأ اللعب الدو لي علم ١٩٨٥ ، وهو يلعب في خط الوسط ومهلجم ايضا، يتمنى الاحتراف في احد أندية أوروبا، ولكن المشكلة في أن جسمه النحيف جعله غير قادر على الإختراق والالتحام ، لكنه برد على النقاد قائلا أن الكرة لعبة نكاء ومهارة وليست قوة بننية فقط . تالق بيبيتو الذي يطلقون عليه والطفل الملل، في عام ٨٨ في دورة سيول الإوليمبية

وسعى اليه ندى بايرن ميونيخ الالماني وتادى اوليمبيك مارسيليا ولكنه فضل الانتظار لما بعد كاس العالم. وبيبيتو يمتك مهارات متعددة وخاصة اللعب بالراس والتعريرات المتقتة لزملاته . يون التحام - بالاضافة لمهرات الراوغة التي تعلمها عندما لعب في حوارى وشوارع سان

سلفادور . ● كارىكا ، ٣٠ سنة ، قلب هجوم نادى تابول الايطال هداف البرازيل ف كأس العلم المُأْضَية . اسمه الحقيقي انطونيو دي اوليايرا ، واطلق الجمهور عليه للب



مكاتب التحرير والاعلائلا

بمقار لجان الوفد موقتا



رومانيا : وصائع العاب الفريق . عمره ۲۹ سنة ، لاعب من الطراز (الحكيم) أو للفكر ، فهو الذي يحرك جميع لاعبى فريقه بىروحة والملاقه المتأزة داخل اللعب وخبارجيه

فقنيراما .. ۲۸ سنة ، نجم امريكــا وبقسرته على أيادة زملائه فنيا ولخلافيا، الجنوبية، ومساحب تقليمة الشعر الذهبى ، يطلقون عليه جوليت امريكا وَلَهُذَا فَأَنَّهُ يَعْتَبُرُ كَايِّتُنْ فَرِيقَ رومانيا ، بِالرغم يلعب محترفا ف ندى مونبليه الفرنسي وُسچَل ١١ هنفا ق ٢٧ مِباراة دولية ، يتمتع بمهارات فردية عالية ، وهو معانع للاهداف من وجود عدد کبير من اللاعبين الإكبر سنا ق مثل سيلفيا الغريق حبارس الأرمى الكر 31 الرومانى للعروف حيث

فاز معة ببطولة كأس أوروبا للاندية أبطال الدوري عام ١٩٨٦ ، ثم للصعبود أق كباس وعل حساب فريق عريق هو الدانمارك وأدى تالق حلجى ق مبسارابسات منتث رومانيا كلودية لجبرت نىدى ريل مدريد الاسباتي العريق ، على التعاقد معه بدءا من الموسم القادم ، ليكون زميسلا لسلاميسانسي بوتراجينيو والكسيكي سانشيز والارجنتيني

روچيىرى .. ونجوم ريال عدريد . یسرتندی مجسورج حلجی، الفاتلیة رقم (۱۰) ویتبیز بات (السول) . ويجين

اللعب (بمزاج) مع زملائه الرومانْ مدورين ماتيوت، و ماريوس لاكاتوش، ومجافريلا بالبند، ومرونيون كاملتاروه ، فهو (رأس ألترس) الذي يُحرك كل هؤلاء النجوم ، فإذا لجاد لجلاوا ، وإذا أساء ... ساء أداء الغريق الرومانى ككل .

• اسبانیا :

فيالى نجم ايطليا و املها للغور بالبطولة..

مكاريكا، وهو يعنى «الجوكر» بعد ان سجل

٩ اهداف منتقبة في مرمى فريق استريلار البرازيلي ، وهو يمتاز بقاوة الجسمانية ،

والعين الفلجصة التي تعرف الكان الخال

لمرور الكرة للشبك رغم جوقة الداغمين التى

تحيطه دائما ، وكاريكا واثق من ناسه تعاماً

لدرجة انه اشتهر بتحليره لدافعى الخصم

قبل أن يحرز اهدافه القاتلة ، كما أنه يتفاثل

بأهداف ويطلق عليها اسماء شهيرة

كاسماء ابنائه أو الشَّخْصيات المحبوبة ال

البرازيل ، تكمن خطورته في السيطرة على

الكرة كانها مربوطة بقيمه، وبجسانب

التمريرات القنقلة لـزملائــه، لتسجيل

الإهداف، فهو منقع لعب ماهر ليضًا بالإضافة لهواية القناص داخل منطقة

الجزاء .. من للتوقع ان يلمع نجمه مع البرازيل رغم كبر سنه بفضل خبرته

لعب ٤٢ مباراة دولية وسجل ٢٣ هدفا

ABC

وابتعد عن كأس العلم ٨٢ لاصابة قدمه

اليسرى ، واستبعد عن المنتش

الطويلة .

فاسكيز: الاسباني وصفه د . كارلوس بيلاربو المدير الفني لمنتخب الارجنتين بانه أعظم لاعب أنَّ العالم ا فعن هو فاستعيرُ هذا ؟ ولماذا اخترناه ليكون من نجوم فريقه في الونديال ، بدلا من الصفر الأهبى .. ايميليو بوتراجينيو، والهداف مقوليو سايناس، والمهلجم النفط ميشيل جونزاليس، وغيرهم ؟! . أسمة بالكامل مرأفائيل مارتن فاسكير. ، عمره ۲۶ عاما فقط، ویلعب آل نادی ریال مدريد الاسباني (والذي يلعب له • لاعيين من المنتخب الاسباني واكثر من نجم

محترف . • انجلترا: ووىل : اللاعب الوهيد ﴿ منتَحْبِ انْجِلْتُرا الذي يستخدم مهاراته الغربية أكثر من

اسمه مکریس وودل، .. عمره ۳۰ سنة ويلعب في نادى اوليمبيك مارسيليا الفرنمى ثانى الدورى الفرنسي الماضي ، ويطل الدوري قبل الماشي . يلقبونه ف فرضنا جالحمنان الهاثج، . نسبة ال تسريحة شعره للبيزة ، وال

طريقة مشيته ل اللعب والتي تشبه الجميان ١ . بدا دوودل، حیاته فی نادی خیوکامل، الانْطِيرِي مَنْدُ ١٩٨٢ ولَدة هُمْس سَنُوات . ويلعب ووبل ف وسط المعب ويرتاح



ايكستروم : يلقبون جايكستروم ٩٠، ، نسبة الى نجم القريق الذهبي للسويد ق الخمسينات والستينات والذي يدعى ،ايكستروم، ايضا .. اسمه مجونی ایمکتروم، عدره ۲۸ سته ، لعب حتى الآن ٢٩ مباراة دولية سجل فيها ١١ هدفا ، والطريف انه يشتهر ايضاً بارتداء

الفاتلة رقم ١١ ق منتخب بالده . بدا حياته في اندية السويد مالو نوركوينيچ، وقاد ،ايكستروم، بلاده للصعود ألى كأس العلم ١٩٩٠ ُ بليطاليا حيث كان هداف فريقه ۾ اللمطبات ، هرڻ سجل هدفين من ضمن ١٠، اهداف سجلها فريقه . مع ملاحظة لن أهداف هذه المجموعة كأنَّت تتمنَّم بِالثَّلَّة والنَّدرة . وتستطيع _ عزيزي القاريء _ ان تعيز

رايكستروم، من بين لاعبي الصويد بعدة صفات ، فهو طويل القامة للفاية يتميز جلتاكيد، بلجاءة جميع ضربات الرأس بطريقة غير عاية ، كما يمكن ان تميزه بان له طريقة غربية في الجرى أو المثى ، يحيث يجرى في خطوات قصيرة وسريعة مثل النعامة ، لدرجة ان الجمهور السويدي يعالق عليه الحبُّ والنَّمَامَةُ الشَّالْرَاءَ، نَسِيَّةُ الْي أنه أيضاً يعتلك شعرا اشقر منسدلاً على كتفيه بطريقة ءليضاء مميزة ●● يوغوسلافيا :

ستويكوفيتش : اذا كان بيليه قد رشح يوغسلافيا للعب المبلراة النهائية لكأس العلم ، فنحن بدورتاً نُرشح هذا اللاعب ليكون لحد نجوم مروما ١٩٠ هُو نجم خُطُ الوسط للهاجم والمهاجم الهداف طرلجان ستويكوفيتش، والذي يلعب لنادى رئستار اليوغسلاق المعروف ، ويرتدى دائما فائلة النجوم الكبار رام

• بلجيكا : فاتدر اندن: هو اخطر المهاجمين البلجكين في ايطاليا، ومن اللاعبين

المُرشَّحِينُ للحصولُ على اقب الهداف .. لانه لاعب هداف من الدرجة الأولى ، من طراز لينيكر وباستن وبوتراجينيو أسبعه بالكامل مارك فأندر لندن ، وهو غير النجم البلجيكي للعتزل خاندربرج، وغير النجم الحال خاندر اليمت، عمره ٢٥ عاما ، بلعب في نادى اندرلخت البلجيكي ، انضم آلى ألمُنتَحْب بعد موننيال ١٩٨٦ بللك مباشرة ، حَيثُ لعبُ معه ١٣ مباراة دولية رسمية احرز فيها ٩ اهداف

•• النمسا

انتون بوليستر : ٢٥ عاما .. ويلعب محترقاً ﴿ نَادَى سَيْعِلُ الأسْبِانَي وقد ساعد بوليستر بقوة ف وصول فريقه الوطنى إلى كاس العلم ، حيث لحرز في الباريات التمهينية خصصة اعداف

●● ايرلندا : ئولدريدرج: هو اللاعب الوهيد ق منتخُب أيرلُندًا الحرة ، للذي يلعب محترفا التنبية الإيراشية والانجليزية، بربطانية بميقة علية

سمه مجون لولدريدرج، عمره ٣١ مسلة

دلخل الجمهورية

داخل الجمهورية

دول عربية

دول لجنبية

كلدا لوجود مسة عدم ستاسيا فالدراما

ين زميله	بامأمه ل خُطَّ الهجوم ، وعنا يجب التعرقة بين عريس ووبل، وب المستبعد حاليا من المنتخب مجلي
اسعار الإشتراكات	
المند الاسبوعي	العدد اليومى
ale Sul 1e.	٧٣٠ چنيه لمة علم

يامامه في خط الهجوم ، وهنا يجب بن نحسن التارقة بين خريس وودل، وبين زميله المنتبعد حاليا من المنتخب مجلين هودل، .				
أسعار الإشتر				
العيد	العدد اليومى			
Sal 1.,a	٧٣٠٠٠ چنيه لمة علم			
7.4 . 74.	1 5 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			

التغرقة بن عربس وويل، وبين زميله المحتبعد حاليا من المنتخب مجلين هودل.					
اسعار الا					
J	العيد اليومى				
4 10,411	٧٢,٠٠٠ جنيه لمة علم				
M 0,701	١٣٠٥، جنيه لمدة ٦ شهور				

,
,
•

العيد اليومى	
جنيه لمدة علم	
جنيه لدة ٦ شهور	
نولار انریکی بلدة به نولار امریکی بلدة ه	***

_	ئى -	اليق	العدد		
	علع	ž.	جنبه	٧٢,٠	••
	٦ شم	ž.	جنبه	47.4	
			ىولار		
			_	mar.	

العند اليومى
٧٣٠٠٠٠ جنيه للة علم
ومة ٦ تمل خينيه ٢٦,٥٠٠
۱۰۰،۰۰ دولار امریکی ان
المراكز بهاي استكريان

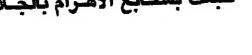
يومى	العدد ال	
ة علم	جنيه لدة	٧٢,
		42.4
		1
		₩.,

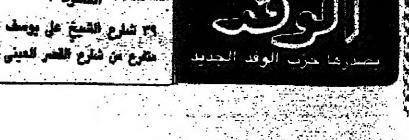
	اليوه	العدد	
علم	i iil	جنيه	٧٢,
ا شهو	لمدة	جنيه	42,400
			1
5.4 _u	امريكر	دولار	₩.,

العدد اليومى
٧٣٠٠ چنيه لمدة علم
١٦٠٥ جنبه لمة ٦ شهور
١٠٠٠ دولار امريكي الدة علم
. ۲۷۰ دوگر آمریکی شد علم
1 B-3- 3-3-

۱۰ دولار امریکی ادة عام ۲۱ دولار امریکی ادة عام - نظیل القیمة بشبک الاشد
- نعل البياء بيناد الارد

، أن الجلاء القاعرة ,	بمؤسسة الأهرام	ال الاشتراكات _	. تقيل القيمة بشب	





وحصن أمان الملايين

كتبت في الأسبوع الماضي تعليقا سيطا بخصوص مسلَّسل ،ابداً لم يكُن حياً، الذي ابتل الله به الشعب المسرى لفترة زابت على الأبسوعين واكنت في التعليق في العاملين في المسلسل اقنعونى شخصيا بعدم مشاهدة التليفزيون لعشر سنوات قلامة . وأعتثر مقدما قبل الاستمرار في مناقشة السلسل للقاريء ، الذي أعلم انه اصبح لا يطيق اسم المسلسل بعد العقاب الذي دَامَ ١٩ يوما على الشاشة الصيفيرة . وقعنا أملم تظاهرة، فريدة من نوعها بجب أن ننافشها طويلا وأن تحد لها خلا ، معد أن أكد السلسل مدى النخلف العقلي ، ومحاولات غسيل المخ الذي يتعرض له الشعب المصرى على شاشة التليفريون على ايدي مكيار المؤلفين واكبارا المخرجين واكبارا المثلين، فيهبط الستوى الفكرى للايين المصريين ، وهم يشاهنون هذه النوعية من السلسلات

والظاهرة الجديدة تكمن في تحول

المسلسل بعد بدأية انتقاده إلى مسلسل القيطه يقبع أمام باب التليفزيون في انتظار أن يعترف أحد بنسبه إليه فلقد أنتقد جميع العاملين في المسلسل بطريقة أو بأخرى هذا العمل . اكنت المطلة نورا أتها لم ترحلقات المطيبل لانشفالها في بروفات مسرهية جديدة وثم يمنعها ذلك من القاء اللوم عل المؤلف والمخرج لعدم مراعاة التطويل في الحلقات ، إلى جانب وجود بعض الاحداث غير المنطقية مثل تحول شخصية ،عُطية، مَنْ النقيض إلى النقيضُ !! وأعلَّت ممثلة اخْرى فادية عبدالغنى إن التليفزيون المسئول عن إبراز سلبيات المسل لعرضه بعد مسلسل البلل الجلمية. وانّ المخرج لم يهتم بأنوات النواما لاسراز المضمون أوله يختلف عن وللأسف راي المخرج والمؤلف عن راى المثلين وبدا الاثنان في توجيه أصابع الأنهام لبعضهما البعض. المضرج يؤكد ان الحدوار معل والشخصيات غبر طبيعية ، والمؤلف يؤكد أن المخرج لم يستخدم تحقه، و اختصار الحوار التغلب على التطويل في الاحداث، وأن المفرج لم يستطع توظيف النص دراميا وهذا ليس نند

للعاملين فيه إلا يعد الانتهاء من عرضه عل شأشة التليفزيون . ثم ياتي الراي الخاص بوقت عرض المطسل بعد وليالى الحلمية، وإن ذلك ساعد على ايراز سلبياته لعقد المفارنة بينه وبين اليآلي الحلمية، . ويبنو لن اصحاب ثلك الرای کانوا یطمعون و ان یقوم التليفزيون بعرض ، أبدا لم يكن حيا. و ليلة ،ضلمة، أو في أثناء أنقطاع التيار كيف يجرؤ اي شخص اصلا على مقارنة ،ليال الحلمية، بليال الهم والغم والنك ق ،أبدا لم يكن حباء . وبما أن السادة المسلوكين ف السلسل لهم اراء انتقادية ، فلماذا لم تفاهر هذه الأراء قبل لتصوير وقبل ظهور هذآ العمل السلاج

على الشاشة .. غلاا لم يتحدث هؤلاء قبل تقاضيهم لاجورهم المحترمة في السلسل . وبما انذا أماء مثل هذه الأراء مز الذيز صنعوا مسلسل عرض على الشاشة الصغيرة باسمهم جميعاً . لا املك سوى ترشيح بعض الاسماء الجديدة للمسئولين ف التليفزيون المصرى للتاليف والاخراج والتطيل ﴿ مَعَاوِلَةَ لَكِرْتَفَاعَ بِعَضْ ٱلشِّيءَ بِنُوقِنَا العلم . أرشح دعم أحمده بأثع البطاطا أملم مدرسة يوسف السباعي مؤلفا

وعم ،على، بائع الذرة المشوى مخرجا ان بخون من ت عم ،فول، عامل البوفية في ،الوفد، وعم ، عُنْدُ، بِلام الخضراوات والغلكهة في الجمعية التعاونية امام الجريدة والبطولة النسائية من نصيب باثعة الغجل والجرجير على ناصية شارع السد وأنا على الإكل أضمن أن هؤلاء جميعاً ستكون لديهم الشجاعة بالاعتراف بأي خطأ يرتكبونه، ويتقاضون عليه لجرا .

معمد مصطفی شردی

السواف بناعي مستعيل أوى على النفويل الوزاري .. عاوز بسوف لوزير النمون

الشكوى حتى يربع ضميره (!') .

وهذا النوع من التفكير السلبي ملازم

للشخصية المرية التّي تتهاون و الحفوق العامة ، وتتساهل مع المجرم

فالشخصية المصرية تعيل الى التستر على

الأخطاء وإعفاء المجرم من العقوبة

الدنيوية أنتظارا للعقوية الإلهية إ

العلم الاخر وانطلاقا من التراث

الشعبى الذى يربد شعارات انهزامية

مثل إن ان حليم ستار ومعلهش ..

وهذا النهاون في الحقوق لا يمكن وصفه بالتسامح أو العقو ، بل هو

بالاستمرار في ارتكاب جرائمه ، انتسيع

الفوض ، وتضيع الحقوق العامة ، وتنهار

قواعد الحسباب والعقاب، وتنوب

الغوارق بين الخير والشر، والفضيلة

وعشان خاطرى . وعفا ابد عما سلف

تسامح مريض لانه يسمح

ع رحلات السيوعيا: الجعة والسبت والإحد والثلاثاء

وربماً ساعدته على الإفلات من العقوبة

شبكة خطيبته ، ولكن الموظف آلجشع

وق أُليومُ النّالُ اتّصل بي الْصديقُ المسئولُ وَابلَعْنَى انْ السَّابِ لَمْ يَدْهَبُ إِلَيْهُ حَسَبُ الاِتَفْق وقال انه خصص للجلوس معه والاِستماع إليه ، ولكن الشاب لم يحضر ، ومر يوم واثنان وثلاثة ولم يذهب الشاب لعرض شعواه ..

. و تملكتني الحيرة (") مل كان الشاب كانبا في دعواه . ويريد توريطي في نشر انهام كانب الوظف بريء ؟؟ لم انه كان صلاقا في دعواه ولكنه تراجع على كان الشاب كانبا في دعواه . ويريد توريطي في نشر انهام كانب الوظف بريء ؟؟ لم انه كان صلاقا في دعواه ولكنه تراجع

عن المضي في شكواه بعد أن اكتشف أن المسألة ستدخل في الجد وتأخذ مسارها القانوني الطبيعي وربما انتهت الي القبض على

واستبعيت الاحتمال الأول .. وتوقفت طويلا لمام الاحتمال الثاني فهو الأرجح والاقرب الى المنطق ، وتصورت المعاناة النفسية

التي تعرض لها الشف بعد أن غادر مكتبي .. وتخيلت الصراع الذي دار في عقله وهو يَقُن نفسه قد تسبب في القبض على الموظف

المرتش والحكم عليه بالسجن وما سوف يحدث لزوجته واطفاله ونويه .. وربما طرح الامر على اسرته فنصحوه بالامتنام عن

والرنيلة ، والعنل والظلم . وحسبك ان

تصادف في الحياد اليومية نماذج لهذه

السلوكيات الضارة ، فتجد المجرم معروفا

جامني شاب يستعد للهجرة الى كندا . المطحة ، وان هذا الموظف يفرض عليه دفع رشوة كبيرة مقابل تسهيل مهمته يقنع بما قبض ويطمع في الزيد .. سالت

واشتكى في من أنه ذهب النهاء أوراقه في احدى المسالح الحكومية ولكنه تعرض للابتزار من جانب الموظف المستول في تلك

أناا تعودت والمريوس

ركبت مرة ١٥٨. تبالى

الجريدة حتى يرتدع الموظف المرتشى وامثله الذين يستغلون وظائلهم في تعقيد الأمور املم اصحاب الحاجات لابتزاز أموالهم . قلت له . اننا لا نستطيع نشر اتهام بالرشوة الى موظف علم .. فتوجيه جهة قضاه .. ومهنتنا تنحصر ف نشر ما يصدر عن القضاء من أحكام لنكون عبرة أن لا يعتبر .

شكاوى القراء حسب النظرية التي تقول وان الزبون دائما على حق، وينسون أن المعاملات التجارية تختلف عن القيم الصحفية الثى تضع ﴿ اعتبارها حماية اعراض النفس وصون كرامتهم وشرفهم . وبدا على الشاب أنه لم يقتنع بوجهة والحرص على عدم توجيه اتهام الى اهد

اشا ان اترك الشاب يعضى وهو على هذه اننى اتهرب من نشر المشكلة واتعال بالحجج القضائية، وهو شعور ينتاب كثيراً من الناس الذين يظنون أن من واجب الجريدة أن تنشر كل ما تتلقاد من

بالمستى اسمعنى .. مش

معقول اطلب معروس

الوزراء أنبوبة يوتأجاز

تا نبح

الحالة من عدم الرضاً أو عدم الاقتناع ، فقت له للذا لا تتقم بشكواك ألى الجهات المسئولة عن مكافحة الرشوة وضبط المفسدين والمنحرفين الذين يستثمرون وظاففهم في إيذاء الناس وسرقة أموالهم . وسكت الشلي وكانه لم يقهم ما الولِّ .. فقلت له إنْ ما استطيع أنْ أقدمه لك هو ثن اقدمك ألى الجهة للخُتَّصة لتحقق (دعواك وتتخذ الإجراءات

الصلوف الأمامية فخصصتة لعلماء مضر ولدبائها وكتابها وشعرائها .. وفي هذه الحقة لا يشعر كاتب مثل بأي غضاضة .. اما أن تخصص هذه الصلوف لأصحف البيت من كيار العاملين في الإناعة والتليفريون وروجاتهم واطفيلهم وجيرانهم واقربائهم واصهارهم وخدمهم ومواليهم (!!) فيو أمر لا يقبله لحد لانه يتناق مع التقاليد المسرية العريقة التي تعرض عل صلحب البيت أن يحترم صَيوفه ، ويتخل لهم عَنْ مكان الصدارة ويتقرغ لخدمتهم كمأ تتعارض مع الأصول اللَّى تَقْضَى بِأَنْ يُوضِع كُلُّ إِنْسَانَ فِي الْوَقْعِ المناسب لكانته الأدبية .. وكان يتبغى الا تخفى هذه الأمور الحساسة على المشرفين على هذا الحفل وأمثاله من الحفلات العلية التى يدعي اليها كبراء البلد وزعماؤها فيجدون مقاعدهم في مواقع غير لانقة .. وهم على حق إذا قاطعوا هذه الحفلات لان من حق كل إنسان يحترم ناسه أن يحافظ

محكم ، وتصور بارع ، والعجب من

والجارم، الذي لا عهد لنا به من قبل

قصاصاً: كيف استوت له هذه الملكة

بنسج من خيوط التاريخ الجافة هذا

والتليفريون على مسرح الجلاء بعصر الجديدة في وم الاحتقال بالعيد السابع

للإعلامين ، فعنهما تلقيت بطالة الدعوة

وجنت موقعي في الصف الخليس (!!)

ستطيع الاجابة على هذا التساؤل

النسيج البديع . .

ه نسدم :

العطاء يأدر ما اعطى للأدب .

حكوميسة

اسمع بالميده .. همروع معهد

التعسلس وصفلى البيري

يمرون برل "ميزامبلنت"!

والذي ضاعف من غيظي أنني لحترمت الوعد المحدد لحضور الحال، وهو الساعة الثامنة مساء .. ولكن الحال لم يبدأ قبل العاشرة .. أي أنتي بددت ساعتين من عمزي هباء .. جزاء على لحترائي للعواعيد .. نكن ماذا العمل ق هذه العادة التي العسك بها .. عادة احترام المواعيد في زمن لم يعد يحترم المواعيد (١١) -ولكن أهذا النقد اشكليات الحاق

لا يمنعنى من الاشادة بكفقرات المفتلابة التي قيمت ، فقد كان مستواها الفتي معتلزا .. واستعتبا يسماع تخية من شيف الطرين وشيوخهم ، خاصة اللغني القديم الكبير إبراهيم المجار . ولا شك لن الفضل في نجاح الدخل يرجع إلى

الا أذا اطلعت على اللراث القصصي لعلى الجارم . رحمه ات رحمة و اسعة و لحِيل له القائمين عليه وهمآ الاستلاان وجدى الحكيم وفوَّاد عمر نائب مدير الإذاعة .. نَبَعَتَ كُلِّيرًا على حَضُورِي الحِقْلُ الساهر الذي الآلية اتحاد الإذاعـة

و أخسر كلاء : **ارتعة السيوف بغير فتك** .. والتبختر برداء الحرب إبان السلم : من الأدلة على البين في

1.0



جنورها العربية ، واشأر الجارم الى ذلك (. فكافة صادقة حين قال : لبست الأن أنبعة

عن الأوطان . معتاد الشجون لىان هى غيرت شكيل فياني متى اضع العمامة تعرفوني، رَائِعُرُوكِ أَنَّ الشَّطُرَةُ ٱلْأَحْبِرَةُ الى الحجاج الثقفي المعروف ،بابن جلاء في البيت الشهور : ابن جلا وطلاء الثناسا

أضبع العماسة تعرفونى

ويقد لنا الجارم (مقدمة ديوانه رؤينَّهُ الشَّعريةِ النَّي تَعطَّى اعتماما كُبيرا لجِمل الجرْس ورنينه ، وق انتقاء الألفاقذ وتجانسها . وفي ترتيب عده الألفاظ ترتيبا يبرز المعنى و أروع صوره وأبدعها ، وق اختيار الأسطوب الذي يليق بللعني مع المأفظة عل الأسلوب العربي الص ___ ين ، رسبوب العربي الصنيم . ولاثث ان الجارم كان صورة صلاقة لعصره الَّذِي خُرِج مِنْ طَلَامٌ العصور الوسطى الى افاق العصر الحديث ، وخرج من عصر الانحطاط الادبى ال عصر التنوير والبحث عن للعلني الجميلة والبتكارها أو توليدها من القديم في صورة جنيدة رائعة ، وحمن تصوير الخيال والترام النوق العربي أيه ، وكان الجارم واحدا من هؤلاء الرواد الثين ثاروا على القوالب الشعرية السقيمة التي كانت تركز اعتمامها على المحسنات اللفظية ، فجمال الشعر عنده اثما يتحلق بنفلاه الى اغوار النصر . والوصول ال شغف القلب على

ای صورة کان . و ﴿ ای ثوب یکون ، وهو يرى ان بعض الجهلاء بالشعر بخلطون بين تاتير الحال التي قيل فيها الشعر ، وتَاثِيرِ الشعرِ نفيه ، وكثيرا ما ينال أنشاعر تصفيق الجعاهير واستحسانهم لانه يتجه الى عاطفة فيهم سريعة الالتهاب . سهلة الاثارة ، وكثيرا عابلجا بعض الشعراء في موضوع بعيد عن عاطفة العامة الى ذكر ما يشير تقوسهم استحداء لصبحات الاستحسان وطلب الاعلاة. ويصف الجارم هذا التصرف بأنه عجل أدبى يستعيدُ بأت منه لأنه أفساد للغر مما يريدون الالتصاق بالغن . وشنز هؤلاء شان صغار الرسامين الذين يعمدون الى قروش العامة بالإكثار من الالوان الزاهية البراقة، وان ضاع

ول راى الجارم ان الشعر اعمى الفتورُ على التعلم ، وأبعدها من أن يتال بالدرس والتدريب ، إنما هو شعاع يضعه ات ﴿ قُلْبِ مِنْ بِشَاء ، وَهِبَّةٌ بِمِنْحِها لَمْ بشاه ، وحلسة معنوية يزيدها ﴿ خُلُقَ نَفْر من عباده يحسون بها ما لا يحسه كثير من الناس ، فيترجمونه بيانا ساحرا ، وأولا مبينا . والشعر طريق معبدة بين عالم الإجساد وعلم الأرواح ، ينكل ألى المادة الفانية نفحات الروح الخادة ، ويرسل ال غلمات الحياة نور! قسيا ، يبد غيوم الغمود ، ويكشف السبيل للأمل الحائر . . . ُ هذا هو الجارم الشاعر .. فعادًا عن

الجلم الناتر ؟

الانسجاد . وقُتل الفن الرقيع قتلا

شاعر منك (المعتمد بن عباد) الشاعر الطموح (المتنبي) ، خاتبة المطف (نهاية المتنبى . سيدة القصور (عز ثهفية العمر اللغطمي . نفيسة الرادية (زوجة مراد بات اخر حكام الماليات) .. حتى ليقول عنه الشاعر منعد الغزال حرب ما أحسب أز هناك شاعرا أديما حديثاً ، جمع أنه له بين الوهبتين • موهبة السُّعر البِنْيعُ وموهبة النثر البليغ ، كما جمعهدا ان _ عز وجل _ لاستلانا على الجارم الذي كان نثره لا يكل ـ ان لم يزد ـ عز شعره روعة وقوة . وجمالا وبيانا ويعتبر آلات القصصى للجارم ﴿ نظر استقد الرحوم احمد بك العوامري من مُلْخُر مَا كُتُبِ ﴿ الْقَصِصِ ٱلْتَارِيخُي بِكُلْغَة الْعَرِيبَةِ ، وَلَا قَصِد ﴿ كُلْ رَوَايَةُ الْ

لا أظر أن أحدا من أبناء جيلنا لم يقرآ

روائع الجارم القصصية. فارس بني

حمدار ، هاتف من الإنداس ، غلاة رشيد ،

المرحوم على الجارم مجلدين كبيرين فضلا عن كتاب الله الشاعر الرأحل محمد الغزال حبرب وحصل به على جائزة مجمع اللفة العربية لعام ١٩٨٦ ﴿ مسابقة موضوعها رعل الجأرم بلحثا وأديباء .. والعنوان ينم عز المُوضُوعُ فَقَدُ ٱلقَيْ الصّوءَ عَلَى الجّوانبُ الفنية في شخصية الجارم الأدبية التي شملت البحوث اللغوية والنثر الأدبى ثم الشعر الجزل ، والكتب الثلاثة أضافت الى

أما يواز الجارد في طبعته الجديدة فهو صادر عز دار الشروق بتقديم مز الأستاذ الكبع عباس محمود العقاد ويصف فيها الجارم مانه كان مزينة المجالس. كما كان يقال ﴿ وصف الطرقاء هز ادباء الحضارتين العباسية والانداسية ، تجلس اليه فتسعع ما شئت مَنْ مُعْرِدُ البِيثُ أَوْ مُلْحَةُ اجْتُعَاعِيةً أَوْ شاهد من شواهد اللغة أو نكتة من نكت ZAKE I

وقد مخيل للقارىء من كلاه العقاد ان

الحارم كان تديما من تدماء المجالس الذين

فئة من محترق النسرية والتسئية يمتز بها تلويخ الآنب العربي مثل أبي دلامة وخالد بر صفواز واضرابهما له يكن شأز الجنرد شاز قولتك اغرتزقة النيز ياكلون رزقهم عز طريق الاضحاف ولكنه كان استاذا بكل ما تعنى الاستاذية عن وقار وجلال ومهابة .. وكلَّن علنا و اللغة تشهد عن ذلك أبحاته العربقة في مجمع اللفة العربية . وربما أراد العقاد أنّ يلمح ال تُلحيث من نواجي شخصية الجارم من حيث انساع افقه وسرعة بديهته وحافظته القوية لنراث الاعب وهو ما اشار اليه العقاد بعد ذلك ﴿ قوله فهو تديب وأفر المحصول من زاد الأنب أو زاد الرواية الادبية من قديمها ال حديثها ومن مبتكرها الى منقولها . وهو علم باللغة . وعلم مع اللغة بعنون التربية وفروعها . وهو الشاعر الذي زوده الأنب والعلم باسباب الاجادة والصحة ، فكاز شعره زادا لطلب البيلن في عصرد . ومقالا صالحا للثقافة التي أسهد فيها بأدب

معمى أركان هذه المدرسة الثلاثة حفني

وجود الطفى السيد باشا الى الربط بينها و وبين النظام السياسي الذي كان سببا في اصلح الشخصية المصرية بالتخاذل لدى جيرانه ومعارفه ومع ذلك لا يفكر احد منهم في الإبلاغ عنه ، وأذا ابلغ أحد عنه فانه يكون موضع الاستهجان من الناس. والضعف والخنوع . فللصربون في نظره وتجد تلجرا يتعامل في السوق السوداء متساهلون ويبرددون (معلهش) لكل ويتاجر في القوت المسروق من مخازن ويطنون هذا شوعا من ما بحدث الدولة ومع ذلك بتقبل الناس هذا الوضع الفَصْيلة ، ولكنه ضَعف مشاصل في أنهم خلاقون ويقبلون وكانه شيء مباح ، وأذا تجرا مواطن وابلغ النقوس المبلحث عنه قان الناس بتكالبون علب بالأمانات والتحقير كى لايخسروا وظيفة وهم لايثقون بعضهم بيعض ويتهونه بالقسوة والبلطجة. وهكذا يتحول الفعل الإجرامي الى فعل مقبول ويتحدثون بالسوء عن الأخرين عند الناس ويتحول المجرم الى كانز ويفتقرون الى الاقدام الشخصى والحرية ضعيف يستحق الراقة والتستر وربما المقيقية . وهو يرجع كل هذه العيوب جمعوا له الإعاثات ليعيش بمناي عز يد العدالة (") . وهذه الظاهرة السلبية في الشخصية

اق مصدر واحد عو موقف المصريين الخاطيء من السلطة ، فهم يطلبون من الحكومة از تقوم عنهم بكل ما ينبغي ان يقوموا به هم زمتلما اراد الساب أن أقوم بالنبابة عنه بغضح الموظف الرتشي لذلك أتكلوا عليها وتنازلوا عن حقوقهم وواجبائهم ، لكنهم مع ذلك لا يتقوز بها . ولا يحبونها، بل بخشونها ويشكون فيها ويحاولون الهرب من رفلينها كانها عربيه عنهم ومعدية لهم . لذك يعطفون على الذين يقعون ﴿ قَبضة العدالة مينا عان تنبهم ، ويستعل على ذلك بتهريب المجرم من العدالة ، ليس يسبب تعضيل الظلم على العدل ، بل لأن الحكومة واعوانها لا يستون لمطحة الامة ، فيقفون خفية في طريق احكامها ولو تبين لهم از مافيه

المصرية لفتت انظار علماء الاجتماع

وجدُواْ ق تفسيرها .. غذهب استاذ الجبلُ

ويعزو لحمد لطغى السيد اتخاذ هذا الموقف الخاطيء من الحكومة الى ان المريئ أصيبوا دؤما بالحكومات الفلمدة المستبدة مما خلق فيهم رزائل الخنوع ، وهم سهلون متساهلون لانهم علجزون والالاء ومراؤون الان الحكم المطلق لا يقبل باكل من الخضوع التام والاستبداد بخلق علاقة شادة بين الجاعم والمحكوم هي علاقة ،الأمر والطاعة، ويقصم عرى التضامن في الأمة . ويعطل نشاط الآلة الإدارية، وهو مضالف للطبيعة وللعلم، وهو قلام على اعتقاد وهمى بلن الحكام الأقوياء ليسوا من طيئة البشر ، بينما الحكومة الديمقراطية هي التى تصدر عن الاتفاق الحر وفقا لروح العدل القطرى، وهذا الاتعاق هـو ما يجعل القانون _ بعد صدوره _ علزما للحكومة والإفراد معا ، ولذلك كان الحكم المقيد القائم على القانون هو النوع الطبيعي للحكم .. الغ .

• على الجارم :

الثانوي ، واشرت الى مؤلفيها العظام ومنهم الشاعر الكبير على بك الجارم ، وفي الاسبوع الماض تغضل بزيارتي نجله الكريم الدكتور أحمد الجارم الأستأذ بكلية الطب بجامعة القاهرة الذي عكف على جمع تراث والده الشعرى والنثرى في

كتبت منذ أسفيع عن معض كثب الأبب التي كانت عاررة علينا (مرحلة التعليم

سمعنا . وانه أعلم . أن النكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الياطّل ، • وأحّد على خاطره ، جدا ، لانهاء دورة المجلس قبل الانتهاء من مناقشة الموازنة العامة للدولة ، وحتى يرتاح صَميره ، وحرصا منه على مصلحة الدولة التي نسيها في رَحام حرصة على الاحتفاظ بعنصة المجلس ، يقال انه جمع بعض أعضاء المُجلس منذ أيام في منزله لاستكمال المناقشة ، وحياً من سعادته و ان تكون الجلسات علنية وعلى الهواء مباشرة ، انتقل بالإعضاء إلى



الكثير من المعلومات عن هذا العظم الغذ الذي أثرى حياة جيل بروائع التثر

يقفون باعتف الملوك والسلاطين للترفيه عنهم بالنوادر والملح والغكاهات وهي

ومن حيث مكانته الشعربة فنز العقاد يصف الجارم بانه ركن من أركان عدرت شَعرية سُتَحقُ أَرْ تَعرف بملامحها ، وأَرْ تستكل بعنوانها . ويسعيها العقك عنرسة هار العلوم، .. ويتعجب من ان هذه المرسة لم تتعير بهذه المرة الواضحة وهم أدل عليها من كل جامعة اخرى تَقْرِلْهَا . ولا تَقْتُرِب بِينَ تُوصِقُها . وهو

مدالنس عبدالباري

وَقُلْتَ لِنَالُسَى : ۗ لَا بَالِس .. ولا بد إن تكونُ مواطن القتال ..

لغة العصر - أراد شاعر عربي في العصر الجاهلي أن يتغنى بحصائه السريع فقال عنه : مكرّ مقرّ مقبل مدبر معا كجلمود صحر حطه السيل من عل وقال السامعون أن ابلغ الشعر اكذبه ، فتنظوا هذا البيت لان قائله شنه

حصانه وهو يجرى بتدخرج الصخر حين يسقطه السيل من فوق الجيل وعلى العكس من ذلك وصف طه حسين سياسيا بليدا فقل عنه و له نفس ملساء تتبحرج من فوقها الإحداث فلا تكلد تترك فيها اثرا ،. وهو تشبيه لا تنقصه دقة الإبانة عن القصد ، ولكنه رقيق العبارة كانما افرزه عميد الإدب العربي، بُعد أن استعاره من الفرنسية التي كان يجيدها: كيف جرى هذا التحديث ؟ لقد كان طه حسين طالبا أزهريا تقتحيه العين فساقر ليتُلقّى العلم في فرنسا ، وتزوج من انسة فرنسية ، فانتقل بتعبيراتُه من خشونة الصخر الى رقة التعبير ، وهذا ما لدعو اليه النوم كل من يكتب لم تعد ضخامة اللفظ سبيل المتفلدر أو الغاضب للتعبير عن شعوره ، فالناس اليوم مشغولون عن قالمر اللفظ بمداوله من المعاني والافعال ، بل ان قادة الدول لم يعونوا يعباون بالشجب والاستنكار والقلق والاحتجاج وانعا ينصنون ألى لغة الطائرات التي تخترق حاجز الضوت ، والاهار

الصناعية التي تسترق السمع ، والصواريخ ألَّى تقنف الربوس النرية الى ما يعد مثات الاميال. وقد نكرت مرة أن مستر أيدن رئيس وزراء بريطانيا لما رأى جمال عبدالناصر في هيئة الأمم قام من مكانه ، وذهب اليه مسلما ومصيا ، ومع انه كان قد هلجم بورسعيد بجنوده وطائراته منذ كليل بعد تاميمالقناة

للحرب بأسلحة الدمار الشامل، أما العرب فهم يتقلوضون بالرصاص ويتحاربون بالزهور! وما جرى أخيراً في اجتماع القمة ببغداد هو خع دليل على ما الول ، فالعرب لم يتعلموا بعد لغة العصر ، لانهم لا يزالون مشدودين الى لقة

الشعر والخبل والصخور ! ونترك السياسة الى الاقتصاد : كيف ينكن لن نتصور سوقا عربية مشتركة تقابل السوق الاوروبية الموحدة ، أذا لم يكن اساسها عو استثمار أموال النول البترولية في النول الزراعية ، وايفاد أبناء هذه للعمل في تلك ؟ واذا لم يمكن قيلم التعاون الاقتصادي بتبعل للصالح فكيف يقوم ؟ واذا كُلْتَ دُولُ الْبِتَرُولُ تَخْلَفُ عَلَى اموالها مِنَ أَنْ تَعُوتَ ، فَهِلْ مِنْ الصَّعْبِ تَوْفِيرُ الضمان كما فعل صندوق النقد الدول؟ "

ان سماء العالم العربي مثل سواها لا تمطر نهما ولا فضة ، فهل تقوم العواطف مقام الإمطار؟ لَّهُ تَكُونَتَ ثَلَاثَةً مَجَالِسَ تَعَاوِنَيَةً تَحَتَّ مَظَلَةً الْجِامِعَةِ الْعَرِبِيةِ ، فَكِيك تقوم العلاقة بين كل منها وبين الجامعة الأم؟ لا لحد بدري.

خلاصة القول اننا مطانون ١ ـ بالتحدث بلغة العصر الحديث لا بوحى من الماضي التليد ٢ - بوضع الحلول المتلحة موضع البحث ، فليس في السياسة حق مطلق ولا ياطل عطلق .

٢ ـ بتقديم وعود هل ، وانجازات اكثر ٤ - بوضع ماضينا في حُدمة حاصرنا . وعواطفنا في خدمة مصاحبا ه - بعدم الانتفاء بوضع المبديء، والقوص في التفاصيل والتمسيات. ١ - واخيرا باتخار القرارات في حدود الإنكابات لا في حدود الإمل ... وللعروبة رب يحميها

ه . السيد أبوالنجا